

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Методические рекомендации
по выполнению и оформлению контрольных работ
для студентов-заочников
по дисциплине

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

г. Сергиев Посад
2018

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ по дисциплине «Основы философии» разработаны для студентов заочной формы обучения ГБПОУ МО «СПК».

В методических рекомендациях даются подробные рекомендации по выполнению контрольных работ, их оформлению и защите.

Составитель: преподаватель платного отделения М. В. Данилина

СОГЛАСОВАНО

Заведующий платным отделением _____ О. В. Стуканова

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ утверждены на заседании ЦК платного отделения, протокол № ___ от _____ 20__ г.

Председатель ЦК _____ А. Ю. Жлукта

Пояснительная записка

Основы философии занимают центральное место в гуманитарной подготовке современного студента. Они вносят весомый вклад в формирование мировоззрения личности, способствуют становлению его активной гражданской позиции. Философия может быть рассмотрена в качестве своего рода гуманитарной экспертизы разнообразных способов теоретической и практической самореализации человека.

Изучение философии ориентировано на освоение студентами наследия мировой и отечественной философской мысли, формирования у них творческого отношения к этому наследию. Предлагаемая программа курса призвана способствовать решению этой задачи и расширению горизонта философского видения студентом современного мира и собственной жизненной позиции.

Основной целью преподавания основ философии является формирование у выпускника современного мировоззрения и интегрального видения мира, базирующегося на гуманистических идеях и принципах деятельности.

Реализация поставленной цели определяет основные **задачи курса**:

- овладение выпускником основами мировой и отечественной философской культуры;
- формирование способности к креативному и критическому мышлению в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности, овладение современным стилем научно-практического и рационально-ориентированного мышления;
- формирование у студента соответствующих философских компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся

должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
У.1. Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	<ul style="list-style-type: none">- определение основных проблем и особенностей философии конкретного исторического периода;- демонстрация понимания роли и места философии в жизни человека;- демонстрация грамотного подбора и воспроизведения материала по философии,- анализ и сравнение различных философских взглядов, суждений и учений;- раскрытие взаимосвязи всех явлений действительности;- владение философскими понятиями;- применение систематизированных знаний в области основных философских вопросов;- обладание навыками четкого и точного изложения

	<p>собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное правильное принятие решений на основе анализа ситуаций
<p>3.1. Основные категории и понятия философии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание основных категорий и понятий философии - объяснение смысла и сущности основных категорий и понятий философии - анализ сущности понятий «бытие», «материя», «движение», «пространство и время» - самостоятельное выявление взаимосвязи основных категорий философии
<p>3.2. Роль философии в жизни человека и общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изложение взглядов и основных идей выдающихся представителей философской мысли на проблему существования человека и роли философии в его жизни; - объяснение смысла и значения той или иной эпохи в развитии философии с точки зрения влияния на формирования мировоззрения человека. - формулирование основных проблем человека в философии. - понимания роли и места философии в жизни человека
<p>3.3. Основы философского учения о бытии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение смысла и сущности гносеологии; - оперирование понятиями: «бытие», реальность, личность; пространство, время, причинность,

	<p>целесообразность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложение основных взглядов на проблему происхождения и устройства мира - понимание современных онтологических представлений - понимание места и роли отдельного человека в истории - изложение современных философских и научных представления о природе человека; высказывание собственной точки зрения по отношению к таким категориям человеческого бытия, как любовь, творчество, смерть, вера, счастье
<p>3.4. Сущность процесса познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация целостных представлений о сущности познания; - сопоставление различных точек зрения на природу познания; - оперирование понятиями: познание, представление, мышление, понятие, суждение, абсолютная истина, практика, знание, вера, убеждение; - понимание связи между философским учением о познании и приемами познания тех наук, которые он изучает - распознавание абсолютной и относительной истины - самостоятельный анализ роли практики в процессе познания

