



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Сергиево-Посадский Колледж»

ИНН/КПП 5042042925/504201001
Министерство экономики и финансов Московской области л/с 20014845110 ГБПОУ МО «СПК»
Казначейский счет 0322464346000004800
Единый казначейский счет 40102810845370000004
в ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области г. Москва
БИК ТОФК 004525987 ОГРН 1025005332010 ОКТМО 46728000001

141303, Московская область, г. Сергиев Посад,
ул. 40 лет Октября, д. 5 а
т. +7 (496) 542-06-91 Секретарь
т. +7 (496) 542-04-26 Директор
т. +7 (496) 546-00-67 Отдел ЭИГЗ
сайт: www.spkmo.ru
e-mail: mo.spkollledzh@mosreg.ru

Утверждаю Директор ГБПОУ
МО «Сергиево-Посадский
колледж» _____ Г.А. Носырева
«1 » сентября 2022 года

**Программа кружка
«Театр прически»
(в соответствии со стандартами WorldSkills)
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»**

Сергиев Посад 2022

Программа кружковой работы разработана на основе новых направлений движения **Worldskills** по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство» и 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» для отработки навыков парикмахерских услуг, развития творческого потенциала, навыков адаптации к современному обществу и получения возможности полноценной организации свободного времени, а также возможности знать правила и требования к участию в конкурсах.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Авторы-разработчики:

Пономарева С.Е., преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

Пояснительная записка

Дополнительное образование студентов - это поисковое образование, апробирующее нетрадиционные пути выхода из различных жизненных ситуаций, предоставляющее личности веер возможностей для выбора деятельности, стимулирующее процессы личностного саморазвития. По своему содержанию дополнительное образование является всеохватывающим.

В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа или система общественных отношений, сфера сознания,- нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворить самые разнообразные интересы личности.

Кружок «Театр Прически» (соответствие стандартам **Worldskills**) предназначен для передачи обучающимся определенного багажа знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Кроме этого, работа в кружке направлена на усвоение подростками определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств. Подростки обретают уверенность в себе, открывают новые таланты, получают навыки организационной работы.

При создании данной программы предусматривались все условия для развития творческой активности обучающихся, реализуя собственный профессиональный и личностный потенциал.

В своей работе, в качестве руководителя кружка, я планирую опираться на следующие принципы:

- требования к специалисту нового поколения;
- свободный выбор видов деятельности;
- ориентация на личностные интересы и потребности подростка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации.

Программа способствует созданию ситуации успеха у подростков, внушает им уверенность в собственных силах, рождает положительные эмоции, создает ощущение благополучия и душевного комфорта. Кроме этого, формирует у подростков уверенность в собственных силах и возможностях по осуществлению несложной, доступной возрасту предпринимательской деятельности как важном способе социальной защиты в условиях нестабильного рынка труда. Воспитывает такие качества личности, как предприимчивость, расчетливость, экономичность, умение оперативно решать поставленные задачи.

Парикмахерское искусство развивается с каждым годом. Связано оно не только со сменой новейших тенденций, но и с изобретением новых технологий стрижки, завивки, укладки и окрашивания волос.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа - один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и так далее.

Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих - прическа - всё чаще отождествляется с самим человеком.

Юноши и девушки, освоившие азы парикмахерского искусства, в любой ситуации выглядят стильно и элегантно, потому что имеют возможность корректировать свою стрижку и укладывать волосы в соответствии с собственными предпочтениями.

Данная программа служит подготовкой учащихся к самостоятельной жизни и преодолению трудностей, а также в выборе профессии. Эта программа является документом, определяющим объем и содержание основных знаний, умений и навыков по ней.

Содержание данной программы предполагает обучение студентов умению ухаживать за своими волосами, придавать им стильный модный образ современной девушки, умение пользоваться приборами, выполнять некоторые операции с волосами и создавать несложные «эксклюзивные» прически.

Программа кружка «Театр Прически» состоит из теоретического и практического обучения. Программа теоретического обучения предусматривает изучение основ и специальных дисциплин, необходимых парикмахеру в его трудовой деятельности.

Изучение тем теоретического обучения проводится параллельно близким по содержанию практическим темам. Такая связь теоретического и практического обучения способствует более полному и прочному усвоению знаний и приобретению учащимися необходимых производственных навыков.

Практическое обучение предусматривает последовательное освоение приемов и способов парикмахерских работ.

