

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
Образовательное учреждение Московской области
«Сергиево – Посадский колледж»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОДБ.01 Русский язык

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
для профессий и специальностей СПО

г.Сергиев Посад
2018

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине «Русский язык» составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих.

Разработчики:

Дубаненко Л.В. – преподаватель русского языка и литературы

Родина О.А. - преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения..... | 3 |
| 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке | 4 |
| 3.Комплект оценочных средств..... | 8 |
| 4.Варианты письменных экзаменационных работ..... | 65 |
| 5.Критерии оценивания уровня подготовки студентов..... | 80 |

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.Б.01 Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена (письменное тестирование)

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине «Русский язык» составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык. Технология оценки 3 и 4 – пятибалльная.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями:

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

| Умения, знания | Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) |
|----------------|--|
| У 1 | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; |
| У 2 | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; |
| У 3 | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; |
| У 4 | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; |
| У 5 | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; |
| У 6 | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; |
| У 7 | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; |
| У 8 | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |
| У 9 | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; |
| У 10 | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; |
| У 11 | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; |
| З 1 | связь языка и истории, культуры русского и других народов; |
| З 2 | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; |
| З 3 | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; |
| З 4 | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

| Наименование элемента умений или знаний | Виды аттестации | |
|---|---|--------------------------|
| | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | устный опрос, письменная проверка (диктант) | |
| У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | практическая проверка, устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий | Экзамен |
| У 3. Проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка. | устный опрос, письменный анализ текста | Экзамен |
| У 4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. | устный опрос | Экзамен |
| У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. | оценка выполнения практических заданий, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа студентов (доклады, рефераты, сообщения) | |
| У6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения | устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов), составление и оформление разного рода деловых документов | Экзамен |
| У 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. | устный опрос, экспертная оценка выполнения | |

| | | |
|---|---|---------|
| | практического задания | |
| У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | оценка выполнения практических заданий, тестирование, диктант | |
| У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. | устный опрос, наблюдение за студентами во время обсуждения дискуссионных проблем | Экзамен |
| У 10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | устный опрос, письменный опрос (сочинение, анализ текста) | Экзамен |
| З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов. | устный опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся (доклады, сообщения) | |
| З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | выполнение практических работ, устный опрос | Экзамен |
| З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи. | устный опрос, письменные работы студентов (сочинение, изложение, диктант, тестирование) | |
| З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | устный опрос, письменные работы студентов, тестирование | Экзамен |

4. Формы контроля и оценивания по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы)

| №п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
|------|--|--|
| 1 | Введение. Язык и речь | Рефераты. Доклады. Проекты. |
| 2 | Функциональные стили речи | Упражнения. Контрольная работа. |
| 3 | Фонетика, орфоэпия, графика | Тест. Тренировочные упражнения. |
| 4 | Лексика и фразеология | Тест. Кроссворд. |
| 5 | Морфемика, словообразование и графика | Контрольная. Тест. |
| 6 | Морфология и орфография | Тест. Контрольная работа. Диктант. |
| 7 | Синтаксис и пунктуация | Тест. Тренировочные упражнения. Контрольная работа. |

Комплект оценочных средств

Типовые диктанты для входного контроля (диктант)

Проверяемые результаты: У 1, У 8, З 3, З 4.

Задание: для групп технического профиля.

Орлиное гнездо.

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него. (163 слова.)

Задание: для групп социально-экономического профиля.

Дом в саду.

Огромный старый клён, возвышавшийся над всею южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее: оделся свежей, густой зеленью. Выше и виднее стала главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зелёной грядой. А ниже клёна лежало нечто сплошное, кудрявого, благоуханного, сливочного цвета.

И всё это: огромная пышная вершина клёна, светлая зелёная гряда аллеи, подвечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в ложине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены – всё поражало своей густотой, свежестью и новизной.

На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, дом стал как будто меньше и красивее. Он как будто ждал гостей: по целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке, большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими книжными шкафами. И везде в комнаты глядели разнообразно зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (179 слов.)

Критерии оценки.

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Типовые задания для оценки освоения разделов / тем учебной дисциплины

Текущий контроль

Раздел «Введение. Язык и речь»

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет моего современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Методические рекомендации

1. Подготовка информационного сообщения – это самостоятельная работа по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. Методика работы над докладом

Доклад - это развернутое рассуждение, отличающееся полнотой раскрытия темы и законченностью.

Доклад - наиболее сложная и ответственная форма устных выступлений.

Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на предложенную тему. (С.И.Ожегов «Словарь русского языка»)

Признаки доклада:

- передача информации в устной форме;
- наличие «обратной связи» (реакция на слова докладчика);
- сложная взаимосвязь между книжной речью и её устным воплощением;
- предварительная подготовка доклада;
- выдержанность материала в строго научном стиле;
- использование технических средств, наглядных пособий;
- особые языковые клише, характерные для доклада.

Этапы подготовки доклада:

1. выбор и осознание темы;
2. подбор материала, его изучение и анализ;
3. разработка плана доклада;
4. работа над композицией (наиболее распространённая трёхчастная структура: вступление, главная часть, заключение);
5. написание текста выступления;
6. редактирование, переработка текста;
7. оформление доклада;
8. выступление с докладом.

Рекомендации по выступлению с докладом

Главная задача устного выступления - это общение, это возможность до своего слушателя информацию, убедить его, доказать свою точку зрения. Что поможет успешно выступить?

Доклад, как и любое выступление, готовится заранее. Кратко, в виде тезиса, конспектируется каждое положение. Общий тезис подтверждается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры. Заранее продумываются необходимые выводы и обобщения.