<p>3.5. Основы научной, философской и религиозной картин мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание основных категорий научной, философской и религиозной картин мира; - объяснение роли науки, философии и религии в современной жизни; - представление о соотношении веры и разума - понимание роли и места религии, науки и философии в понимании мира, в изменении человеческой природы
<p>3.6. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высказывание суждений о влиянии философии на становление личности человека; - понимание сути категорий свободы и ответственности личности и их соотношения; - представление о проблеме свободы и ответственности личности; - объяснение соотношения свободы и ответственности и их влияния на жизнь человека; - изложение основных взглядов на проблему соотношения свободы личности и ее ответственности перед другими людьми и обществом в целом; - представление о различных подходах в истории философской мысли к определению свободы, путей и средств ее достижения - характеризует условия формирования личности; - осознаёт ответственность личности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды - понимание моральной и социальной ответственности за последствия выбора - выявление и объяснение мотивов, целей и

	результатов деятельности людей с точки зрения ценностного отношения к жизни;
3.7. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - понимание современных глобальных проблем, в том числе социальных и этических, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; - представление о влиянии научно-технического прогресса на развитие общества - представление о социально-нравственной роли науки в современном мире - использование фактического материала для размышлений и рассуждений о будущем человека - соотношение фундаментальных философских идей с актуальными проблемами современности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ И ЕЁ ИСТОРИЯ

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии

Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.

Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия

Предпосылки философии в Древнем мире. Философия Древнего Китая и Древней Индии. Становление философии в Древней Греции. Философские школы Древней Греции. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика.

Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового Времени

Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.

Тема 1.4 Современная философия

Философия XX века. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Особенности русской философии. Русская идея.

РАЗДЕЛ II. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ

Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение

Этапы философии: античный, средневековой, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и её основные направления.

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Онтология – учение о бытии. Происхождение и устойчивость мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.

Тема 2.3. Этика и социальная философия

Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Человек и смысл его существования. Аксиология – учение о ценности. Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: направленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение

Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки, и идеологии. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.

УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Организация выполнения контрольной работы.

Студенты заочной формы обучения выполняют одну контрольную работу.

Контрольная работа составлена в разных вариантах, в каждом из которых два вопроса: теоретического и практического характера. Вариант контрольной работы определяется по таблице в зависимости от двух последних цифр поименного номера студента (номера зачетной книжки).

В таблице по вертикали «А» размещены цифры от 0 до 9, каждая из которых соответствует предпоследней цифре поименного номера студента, а по горизонтали «Б» также размещены цифры от 0 до 9, соответствующие последней цифре поименного номера студента. Пересечение вертикальной и горизонтальной линий определяет клетку с номерами заданий контрольной работы.

Студенты должны быть внимательными при определении варианта. Работа, выполненная не по своему варианту, возвращается студенту без проверки и зачета. Студент должен повторно выполнить контрольную работу в соответствии с вариантом.

В процессе выполнения контрольной работы студент должен показать знания программного материала, умение анализировать, обобщать изученный материал. Работа должна быть логичной, аргументированной и включать при необходимости дополнительный материал.

2. Оформление контрольной работы.

Контрольная работа выполняется в рукописном либо в машинописном (компьютерном) варианте. В случае если работа оформляется в рукописном варианте, она должна быть выполнена аккуратно, четким, разборчивым почерком. Страницы тетради нумеруются. Перед каждым ответом следует писать номер задания и его полную формулировку. Сокращения слов и подчеркивания в тексте не допускаются. Общий объем работы не должен превышать 16 страниц текста.

В случае, если работа оформляется в компьютерном варианте, текст печатается через полтора интервала стандартным 14-м шрифтом на одной стороне листа формата А 4. Страницы должны иметь поля не менее: левое-20 мм, правое-10 мм, верхнее-20 мм, нижнее-20 мм. Абзацы в тексте начинаются

отступом в 1,25 см. Все страницы контрольной работы, включая приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Нумерация страниц производится в нижней части листа (по центру или справа). При этом первой страницей считается титульный лист. На нем номер страницы не ставится, а на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Общий объем работы не должен превышать 12 страниц текста. В конце работы следует указать список использованной в данной контрольной работе литературы в алфавитном порядке с указанием фамилии и инициалов автора, наименования источника, места и года его издания; затем ставится дата выполнения работы и подпись студента.