Производственное обучение направлено на совершенствование учащимися умений и навыков выполнения всех операций и видов работ парикмахера, предусмотренных квалификационной характеристикой в реальных условиях, в соответствии с техническими требованиями и нормами. Они так же учатся эффективно использовать рабочее время, экономно расходовать материалы, бережно относиться к оборудованию, поддерживать сознательную трудовую дисциплину, соблюдать этику общения с клиентами.

В зависимости от индивидуальных способностей воспитанников возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: ускоренный или замедленный курс обучения, лично-ориентированный подход, углубленное изучение отдельных тем и тому подобное.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, химической завивке волос, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов). Программа ориентирована на запросы студентов, родителей, учителей, социума.

Оригинальность программы состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности студента, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство), возможность участия в конкурсах профессионального мастерства.

Цель программы:

Овладение учащимися углубленными знаниями, умениями и навыками парикмахерского искусства по методике стандартов **Worldskills**.

Задачи:

1. Формировать представление о работе современного парикмахера в салоне;
2. Формировать потребности в самостоятельной деятельности;
3. Прививать навыки и умения работы с волосами, и с предметами личной гигиены;
4. Познакомить с инструментами, материалами и средствами по уходу за волосами;
5. Воспитывать аккуратность, самостоятельность;
6. Обучить сложным видам стрижек, укладок, причёсок с использованием манекенов.

Условия реализации:

- > Программа кружка «Театр Прически» рассчитана на 1 год обучения
- > Возраст обучающихся воспитанников: 14-18 лет
- > Количество и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 3 часа
- > (общее количество 200 часов)

По своей направленности программа является - художественной.

Методическое обеспечение:

Для поддержания постоянного интереса учащихся, на занятиях кружка использовать дидактический материал, технологические карты, видео и фото сюжеты, демонстрировать им новые технологии причёсок, стрижек укладок, дать возможность студентам самим проявлять творчество в совершенствовании новых образов, решать профессиональные задачи, творческой деятельности в создании стрижек и причесок, работа на женском и мужском манекене. Тематика занятий строится с учётом интереса учащихся, их возможностей и желаний.

Основные формы и методы проведения занятий:

- > Формы проведения: групповые, индивидуальные
- > Методы обучения: словесные, наглядные, практические

> Проводятся занятия по технике безопасности (инструктажи).

Материально технические условия:

- > Кабинет парикмахерского искусства, оснащённый необходимым электро-оборудованием
- > Парикмахерские инструменты, принадлежности, материалы: ножницы, расчески, щётки, электрическая машинка, электрические щипцы, фены, средства по уходу за волосами, фиксирующие средства, красители, химические препараты
- > Наглядные пособия: журналы с иллюстрациями причёсок, схемы, технологические карты, таблички для словарной работы, видео и фото материалы
- > Манекен: учебная голова, пособие для тренировки плетения кос, выполнения причёсок и стрижек.

Коррекционная работа:

Коррекционная работа в кружковой деятельности у учащихся направлена на развитие и совершенствование знаний и умений:

- > рационально организовывать своё место и время на занятии;
- > работать в определённом темпе;
- > выполнять работу в соответствии с требованиями;
- > соблюдать речевой этикет: грамотно и профессионально общаться с клиентами;
- > работать самостоятельно, если выполняемая практическая работа откорректирована;
- > анализировать выполненную работу, в случае необходимости попытаться исправить ошибки;
- > подводить итоги в конце занятия.

Требования к знаниям и умениям:

Студенты должны знать:

- > свойства волос;
- > правила санитарии и гигиены;
- > правила организации рабочего места;
- > инструменты, назначение, правила пользования ими и их хранение, чистить и дезинфицировать;
- > применяемые материалы, препараты, их назначение и нормы расхода;
- > правила и приемы укладки различными способами;
- > знать основы профессиональной этики;
- > соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- > рационально планировать свою работу, осуществлять самоконтроль в работе.

Должны уметь:

- > выполнять гигиенические процедуры: мытье и массаж головы, расчесывание и сушка волос;
- > выполнять причёски и стрижки в соответствии с заданием, типом лица, выполнять самостоятельно и использовать украшения в волосах;
- > дезинфицировать, чистить инструмент.

Практическая реализация:

По содержательной направленности программа относится к художественному направлению.

Возраст учащихся 14-18 лет, занятия проходят группами.

В программе можно выделить следующие разделы:

- > Знакомство с профессией «Парикмахер»;
- > Санитария и гигиена;
- > Инструменты, приспособления, аппаратура;
- > Укладка волос;
- > Плетение кос;
- > Стрижка;
- > Моделирование причёсок;
- > Украшения и аксессуары;
- > Демонстрация причёсок.

Программой предусмотрено активное участие во всех мероприятиях колледжа, в олимпиадах и конкурсах, особенно в конкурсе Worldskills.