В зависимости от главной мысли, основного тезиса, тех задач и целей, которые ставятся в докладе, строится выступление: с чего начать, как овладеть вниманием аудитории, как привлечь на свою сторону скептически настроенную её часть и постараться убедить в том, о чём вы будете говорить. От того, как присутствующие относятся к вашей идее, к вашим мыслям, во многом зависит ход вашего доклада, его построение: ясным становится, какой аспект надо усилить, какой проиллюстрировать примерами, обосновать авторитетными ссылками, а какой - можно не развёртывать или совсем опустить.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он так или иначе затрагивает жизнь, интересы, проблемы той аудитории, перед которой вы выступаете, её сегодняшние заботы и тревоги, перспективы и ожидания.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами и рабочими записями, чтобы не потерять нить выступления.

Постарайтесь по краткому плану своего доклада предварительно продумать всё своё выступление, а затем наедине или перед кем-либо из товарищей произнесите его вслух. Так вы сможете понаблюдать за своей дикцией, тембром голоса, темпом речи, паузами, проверить себя в правильности произношения отдельных слов. Заранее прорепетировав своё выступление, вы наметите себе, в каких местах речи надо усилить голос, где сделать паузы, где потребуются жесты, вопросы к слушателям.

Критерии оценки доклада:

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.

6.Методика работы над рефератом

Реферат - краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. (СИ. Ожегов. Словарь русского языка)

Реферат - 1) краткое, устное или письменное, изложение научной работы, книги и т.п.; 2) доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников. (Словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. А.П. Евтеньевой)

Реферат (от латинского *refereo* - сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. (Советский энциклопедический словарь.М., 1981)

Реферат -вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально полно излагающий содержание исходного текста. (Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 2015)

Как видим, во всех словарях понятие «реферат» трактуется одинаково, но наиболее полным является определение, данное в словаре «Педагогическое речеведение».

Отличительные признаки реферата:

- а) смысловая адекватность первоисточнику;
- б) полнота изложения содержания первоисточника при небольшом объеме полученного вторичного текста (информационная полнота);
- в) точность и объективность в передаче содержания первоисточников;
- г) стилевая однородность реферата, его выдержанность в строго научном стиле (не в научно-популярном и не в научно-публицистическом!);
- д) определенная типовая структура текста;
- е) особые языковые клише, характерные для реферата.

Отличительные признаки конспекта и реферата

Конспект, как правило, составляется для личного пользования и отражает индивидуальные потребности составителя в той или иной информации. Поскольку конспекты не предназначены для публикации, они могут иметь достаточно произвольный вид. Необязательными для конспекта являются такие признаки, как целостность и информационная полнота, связность и структурная упорядоченность. Автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, что в жанре реферата недопустимо.

Реферат, в отличие от конспекта, создается для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией. Научные рефераты обязательно публикуются. Это накладывает на составителей рефератов определенные обязательства. Так, реферат должен представлять собой предметно-логическое и стилевое единство, связанное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершен. В нем не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные другим людям.

В отличие от конспекта, в реферат отбирается вся объективно ценная информация, а не только та, которая интересна автору. Реферат более полно излагает содержание работы, чем конспект. В нем не только перечисляются, но и подробно рассматриваются основные проблемы исходного текста, приводится система аргументации с примерами, пояснениями, иллюстрациями. Если описывается какое-то исследование, то непременно освещаются методика его проведения, а также полученные результаты. Реферат - более объективированный документ, чем конспект. Он должен быть абстрагирован от всего индивидуально-личностного, субъективно-оценочного. Его цель - дать полное объективное представление о характере освещаемой работы (или работ) в компактной, экономной форме.

Рекомендации по составлению реферата. Этапы работы:

- формулирование темы, причём она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию;

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников);
- составление библиографии;
- обработка и составление информации;
- разработка плана реферата;
- написание реферата;
- публичное выступление с результатами исследования.

Напоминание о свойствах текста

После отбора необходимой информации, ее обобщения и систематизации встает проблема написания текста реферата. Текст реферата не должен быть «сшивкой» фраз из первоисточников или дословным копированием исходных материалов, а новым текстом, созданным в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связному речевому высказыванию. Какие именно признаки должны быть присущи такому высказыванию? К их числу можно отнести следующие свойства:

содержательно-тематическое единство;

подчиненность всех предложений реализации одной цели, идеи, основной мысли;

логическая и языковая связность;

структурная упорядоченность;

смысловая и композиционная завершенность;

стилевая однородность.

Структура реферата:

титульный лист;

оглавление;

введение;

основная часть (сжатое, но достаточно полное и точное изложение сущности информации по теме);

заключение (замечания, обобщения, выводы референта об изложенной информации, её значении);

писок литературы.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата может быть в пределах 5-15 печатных страниц; приложения в объём реферата не входят.

Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата

Актуальность темы исследования.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Соответствие оформления реферата стандартам. Написанный реферат становится основой для устного сообщения.

Поскольку **реферат** - это *жанр научной литературы*, следует учитывать *ведущие черты научного стиля речи*, такие как:

- подчеркнутую, строгую логичность, проявляющуюся в том, что все предложения располагаются в последовательности, соответствующей причинно-следственным связям явлений, а выводы вытекают из фактов, изложенных в тексте;

- точность, которая достигается тщательным подбором слов, употреблением их в прямом значении, широким использованием терминов и специальной лексики;

- отвлеченность и обобщенность, достигаемые за счет преобладания абстрактной лексики над конкретной;

- объективность изложения фактов, недопустимость субъективизма и эмоциональности. В языковом плане эти свойства проявляются в том, что в научных текстах не принято использовать эмоционально-оценочную лексику, а вместо местоимения Я и глаголов в 1-м лице единственного числа

чаще употребляются предложения неопределенно-личные (считают, что.....),

безличные (известно, что.....), определенно-личные (рассмотрим

проблему...).

Анализ текста с языковой точки зрения

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,

И свинцовой свежести полынь.