При использовании в тексте контрольной работы положений, цитат, заимствованных из литературы, студент обязан делать ссылки на них в соответствии с установленными правилами. Заимствования текста без ссылки на источник не допускаются.

3. Представление и проверка контрольной работы.

Контрольная работа, подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями, представляется преподавателю не позднее чем за две недели до начала экзаменационной сессии. Факт представления контрольной работы фиксируется в книге регистрации контрольных работ. На титульном листе проставляется номер и дата представления работы (при условии соответствия темы или варианта представленной работы теме или варианту, закрепленному за студентом), после чего работа передается для проверки преподавателю.

Преподаватель проверяет работу в течение семи дней с момента ее получения и при положительной оценке контрольной работы делает отметку в книге регистрации контрольных работ. Результат проверки доводится до студента до начала сессии. Студент допускается к дифференцированному зачету только при условии получения положительной оценки за контрольную работу.

Контрольная работа, не отвечающая предъявляемым требованиям, возвращается студенту для доработки, при этом указываются ее недостатки и даются рекомендации для их устранения. Студенту предлагается с учетом замечаний преподавателя вторично представить контрольную работу по тому же варианту до даты проведения зачета. Если до начала зачета доработанный вариант

работы не представлен, вопрос о допуске студента к зачету решается преподавателем. В случае решения о допуске студента к сдаче зачета, он обязан представить работу в срок, согласованный с преподавателем, и получить в течение текущей сессии зачет по вновь представленному варианту работы.

Контрольная работа может быть не зачтена в случаях, если:

- содержание темы или теоретического вопроса не раскрыто в требуемом объеме;
- работа выполнена не в соответствии с планом;
- работа выполнена без привлечения необходимых источников и научной литературы (например, на базе одного источника);
- работа написана неразборчиво или оформлена небрежно и т. д.

Студент, не представивший в установленный срок контрольную работу, не допускается к зачету по дисциплине.

Если студент не смог представить контрольную работу в установленный срок по уважительной причине, то на основании решения ПЦК платного отделения, согласованного с заведующим платного отделения, ему определяется конкретный срок сдачи контрольной работы.

Защита контрольной работы имеет целью проверить качество самостоятельной работы студента над темой и его способности к творческой деятельности. Защита контрольной работы состоит из доклада студента в течение 5-6 минут, и ответов на поставленные преподавателем вопросы. В процессе беседы со студентом выясняется его теоретическая подготовка по данной теме, знание основной литературы, умение автора излагать и обосновывать результаты своего исследования.

Студент, успешно защитивший контрольную работу, допускается к сдаче зачёта. Оценка за контрольную работу «зачтено/незачтено» проставляется преподавателем в ведомость, соответствующая запись вносится в зачетную книжку студента.

4. Критерии оценки знаний студентов.

Оценка «зачет» выставляется, если студент знает программный материал, правильно, по существу и последовательно излагает содержание вопросов

контрольной работы, в целом правильно выполнил практическое задание, владеет основными умениями и навыками, при ответе не допустил существенных ошибок и неточностей.

Оценка «незачет» выставляется, если студент не знает основных положений программного материала, при раскрытии вопроса контрольной работы допускает существенные ошибки, не выполнил практические задания, не смог ответить на большинство дополнительных вопросов или отказался отвечать.

При оценке теоретических знаний и практических умений и навыков студентов на зачете учитываются также их текущая успеваемость по дисциплине, участие в работе на практических занятиях и т. д., В случае необходимости преподаватель может задавать студентам дополнительные вопросы по разделам (темам) учебной дисциплины, по которым его знания вызывают сомнения (с учетом результатов текущей успеваемости и посещаемости занятий).