**Тематическое планирование кружка
«Театр Прически»
на 2020-2021 учебный год**

Тема		Кол-во часов
1	ВВЕДЕНИЕ Охрана труда. Техника безопасности Комплектация групп	Инструктаж ежедн.
2	Тренировки для Отборочного чемпионата WS	12
3	Отработка модуля «Женская модная прическа на трех показателях»	6
4	Отработка модуля «Мужская классическая стрижка»	3
5	Отборочный чемпионат WS	3
6	Отработка модуля «Женский модный перманент »	24
7	Отработка приемов стрижки	12
8	Отработка модуля «Модная мужская стрижка»	12
9	Отработка модуля «Мужская авангардная стрижка с окрашиванием»	12
10	Отработка модуля «Женская модная стрижка, основанная на двух показателях»	24
11	Стрижки в КЦСОН (управление соцзащиты Сергиево-Посадского района)	36
12	Прически для мероприятий колледжа	36
13	Выполнение украшений и постижерных работ для причесок	20
14	Итого	200

Список литературы:

Основные источники:

1. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды С.И. Королева, - М.: Издательский центр «Академия», 2018- 160с.
2. Технология выполнения стрижек и укладок Л.В. Масленникова, - М.: Издательский центр «Академия», 2018- 190с.
3. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки Т.Ю. Шаменкова, - М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 206с.
4. Основы парикмахерского дела. Панина Н.И., М.: Издательский центр «Академия», 2016.64с.
5. Парикмахерское дело. Панченко О.А., Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 318с.
6. Основы физиологии кожи и волос. Соколова Е.А. - М.: Издательский центр «Академия», 2016,- 176с.
7. Моделирование причёсок и декоративная косметика. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. - М.: Издательский центр «Академия», 2017,- 207с.
8. Парикмахер - стилист. Ханников А.А. Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 352с.
9. Моделирование причесок и декоративная косметика. Черниченко Т.А. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 208с.
10. Основы моделирования причёски. Королёва С.И. - М.: Издательский центр «Академия», 2016,- 192с.

Дополнительные источники:

1. Прически, Патрик Кэмерон, Изд. Дом «Ниола-21-й век», 2011 г., 67с.
2. 222 стильные прически, перевод Френкель С., изд.»Внешсигма», 2011 г., 160 с.
3. Элегантные прически, Дэвис Байтон, ООО «изд «Эксмо», 20011 г.,256 с.
4. Ж-л «Долорес», №2, 2014 г.,
5. Ж-л «Hairs», январь-февраль, 2014 г.
6. Булгакова И. Женские стрижки от А до Я. Стильные женские стрижки и прически. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», - М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2011- 384с.
7. Власов Р.И. Парикмахерское искусство. - М.: Издательский центр «Академия», 2011- 162с.
8. Голубева Е. Ваши волосы: Окраска. Мелирование. Тонирование. Химическая завивка. Лечение и уход. - М.: Издательство Эксмо, 2011- 192с.
9. Голубева Е. Прически для длинных волос. - М.: Издательство Эксмо, 2011- 192с.
10. Голубева Е.Современные мужские стрижки. - М.: Издательство Эксмо, 2011.- 192с.
11. Голубева Е. Стильные стрижки и прически XXI века. - М.: Издательство Эксмо, 2011- 224с.
12. Кулешкова О.Н. и др. Основы дизайна прически. - М.: Издательский центр «Академия», 2011- 32с.
13. Куприянова И. Современные прически: женские, мужские, детские. - М.: Издательство Эксмо, 2012- 192с.
14. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. Ростов н/Д: Феникс, 2012,- 128с.
15. Панченко О.А. Элегантные прически. СПб.: «ДИЛЯ», 2012.- 112с.
16. Панченко О.А. Нарядные прически. Мелирование. Украшения для волос. СПб.: «ДИЛЯ», 2012- 176с.

Интернет-ресурсы:

1. Мир Wella (Электронный ресурс) -Режим доступа : <http://www.wella.com/ru-RU/home-pro.aspx>.
2. Estel Professional (Электронный ресурс) -Режим доступа : <http://www.unicom.ru/pro/>
3. L Oreal Professionnel (Электронный ресурс) -Режим доступа : <http://www.lorealprofessionnel.ru/>
4. Schwarzkopf (Электронный ресурс) -Режим доступа : <http://www.Schwarzkopf>
5. <http://www.bes-prof.ru>
6. <http://www.hair-shop.ru>
7. <http://www.w-image.ru>
8. <http://www.smschool.Ru>