Никакая родина другая

Не вольет мне в грудь мою теплынь.

(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и уютительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.

(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних роц большие помещенья

Стоят на воздухе, как чистые дома.

(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?

(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.

- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

- Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
- Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.
- Ты чего?
- Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
- Ты – чего?!!
- Как видите: гербаризацией балуюсь.
- Ты – чего?!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

- Ты – чего?!?!
- Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

- Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пушает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

- Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки

зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических оши

Проверочная работа по теме «Язык и речь»

Задание: закончите предложения и сделайте вывод о качествах хорошей речи.

1. Речь должна быть правильной, то есть соответствовать
2. Богатой считается речь человека, который обладает ..., умеет соединять ..., владеет разнообразием ... и в устной речи умело использует
3. Точной является речь, которой свойственны ...
4. Чистой считается речь, свободная от
5. Уместной называется речь, отвечающая ... и содействующая выполнению поставленной ... задачи.
6. Образность речи создаётся благодаря ...
7. Источниками выразительности, живости речи являются
8. Логичной считается речь, в которой не нарушены ..., нет

Подсказка:

Если вы затрудняетесь закончить предложения, воспользуйтесь опорными словами: **обширный словарный запас, синтаксическая конструкция, интонация, многообразие значений; просторечные и диалектные слова, заимствования, канцеляризмы, слова паразиты, жаргон, речевой штамп (клише); тропы и фигуры речи; литературно- языковая норма, традиции употребления единиц языка в области орфоэпии, лексики, грамматики, стилистики; порядок слов, смысловые отношения, последовательность мышления, алогизмы; ситуация, цели общения, коммуникативный; экспрессивность, метафоризация, благозвучие речи; точность словоупотребления, ясность, достоверность.**

Критерии оценки:

«5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка

«4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки

«3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.

«2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

Раздел «Функциональные стили речи»

Добавлено примечание ([П1]):

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Жень помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой, — намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга, — злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

Упражнение 5.

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Контрольная работа

Текст задания

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лег своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Функциональные стили речи

Текст задания

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

стили речи и текст

2 вариант

ТЕКСТ 1–3
ТЕКСТ 2–5
ТЕКСТ 3–4
ТЕКСТ 4–5
ТЕКСТ 5–2
ТЕКСТ 6–3
ТЕКСТ 7–2

ТЕКСТ 8–3
ТЕКСТ 9–3
ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Раздел «Фонетика, орфография, графика»

Тест

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

- 1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

- 1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а]?

- 1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

- 1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поэт

5. В каком слове произносится звук [й]?

- 1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) введливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бледнЫ 2) нАчаты 3) дОговор 4) зАвидно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.

половодье шестая пекарня шлёпать

- 1)9677 2)8677 3)9676 4)9776

12. В каком слове все согласные твердые?

- 1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Эталон ответа:

1. - 1); 2. - 2); 3. - 1); 4. - 3); 5. - 2); 6. - 3); 7. - 1); 8. - 3); 9. - 2); 10. - 1); 11. - 4); 12. - 1)

Критерии оценки:

- 5 – выполнено верно 12 заданий
- 4 – выполнено верно 9-11 заданий
- 3 – выполнено верно 6-8 заданий
- 2 – выполнено верно 5/менее 5

Упражнения на закрепление орфоэпических норм

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремль, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мешанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка

«4» - допущены 2 ошибки

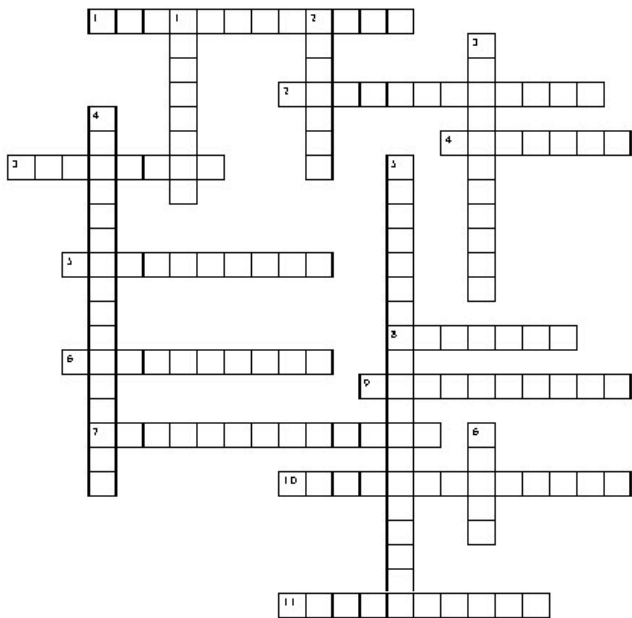
«3» - допущены 3 ошибки

«2» - допущено более ошибок.

Раздел «Лексика и фразеология»

Составить кроссворд по теме «Лексика и фразеология», объем – 16-20 вопросов

Примерный вариант выполнения задания:



По горизонтали:

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику.
2. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более).
3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
4. Совокупность слов языка, какого-либо произведения, диалекта и др.
5. Слова, вышедшие из активного употребления.
6. Жаргонные слова или выражения.
7. Слова, которые пришли к нам из других языков.
8. Особая группа слов, которые называют понятия разных наук.
9. Новые слова, возникающие в языке.
10. Устойчивые выражения с самостоятельным значением.
11. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

По вертикали:

1. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи.
2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
3. Слова, употребляемые жителями той или иной местности.
4. Слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью.
5. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми.
6. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

Критерии оценки:

- 5 – объем соответствует заданному, отсутствуют фактические и орфографические ошибки;
- 4 – объем соответствует заданному, имеется одна орфографическая и/или фактическая ошибка;
- 3 – объем не соответствует заданному, имеется до трех фактических и/или орфографических ошибок;
- 2 – объем не соответствует заданному, имеется более трех фактических и/или орфографических ошибок