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

А		Последняя цифра поименного номера									
		Б									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Предпоследняя цифра	0	30,45	29,46	28,47	27,48	26,49	15,50	14,51	13,52	12,53	11,54
	1	6,55	7,56	8,57	9,58	10,59	1,60	2,31	3,32	4,33	5,34
	2	16,44	17,43	18,42	19,41	20,35	11,36	12,37	13,38	14,39	15,40
	3	26,35	27,36	28,37	29,38	30,39	21,40	22,41	23,42	24,43	25,44
	4	10,58	9,57	8,56	7,55	6,54	5,53	4,52	3,51	2,50	1,45
	5	20,59	19,60	18,31	17,32	16,33	15,34	14,46	13,47	12,48	11,49
	6	30,54	29,53	28,52	27,51	26,40	25,39	24,38	23,37	22,36	21,35
	7	1,45	2,46	3,47	4,48	5,49	6,50	7,51	8,52	9,53	10,54
	8	11,40	12,39	13,38	14,37	15,36	16,35	17,34	18,33	19,32	20,31
	9	21,55	22,56	23,57	24,58	25,59	26,60	27,41	28,42	29,43	30,44

6. ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Предмет философии, ее роль в жизни человека и общества. Основные функции философии.
2. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Понятие и структура мировоззрения.
3. Философия как учение об основных идеалах мироустройства: основной вопрос философии.
4. Истоки философии: мифология и религия. Сходство и различия философии и религии.
5. Специфика философии Востока: Философия Древнего Китая.
6. Специфика философии Востока: Философия Древней Индии.
7. Становление философии в Древней Греции. Первые философы и их взгляды.
8. Софисты и Сократ.
9. Платон. Аристотель.
10. Эллинистическая философия: киники, эпикурейцы, стоики и др.
11. Средневековая философия: патристика и схоластика.
12. Философия эпохи Возрождения: основные идеи и представители.
13. Особенности философии Нового времени и основные направления.
14. Философы Нового времени: Д. Локк, Д. Беркли, Д. Юм, Р. Декарт, Б. Спиноза, В. Лейбниц (2-3 философа по выбору).
15. Немецкая классическая философия: И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах. И. Фихте, Л. Шеллинг (2-3 философа по выбору).
16. Европейская философия второй половины XIX - начала XX века: А. Шопенгауэр, О. Шпенглер, Ф. Ницше, З. Фрейд, экзистенциализм (2-3 философа по выбору).
17. Русская философия XIX-XX вв.: В. Соловьев, С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Бердяев (2-3 философа по выбору).
18. Социальная философия кооперативного движения: Р. Оуэн, Ш. Фурье, христианские социалисты, Г. Шульц-Делич, Ф. Райфайзен (2-3 мыслителя по выбору).

19. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).
20. Материя, ее сущность и атрибуты.
21. Философское понятие бытия. Материальное и духовное бытие. Базовые категории онтологии.
22. Важнейшие философские концепции: материализм, идеализм, циники, скептики, патристика, схоластика, сенсуализм, рационализм, агностицизм, утопический социализм (в т.ч. «кооперативный социализм»), экзистенциализм, позитивизм, неопозитивизм, структурализм и др. (2-3 концепции по выбору).
23. Истина: проблема поиска, сущность, критерии. Истина, заблуждение, ложь. Концепции истины и их характеристика.
24. Проблема человека в философии. Биологическая и социальная природа человека.
25. Сущность сознания. Сознание и бессознательное в психике человека.
26. Многообразие путей познания мира. Научное, художественное, обыденное познание, их характерные черты и особенности.
27. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность.
28. Аксиология – учение о ценности.
29. Образ человека в философии. Представление о совершенном человеке от античности до современности.
30. Философские проблемы общества.
31. Можно ли утверждать, что человека человеком делает свободный выбор? Объясните смысл высказывания Т.Т. Сартра: «Свобода начинается тогда, когда я говорю «нет». Ответ аргументируйте.
32. Как Вы думаете, способен ли человек стать бессмертным? Если да, то каким образом? Можно ли считать творчество и продолжение рода способами достижения бессмертия? Ответ аргументируйте.
33. Какой смысл вкладывает Сократ в слова «Пока я дышу и остаюсь в силах, не перестану философствовать»? Какую роль играет философия в жизни отдельного человека?

34. Что означает высказывание Бэкона о том, что «истина - дочь времени, а не авторитета»? Изменяется ли истина со временем? Существуют ли, на Ваш взгляд, вечные истины?
35. Как вы понимаете высказывание стоиков о том, что с судьбой бороться бесполезно: кто за судьбой не идет, того она тащит. Как вы считаете, что более благоразумно: изменять себя или изменять внешние обстоятельства, если они вам не нравятся?
36. Как Вы считаете, можно ли сейчас жить так, как призывал Эпикур, то есть достичь атараксии, невозмутимого спокойствия? Или в наше время это невозможно?
37. Античный мыслитель Платон считал, что большинство людей подобны узникам в пещере – они связаны, сидят спиной ко входу и видят только тени того, что происходит снаружи, в подлинном мире. И эти тени на стене люди считают за единственно возможный мир. Как вы думаете, что имел в виду философ? Можно ли сказать, что Платон прав или это преувеличение? Ответ обоснуйте.
38. И. Кант считал, что совесть – это показатель человечности, она не зависит ни от каких материальных условий и причин, это как бы голос Бога в нас. А. Шопенгауэр, напротив, полагал, что совесть на девять десятых – результат страха перед общественным порицанием: я не поступлю плохо, потому что боюсь наказания. Какая точка зрения выражает, по-вашему, природу человека? Ответ аргументируйте.
39. Ф. Достоевский полагал, что зло присуще самой природе человека и будет существовать всегда, пока есть человек. Лишить человека возможности делать зло можно, только лишив его свободы. Однако люди всегда боролись со злом и мечтали его искоренить во всем мире. Что вы можете сказать об этом парадоксе?
40. Христианская мораль призывает любить всех людей просто потому, что каждый достоин любви. Некоторые философы считали, что просто человек – это животное, и любить надо такого человека, который стремится быть

человеком, постоянно побеждает в себе животное начало. Какая точка зрения вам ближе?

41. Есть много людей, которые знают о том, что такое добро и зло, знают правила морали, но, тем не менее, творят зло. Может быть, разум (интеллект) и нравственность, доброе сердце вообще никак не связаны между собой? Ответ аргументируйте.
42. Как вы считаете, какое общество лучше – такое, где царят суровые, безжалостные к человеку законы, но зато есть порядок и гарантированный минимум благ; или общество с мягким, либеральным законодательством, но зато там вы идете на постоянный риск: риск разориться, риск не найти работу, - и должны сами отвечать за себя и полагаться только на собственные силы?
43. Как вы понимаете и воспринимаете следующие мысли японского философа – пророка Утимура Кандзо (1861-1930). «Я ищущу истину, которая бы годилась для всех людей, высоких и низких, богатых и бедных, мудрых и немудрых, ищущу свет, который светит каждому человеку независимо от расы, национальности, религии. Ценность человеческой жизни заключается в душе, которая достигает центра – Бытия... Человек, познающий Истину, становится универсальным, поднимаясь над собой, и над миром... Нация, как и человек, может быть великой при всей ее малости».
44. Прочтите предложенный отрывок. Согласны ли Вы с философом К. Юнгом? Сделайте вывод о работе сознания и бессознательного в человеке «... сны могут иногда оповещать о некоторых ситуациях задолго до того, как те произойдут в действительности. И это вовсе не чудо или мистическое предсказание. Многие кризисы в нашей жизни имеют долгую бессознательную историю. Мы проходим её шаг за шагом, не сознавая опасности, которая накапливается. Но то, что мы сознательно стараемся не замечать, часто улавливается нашим бессознательным, которое передает информацию в виде снов».
45. Как Вы понимаете фразу: «Человек – это стремление быть человеком»? Можно ли сказать, что человек становится человеком к определенному

возрасту или достигая определенного положения в обществе? Может ли вообще наступить такой момент в жизни любого человека, когда он вправе сказать себе: ну вот, наконец-то я стал человеком?