Добавлено примечание ((П2)):

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

| | |
|----------------|--|
| 1) Ажиотаж | А. Высшая степень воодушевления, восторга |
| 2) Амбиция | Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь. |
| 3) Апология | В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо |
| 4) Пиетет | Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные. |
| 5) Экзальтация | Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами |
| 6) Эпатаж | Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо. |
| 7) Эйфория | З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил |

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

| | |
|------------------|---|
| Бродяжий | А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки |
| Бродячий | |
| Орудие Оружие | А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, |

| |
|--|
| ядерное, атомное, холодное, охотничье. |
|--|

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
 - 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
 - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
 - 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
 - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
- 1) Удачный состав исполнителей.
 - 2) Повлияли многие факты.
 - 3) Плохо основанные выводы
 - 4) Запах болотистых цветов.
 - 5) Ни на чем не основанные обвинения
 - 6) Рубашка болотистого цвета.
 - 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

| | |
|-----------------|---|
| 1) Альтернатива | А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода. |
| 2) Дилемма | Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений. |
| 3) Инцидент | В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни. |
| 4) Прецедент | Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений. |
| 5) Рецидив | Д. Происшествие, недоразумение, столкновение. |
| 6) Кодекс | Е. Мироззрение, принципы |
| 7) Кредо | Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие |
| 8) Менталитет | З. Свод законов; совокупность правил. |

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

| | |
|-----------------|--|
| Гордость | А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие. |
| Гордыня | |
| Признание | А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание. |
| Признательность | |

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на ладях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
 - 1) Получить земляной надел
 - 2) Заглавная страница книги.
 - 3) Жильцы города
 - 4) Ее двухгодовалый малыш
 - 5) Благодарная телеграмма
 - 6) Игривые вина
 - 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

| № задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
|-----------|---|---|
| 1. | атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством | турне, остальные связаны с деятельностью властей |
| 2. | Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия» | Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений. |
| 3. | 1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д. | 1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж |
| 4. | 1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. | 1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. |

| | | |
|----|--|--|
| | 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде. | 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз. |
| 5. | Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б. | Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б. |
| 6. | 1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей. | 1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов. |
| 7. | 1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения. | 1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм. |
| 8. | 1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово. | 1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре. |
| 9. | 1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения. | 1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом. |

Критерии оценки:

«5» - допущена 2 ошибка

«4» - допущены 4

«3» - допущены 5-6

«2» - допущено более ошибок.

Тест по теме "Лексика и фразеология"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

5. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

6. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клеветный
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

7. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

8. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

Критерии оценки:

«5» - допущена 0- 2 ошибка

- «4» - допущены 3-4 ошибки
«3» - допущены 4-6 ошибки
«2» - допущено более ошибок.

Раздел «Морфемика, словообразование, орфография»

Контрольная работа

Текст заданий

ВАРИАНТ 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допуще..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
Б) изучается звуковая сторона слова,
В) изучаются правила правописания слов,
Г) изучается история слова,
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,
Б) подмету,
В) подметенный,
Г) подметавший,
Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;
Б) ?^?, ??^?, -?^?;
В) -?^?, ?^?, -?^?;
Г) -?^^?, -??, -?^^?;
Д) -?^?, -?-?^?, ?^^?.

5. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ
Г) приставочно-суффиксальный,
Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный,
Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станица, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное от-крытие, пр..таться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий

а. в тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка
- «4» - допущены 2-3 ошибки
- «3» - допущены 3 -4ошибки
- «2» - допущено более ошибок.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

процать – простить, получить – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^□, П^□, П^□; Б) П^□, ПП^□, П^□; В) П^□, П^□, П□;
- Г) П^□, П□, П^□; Д) П^□, П^□, П^□.

8. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1. Морфема – это…:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это…:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\square - \square - \square$ Б) $\square - \square - \square$ В) $\square - \square - \square$ Г) $\square - \square - \square$ Д) $\square - \square - \square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) лесть 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кило**м**Етр2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

РАЗДЕЛ «Морфология и орфография»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

ВАРИАНТ 1

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контраalto 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментари... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- 1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит
3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ... 2) сначала... 3) занов... 4) запрост...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- 1) (в)близии 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплывать.
4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание 2) мне это вовсе (не)интересно
3) (не)вежда 4) это было (не)избежно

2. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
2) Татаринцов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а 2) ба...он, режи...ер, пре...а
3) а...юминий, гра...отность, ре...урс 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) ж_лоб 2) печ_нка; 3) ц_коль 4) ш_пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...шать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
- 2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
- 3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
- 4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр...брежный
- 2) пр...остановиться
- 3) пр...прятать
- 4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию
- 2) по...толкнуть локтем
- 3) о...бежать от дома
- 4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е
- 2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный
- 3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный
- 4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

ВАРИАНТ 2

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

2. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) толь
- 2) бандероль
- 3) бра
- 4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер...
- 2) округ...
- 3) парус...
- 4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел...
- 2) в ближнем зарубежь...
- 3) отправить письмо Анастаси...
- 4) свидетельство о рождении...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии
- 2) гордиться могуч...м богатырем
- 3) мечтать о хорош...м друге
- 4) вспоминать о син...м море

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) голанд...кий сыр
- 2) рез...ий звук
- 3) вяз...ий ил
- 4) батра...кие песни

3. Укажите притяжательные прилагательные.

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
- 2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
- 3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите собирательное числительное.

- 1) двадцать учеников 2) две десятых урожая 3) одиннадцать экземпляров 4) двое очков

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- 1) пятидесятью 2) шестьдесятую 3) восемьдесятую.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- 1) сколько-нибудь – неопределённое 2) ваш – личное
3) такой – указательное 4) всякий – определительное

2. В каком варианте пишется буква И?