46. В своей известной притче «О трех превращениях» в книге «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше в аллегорической форме изображает этапы творческого процесса. Первый из них - приобретение знаний и навыков, накопление информации. Ницше сравнивает состояние такого человека с верблюдом, на которого навьючивают все большую ношу. Однако приобретенные знания не должны виснуть грузом, быть такой рутинной, которая мешает сказать новое слово. Нужно набраться мужества сказать «нет» себе прежнему, в самом себе освободиться от привычных представлений. Для того нужно стать львом. Потому второй этап – «этап льва», когда надлежит стать решительным и изменить то, что казалось незыблемым и привычным. Третий этап – «этап ребенка», когда человеческий дух становится раскованным, естественным и когда в свободной, непринужденной игре творческих сил рождается что-то новое. Покажите, что способность и возможность свободного творчества невозможны без каждого из этапов. Почему на протяжении жизни часто теряется в человеке творческий импульс, ведь в детстве все были в чем-то талантливы? Какие признаки творчески одаренной личности вы могли бы назвать?

47. У Н. Бердяева читаем: «Русский народ из всех народов мира наиболее всечеловеческий, вселенский по своему духу, это принадлежит строению его национального духа». А вот Александр Блок писал: «Нам внятно все: и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений». И уже в наши дни: «Но чужие священные камни, кроме нас, не оплачет никто» (Юрий Кузнецов). Можете ли вы проиллюстрировать примерами из русской истории, русской культуры эти идеи? Как бы вы сформулировали специфику русского национального характера?

48. Древнекитайский философ Лунь Юй сказал: «Если руководить народом посредством законов и поддерживать порядок при помощи наказаний,

народ будет стремиться уклоняться от наказаний и не будет испытывать стыда. Если же руководить народом посредством добродетели и поддерживать порядок при помощи ритуала, народ будет знать стыд, и он исправится». Его спросили: «Как сделать народ почтительным, преданным и старательным? Он ответил: «Если вы будете в общении с народом строги, то народ будет почтителен. Если вы проявите сыновнюю почтительность к своим родителям и будете милостивы (к народу), то народ будет предан. Если вы будете выдвигать добродетельных людей и наставлять тех, кто не может быть добродетельным, то народ будет старательным». Какие ценности характерны для древнекитайского общества и его культуры? Как Вы считаете, потеряли ли они свое значение сегодня?

49. Сравните следующие два высказывания русского философа Н.А. Бердяева: «Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире. Она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть призвана ценностью и благом». «В мире техники человек перестает жить прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу ... Современные коллективы — не органические, а механические ... Техника рационализирует человеческую жизнь, но рационализация эта имеет иррациональные последствия».
50. Как известно, результатом познания является знание. Знаменитому английскому философу Ф. Бэкону принадлежит всем известное изречение «Знание - сила». Согласны ли вы с ним или нет? Ответ аргументируйте.
51. И. Кант считал, чувства и разум играют в познании одинаково важную роль, но есть еще одна удивительная человеческая способность, из которой вырастают и чувства, и разум. Как вы думаете, о какой способности идет речь? Согласны ли вы с философом? Ответ аргументируйте.
52. Французский мыслитель-просветитель Д. Дидро отмечает: «Для того чтобы быть счастливым, нужно иметь хороший желудок, злое сердце и совсем не иметь совести». А вот античный мыслитель Платон считает: «Заботясь о

счастье других, мы находим свое собственное». Почти в унисон твердит немецкий поэт-мыслитель И. Гете: «Человек живет настоящей жизнью, если счастлив чужим счастьем». Ваша оценка данных позиций. Можете ли вы предложить миру свой собственный рецепт счастья?