- 1) н... кому остаться дома 2) н... за что не скажу
3) н... у кого попросить денег 4) н...которые люди

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) У его отца была старинная книга. 2) У его была старинная книга
3) От них ничего не дожدهшься.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

- 1) люблю, придумывал, работать, спел 2) заснул, открылся, бегите, ищу
3) вспомню, покорми, прошелся, увижу 4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- 1) положи 2) ляг 3) ездай 4) вылазь

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на
3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся
4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) засветл... 2) наскор... 3) досух... 4) накрепк...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) он в...правду честен 2) говорить по...корейски
3) действовать в...тайне 4) выступать по...очереди

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую 2) на...совесть 3) в...последствии 4) кофе по...турецки

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежеморожен...ые овощи 2) швы отстрочен...ы
3) перевязан...ая рука 4) вязан...ые бабушкой носки

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно. 2) Задача решен...а правильно.
3) Девушка хорошо воспитан...а родителями. 4) Учительница строга и сдержан...а

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду 2) (за) счет усердия 3) (в) течение года 4) (из)за помарок

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) Я всматривался (В)ТЕЧЕНИЕ реки, медленное и величавое.
2) Он вел разговор, (НЕ)СМОТРЯ НА собеседника.
3) (В)ВИДУ приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (НА)ВСТРЕЧУ.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно.

- 1) За(то) время, что вы потратили, можно было многое успеть.
2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
3) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
4) Весна была ранняя, за(то) суровая, как зима.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповой.
2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
2) бормотать что-то (не)внятное
3) ничем (не)оправданный риск
4) юноша крайне (не)вежлив

2. НИ пишется в предложении

- 1) Он не знал н... правил, н.. простейших теорем.
2) Он не мог н... слышать своего собеседника.
3) На вид он казался ничуть н... моложе брата.
4) Выбирай подарок н... по цене, а по ценности

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) трущ...ба 2) зач...т 3) ж...сткий 4) кош...лка

3. В каком ряду во всех словах пропущено И?

- 1) проб...раться, соед...нение, от...гощать
2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет
3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился
4) прост...рается, пал...садник, пренебр...жительно

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д...монстрация, зам...реть, ж...лтизна 2) выч...тать, д...сант, ч...рстветь
3) заст...лать, бл...стать, зап...рать 4) д...алог, бл...снуть, д...серт

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...успеть 2) пр...вращать 3) пр...жать 4) пр...провождать.

6. В каком слове приставка оканчивается на звонкую согласную?

- 1) сделать и...подтишка 2) не...держанный 3) чере...чур строгий 4) бе...возмездный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) бьющий ключ..., любимая вещ..., глубоких луж..., распростиш...ся с людьми
2) стало невмоч..., голос певуч..., громкий плач..., оденеш...ся потеплее
3) промаж... клеем, удивительный товарищ..., грозových туч..., печ... рулет
4) разреж...те лист, достучиш...ся до соседа, бежать вскач..., помощ... преподавателя

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

ВАРИАНТ 3

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька 2) помещень...це 3) текуч...сть 4) брат...ц

2. Какое существительное относится к среднему роду?

- 1) кофе 2) конференсье 3) повидло 4) плакса

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?

- 1) инженер... 2) приговор... 3) торт... 4) директор...

4. В каком слове окончание И?

- 1) окна в ине... 2) конфликт в Закавказь...
3) обратиться к Наталь... Петровне 4) приехать из Турци...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

- 1) лен...вый 2) дожд...вые (облака) 3) болтл...вый 4) забывч...вый

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) ни...кий домик 2) калмы...ие песни 3) абхаз...ий язык 4) вес...ие доказательства

3. В каком ряду все прилагательные качественные?

- 1) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
2) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
3) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. С какими существительными не согласуется собирательное числительное?

- 1) двое учеников 2) двое учениц 3) трое лисят 4) трое ножниц

2. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год 2) до две тысячного года
3) к двухтысячному году 4) две тысячи седьмой год

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

- 1) тоскуешь по ним 2) об том доме 3) у ей 4) в сколько домах

2. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) (не)сколько книг 2) (кое)что увидеть 3) ни(у)кого не было 4) (кто)то спросил

3. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н...чья судьба 2) н... на кого не обращая внимания
3) н...кому сказать 4) н...кто не вошел

5. ГЛАГОЛ

1. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

- 1) Знаете ли вы украинскую ночь? 2) О муза, расскажи торжественный поход.
3) Петя проболел всю зиму. 4) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменя!

2. Укажите глаголы со значением «говорение, речь».

- 1) утвердился (во мнении) 2) проговорил (шёпотом) 3) декламировал (стихотворение)

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?

- 1) закрутить — закрутивший 2) решать — решенный
3) возвращаться — возвращающийся 4) изучать — изучавший

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И

- 1) слыш..мый, одобр..в, взлеле..нный, наде..вшийся
2) раска..вшись, ре..вший, увид..л, завис..л
3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л
4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется О?

- 1) изредк... 2) снов... 3) наглух... 4) докрасн...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) сделать на...спех 2) жить по...старому 3) выучить на...зубок 4) в...новь запел

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) уйти без...спросу 2) сказать по...существу 3) беседовать в...полголоса 4) испугаться до...смерти

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) общепризнан...ое мнение 2) сушен...ые в печи грибы 3) стилизован...ый интерьер 4) морожен...ая рыба

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Участки застроен...ы. 2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
3) Во двор въехала гружен...ая машина. 4) Поля засеян...ы пшеницей

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, неожиданно(негаданно).

4. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.
2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.
3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИ всплеснула руками.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)следствие неудачи
- 2) (в)виду отъезда
- 3) (на)счет работы
- 4) (в)связи с работой

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (ПО)ОТНОШЕНИЮ к делам нельзя проявлять небрежность.
- 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (В)РОДЕ воспоминаний?
- 3) Грубые слова, сказанные (В)МЕСТО благодарности, обидели и огорчили.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ холодов занятия в школе отменили.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Наблюдая за движением радиозондов, учёные получают так(же) сведения о ветрах.
- 2) Усатый так(же), как и другой артист, был переодет.
- 3) Эта задача решалась так(же), как и предыдущая.
- 4) Петя понял, что расспрашивать не надо, но так(же) не надо сердиться на раздражительность папы.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) в пачке (не)достаёт трех тетрадей
- 2) (не)взлюбить с первого взгляда
- 3) (не)зная причины
- 4) обошлось (не)дешево

2. НЕ пишется в предложении

- 1) Он пошел к помосту, не глядя (н...)(на) что.
- 2) Но (н...)какого Коровьева так и не нашли.
- 3) (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать
- 4) Больше (н...)что не тревожило друзей

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ярос...ный, ужас...ный, сверс...ник
- 2) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный
- 3) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт
- 4) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский

2. В каком слове на месте пропусков пишется Е?

- 1) ж_н_глер
- 2) ш_к
- 3) прож_рливый
- 4) заж_г.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл...котиться, изл...гаю, к...нцелярия
- 2) з...ря, г...лантерея, пок...яние
- 3) выр...зительный, р...сток, к...лейдоскоп
- 4) укр...щать, предл...жение, зап...нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт...нация, м...ссажер, предл. ...жение 2) б...гаж, к...мбинат, накл...ниться
3) г...лодание, соприк...сновение, ох...рактизовать
4) пром...к, выг...ревший, прил...жение

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр...морский 2) пр...землиться 3) пр...пятствне 4) пр...сесть

6. В каком слове после приставки пишется И?

- 1) под...тожить 2) раз...скать 3) небез...нтересный 4) сверх...зобретательный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) ад...ютант, под...ездной, под...ячий 2) об...ект, об...езженный, интер...ер
3) об...явленный, компан...он, прод...юсер 4) из...ян, неот...емлемый, ин...екция

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

ВАРИАНТ 4

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к 2) мастер...ца 3) гостин...ца 4) клубоч...к

2. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- 1) шимпанзе (м. р.) 2) ООН (м. р.) 3) кафе (ср. р.) 4) атташе (м. р.)

3. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

- 1) грузин... 2) армян... 3) солдат... 4) сапер...

4. В каком слове окончание И?

- 1) готов к отправк... 2) в глубоком ущель... 3) в усть... реки 4) в теплом помещени...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

- 1) вкрадч...вый 2) романти...ческий 3) коричн...ватый 4) увертл...вый

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) француз...ий язык 2) донец...ий шахтер 3) немец...ий солдат 4) вес...ий аргумент

3. В каком ряду все прилагательные относительные?

- 1) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо
2) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
3) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите простое числительное.

- 1) двадцать пять 2) сорок четыре 3) пятьсот пятьдесят семь 4) одиннадцать

2. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя
2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя
3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) ничего, разнообразный, чей, крайний 2) свой, собственный, чужой, никаких
3) кто-то, любой, никакой, который 4) их, другой, по-своему, схожий

2. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (ни)чего не осталось 2) (ни)чем не интересовался 3) (не)чем заняться
4) (не)о(чем) переживать

3. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

- 1) Мне не нужны ейные игрушки. 2) Мне не нужны её игрушки.
3) Я хорошо к ему отношусь. 4) Я хорошо к нему отношусь.

5. ГЛАГОЛ

1. Определите форму наклонения у глаголов.

- 1) Вьюги да метели под февраль полетели. _____
2) Береги платье снову, а честь смолоду. _____
3) Кабы, знал, где упасть, так соломки бы подстлал. _____
А) повелительное наклонение Б) условное наклонение В) Изъявительное наклонение

2. Укажите глаголы со значением «умственная деятельность».

- 1) воображать 2) сопоставлять 3) пробовать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- 1) расправь, выпав, пройдя, разговаривая 2) бегая, присмотревшись, забыв, глядя
3) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв 4) навзничь, объевшись, белая, двигая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква А

- 1) прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный
2) лепеч..щий, обиж..нный, придум..нный, выслуш..в
3) слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на
4) потуш..нный, оседл..нный, замеш..но (тесто), прослуш..в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) влев.... 2) засветл... 3) допоздн... 4) надолг...

2. В каком варианте наречие пишется дефис?

- 1) кое... где 2) по...переменно 3) ударить с...боку 4) не победить в...одиночку

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) говорить на...чистоту 2) поднять на...смех 3) работать на...износ 4) решить по...своему

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод 2) избалован...ый ребенок
3) площадь оцеплен...а 4) асфальтирован...ая улица

2. На месте каких цифр пишется НН?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирована(1) невиданная(2) вые, удлинённая(3) вые коньки, которые и позволили ему победить финского и норвежского скороходов.

- а) 1, 2 б) 2 в) 2, 3 г) 3, 4

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (полу)обморочное состояние, смотрит (с)высока, (маск)халат
2) (по)тоньше, (пол)кровати, (теле)грамма, (светло)золотистый
3) (в)продолжение года, (потому)что, (все)равно
4) (торгово)промышленный, где(либо), (всего)навсего

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.
2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смирные у них лошади или горячие.
3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.
4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в)щелях безопасности 2) (в)продолжение экзамена
3) (в)отличие от друзей 4) (не)взирая на успех

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ НА усталость, студенты усердно занимались.
2) Вдумайся (В)СЛЕДСТВИЕ теоремы Пифагора.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня я усердно работал.
4) Озеро показалось вдали (В)ВИДЕ маленькой лужицы

2. СОЮЗ

1. Укажите строки с раздельным написанием.