53. Ортега – и – Гассет писал, что наш век глубоко уверен в своих творческих способностях, но не знает, что ему творить. Хозяин всего мира, он не хозяин самому себе. Он растерян среди изобилия. Обладая большими средствами, большими знаниями, большей техникой, чем все предыдущие эпохи, наш век ведет себя как самый убогий из всех, плывет по течению. Прокомментируйте высказывания испанского философа. Ваша оценка данных позиций

54. «Экология духа - вот что сегодня, наряду с экологией природы и культуры, особенно важно... Ведь многие наши проблемы, в том числе и экологические, - прямой результат экологической безнравственности» (Д. Лихачев). Как Вы относитесь к такому суждению? И как можно понимать «экологию духа»?

55. Практические люди утверждают: прежде чем чему-нибудь научиться, надо много «набить шишек», много раз попасть впросак, помучиться. А философы говорят, что только глупые люди учатся на собственных ошибках, - достаточно изучить чужие ошибки, чтобы их не повторять. Кто, по-вашему, ближе к истине? Ответ аргументируйте.

56. Декарт говорил: «Отбросив, таким образом, все то, в чем так или иначе мы можем сомневаться, и даже предполагая все это ложным, мы легко допустим, что нет ни Бога, ни неба, ни земли и что даже у нас самих нет тела, — но мы все-таки не можем предположить, что мы не существуем, в то время как сомневаемся в истинности всех этих вещей. Столь нелепо полагать несуществующим то, что мыслит, в то время, пока оно мыслит, что, невзирая на самые крайние предположения, мы не можем не верить, что заключение, я мыслю, следовательно, я существую, истинно». Значит ли, по Декарту, что мысль есть условие всякого существования? В чем

рациональный смысл связи бытия и мысли у Декарта? В каком смысле существование мышления есть обоснование существования бытия?

57. Философ Ж.Ж. Руссо считал, что очень часто ребенка заставляют жить так, как живут взрослые, и тем самым не дают ему развиваться свободно, воспитывают в нем рабское послушание. Но без послушания, без авторитета взрослого также, видимо, немисливо воспитание. Где же выход?

58. Как вы понимаете следующие высказывания: А. Пушкин: «На свете счастья нет, но есть покой и воля»? Апостола Павел: «Что мне в том, что я приобрету богатства всего мира, а душу свою потеряю»?

59. Согласны ли вы с тем, что философия учит человека быть человеком? В чем, по-вашему, ее назначение? Как вы понимаете слова Диогена: людей много, а человека найти трудно? Чем, по-вашему, мнению отличается мудрый человек от умного? Можно ли сказать, что человек живет бессмысленно, если он никогда не задумывался о смысле своей жизни?

60. Как Вы считаете, если человек совершенно случайно возник во Вселенной и так же случайно может исчезнуть как вид, то есть ли причины для гордости, для того, чтобы считать себя высшей ступенью развития природы? Если жизнь с самого начала возникновения прогрессировала и развивалась, то, может быть, человек не последнее звено в ее развитии? Но кто же может быть следующим? Кто придет после нас?

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

(наименование дисциплины и номер варианта)

Выполнил студент
_____ учебной группы
_____ курса

(фамилия, имя, отчество)

Проверил

(должность, ученая степень, ученое звание)

(фамилия, имя, отчество)

Оценка

—
(подпись преподавателя)

« ___ » _____ 20__ г.

г. Сергиев Посад
2018

Приложение 2
(оформление теоретического вопроса)

СОДЕРЖАНИЕ

№ стр.

Введение

Глава (раздел) 1 (наименование главы или раздела).....

Наименование подраздела 1.....

Наименование подраздела 2.....

И т.д.

Глава (раздел) 2 (наименование главы или раздела).....

Наименование подраздела 1.....

Наименование подраздела 2.....

И т.д.

Заключение.....

Список использованных источников