- 1) Мальчишки нашли в лесу то(же) место, на котором были в прошлый раз.
2) Друзья (то)же приехали.
3) Он то(же) готов был идти искать заблудившихся ребят.
4) То(же) слово, да не так бы молвить.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.

- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) работа (не)зачтена
 2) вести себя (не)принужденно
 3) (не)приступная крепость
 4) с утра (не)здоровится

2. Пишется НЕ и раздельно в предложении

- 1) Упрямого (н...)чем не убедишь.
 2) (Н...)жаль мне лет, потраченных напрасно.
 3) Мне не нужен был (н...)чей совет.
 4) Мне (н...)когда с вами разговаривать.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
 2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
 3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
 4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

2. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) пш_нка
 2) маж_р
 3) ц_кот
 4) обж._ра

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б...режливый, выб...рем, выб...раем
 2) соб...рут, в красном б...рете, разб...раться
 3) т...рраса, ст...реть с доски, пот...рять
 4) раст...ряться, т...рмометр, раст...рание

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) неприм...римый, кам...ра, ном...р
 2) прим...рять туфли, соч...тание красок, вы ж...чь
 3) нам...рваться, изм...рять, м...рцание
 4) зам...рли, зам...рающий, сумм...рки

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...умолкла
 2) пр...рвали
 3) пр...лестный
 4) пр...клонить колени

6. В каком слове после приставки пишется Ы?

- 1) дез...нфекция
 2) транс...ранский
 3) без...звестный
 4) обл...нспекция

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) поздороваеш...ся с другом, двигаться вскач..., быстро одеваеш...ся, стало невмоч...
 2) лучший товарищ..., заметная фальш..., изнуряющая суш..., длинный меч...
 3) реж... хлеб, игра не стоит свеч..., несколько луж..., встретиш...ся с братом
 4) мятеж... офицеров, попрощаеш...ся с матерью, назнач...те место встречи, щедрый богач...

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

ВАРИАНТ 5

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч...ство
 2) земля-кормил...ца
 3) крив...зна
 4) кузнеч...к

2. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- 1) Осло (м. р.) 2) алиби (ср. р.) 3) кимоно (ж. р.) 4) вуаль (ж. р.)

3. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?

- 1) узбек... 2) татар... 3) монгол... 4) грамм...

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес...
2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд... говорится
3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть...
4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) кисл...нький 2) географич...ский 3) воспримч...вый 4) рыж...ватый

2. В каком слове есть суффикс -К-?

- 1) рез...ий звук 2) француз...ий язык 3) матрос...ая служба 4) кана...кое озеро

3. В каком ряду все прилагательные притяжательные

- 1) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь
2) оленья рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
3) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. В каком ряду все слова являются именами числительными?

- 1) три пятых, полтора, семь, полоторный 2) первый, второй, третий, который
3) много, мало, сколько, трижды 4) двое, обе, полтора, шестой

2. Укажите верное написание числительного.

- 1) с восьмистами девяноста шестью 2) с восьмьюстами девяноста шестью
3) с восьмьюстами девяноста шестью 4) с восьмьюста девяноста шестью.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Сколько местоимений в предложении: В характере каждого человека есть нечто такое, что составляет его основу? Выпишите их.

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

2. В каком варианте может быть вариативное написание?

- 1) (не/ни)какой 2) (не/ни)кто 3) (не/ни)чей 4) (не/ни)который

3. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

- 1) тоскуешь по ним 2) об том доме 3) у ей 3) в сколько домах

5. ГЛАГОЛ

1. Определите время глаголов в предложениях.

- 1) Солнце жгло . _____

- 2) А сверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно. _____
3) Завтра трубы затрубят, завтра громы загремят. _____
А) Настоящее время. Б) Будущее время. В) Прошедшее время.

2. Укажите глаголы со значением «перемещение в пространстве».

- 1) торопиться 2) плыть 3) спускаться

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Сколько деепричастий в предложении? Выпишите их.

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) пен...щийся, посе...в, ма...лся, бор...щийся
2) потер...нный, запомн...вший, стро...щий, прове...л
3) обкле...в, люб...щий, стел...щийся, очист...вшийся
4) вер...щий, вид...щий, отча...лся, раста...вший

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется О?

- 1) справ... 2) затемн... 3) допоздн... 4) дочист...

2. В каком варианте наречие пишется дефис?

- 1) в...право 2) с...разбегу 3) давным...давно 4) тот...час

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) в...припрыжку 2) по...совести 3) справа...налево 4) по...осеннему холодно

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а
3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

2. На месте каких цифр пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 3, 4

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому
2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса
3) (англо)японский, (зам)декана; (по)больше
4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) (ПО)СТАРОМУ паркету залы медленно двигались танцующие пары.
- 2) Он причесал волосы (ПО)СТАРОМУ назад.
- 3) Чиновник он был отменный и прямо метил в (ВИЦЕ)ГУБЕРНАТОРЫ.
- 4) Наташа (НА)ОТРЕЗ отказалась поехать на север.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)виду болезни
- 2) (в)место нас
- 3) (не)смотря на нас
- 4) (в)виде цветка

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Облака, казалось, плыли (НА)ВСТРЕЧУ нашей яхте.
- 2) (НЕ)ВЗИРАЯ НА ливень, туристы продолжили свой путь.
- 3) (В)ОТЛИЧИЕ от своих сверстников, он казался более серьезным.
- 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

2. СОЮЗ

1. Укажите строки со слитным написанием.

- 1) С кем поведёшься, от(того) и наберёшься.
- 2) Филин днём плохо видит и от(того) прячется, а ночью охотится.
- 3) Я проснулся от(того), что один из моих спутников дёрнул меня за руку.
- 4) По(тому), как обгорела нижняя часть ствола, я разгадал происхождение ямы.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
- 2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
- 3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
- 4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЬЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) поля (не)скошены
- 2) ответить (не)медленно
- 3) (не)правильный ответ
- 4) с утра (не)здоровится

2. Пишется НЕ и раздельно в предложении

- 1) (Н...)куда человеку пойти – вот он и мается.
- 2) (Н...)в чем мне признаваться.
- 3) (Н...)кто Отрепьев жил в нашем городке с незапамятных времен.
- 4) Он (н...)к чему не мог придаться.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) диагра...а, гра...отность, гра...атика
- 2) и...унитет, дра...а, моногра...а
- 3) ка...икатура, ба...икада, те...аса
- 4) пе...имизм, прогре...ивный, пре...а

2. Отметьте слово с орфографической ошибкой.

- 1) камышовый
- 2) монтажёр
- 3) ножовка
- 4) измельчон.

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в...зти, к...пучий, взр...стить 2) выт...рать, р...гламент, огр...жденный
3) ед...ница, приз...мляясь, оп...здать 4) пр...зидиум, пож...мать, см...гченный

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к...лонна, водор...сли, б...каля 2) раздр...жать, нагр...дной, ав...нгард
3) сл...гаемое, оз...рять, дор...сти 4) усл...жнять, в...робынный, прил...скать

5. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

- 1) пр...возносить 2) пр...вернуться 3) пр...сесть 4) пр...уменьшить

6. В каком слове после приставки нужно писать И?

- 1) от_скать 2) без_дейны 3) пред_сторический 4) меж_нститутский

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) пан...европейский, ин...екция, протод...акон 2) сверх...естественный, кон...юнктура, транс...европейский
3) пред...юбилейный, интерв...ю, звен...ею 4) трех...язычный, кан...он, п...едстал

Тест по орфографии

Вариант 1

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

П...томки, состр...дание, безотл...гательно
Раст...рание, патри...тический, т...ряться
Об...зательный, осв...щение, прод...вец
Сист...матический, нар...диться, пл...вец

В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

См...щение, обм...рать, бл...стящий
Зар...стёт, выск...чка, пл...вец
Просв...щение, ед...нение, р...ализм
Н...стальгический, разоч...рование, скл...нение

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

И...бежать, ни...падающий, ра...весёлый
Пр...забавный, пр...следовать, пр...рекание
Об...грать, раз...скать, за...скивающий
Р...сположиться, з...облачный, с...гласие

Вариант 2

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Абон...мент, бал...рина, б...нокль
Инц...дент, к...бернетика, г...рбарий
В...кансия, б...хрома, г...строном
Ж...тон, з...фир, кан...тель.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Компл...мент, подн...мать, прив...легия
Тр...туар, к...снуться, пар...докс
Ле...ть (по канату), па...тбище, мер...кий
Т...ран, пац...ент, м...диана

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Сзд..вать, зам..лчать, р..скошный
Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..гурировать
Сер..ал, д..кумент, изл..жение
Либер..ализм, пл..вучий, р..внина

Вариант 3

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Дириж..р, деш..вка, душ..нка
Беч..вка, ж..рдочка, реш..тка
Трущ..ба, туш..нка, ноч..вка
Пш..нка, сч..т, ш..рты

В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?

Я..ственно, совес..ливый, аген..ство
Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный
Бессловес..ный, захолус..ный, наез..ник
Безмол..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

С..зить, под..езд, фельд..егерь
Ни..падать,, бе..вкусица, ра..писание
Сверх..нтересный, пред..нфарктный, меж..нститутский

Пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник

Вариант 4

В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

Р..скошный, м..нимальный, в..риант
К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
Пс..хология, д..агностировать, подп..рать
Проф..ль, т..моженник, в..льсировать

В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

Выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
Д..фицит, скл..ниться, зан..мать
Бл..стеть, натв..рять, попл..вок
Пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет
Пл..фон, п..раграф, заг..релый
Ус..ный, ровес..ник, хлес..нуть
Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.

Вариант 5

В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

Бл..стательный, выж..гание, подп..рать
Вн..мание, оп..реться, выт..реть
Соч..тание, нач..нающий, проб..раться
Оп..раться, пон..мание, зам..реть

В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

Ц..кнуть, иниц..атива, ц..ничный
Ц..трусовый, ц..клон, ц..плёнок

Рец..див, на ц..почках, ц..ркуль
Ц..линдр, панц..рь, ц..гейка

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
Разр..дить(ружьё), эксп..римент. выт..реть
Уд..сятерить(силы), ап..лляция, прид..раться
Пас..бище. ус..ный. ужас..но

Вариант 6

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
Р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
Расп..ложение, к..саться, выг..реть
Р..внина, ур..внение, сотв..рить

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

И..целить, ..держать, бе..проигрышный
Пр..вередливый, пр..клонный, пр..тязания
В..юга, пред..юбилейный, из..ять
Без..дейный, сверх..зысканный, пред..стория

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Бе..цветный, во..гордиться, не..говорчивый
Непр..годный, пр..вет, пр..вилегия
Во..местить, ра..бросать, не..добровать
Из..мать, про..грыш, пред..юльский

Вариант 7

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Фест..валь, в..ршина, обл..скать
М..тив, уд..влять, акв..рель
Пр..винциальный, к..нонада, д..визия
Ск..льзить, экспр..ссивный, см..рение

В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

К..вычки, к..эффицент, к..раван
К..рьера, к..рниз, к..нцелярия
К..лыбель, к..нат, к..лейдоскоп
К..ламбур, к..морка, к..лготки

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание
об..грать, раз..скать, за..скивающий
р..сположиться. з..облачный, с..гласие

Вариант 8

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

П..лисадник, либер..лизация, уст..явшийся
Упр..щённый, к..мпьютер, пол..жение
Ред..ктировать, п..лнокровный, разг..раться
Впл..тную, г..ризон, ч..рующий

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Разг..рается, изл..гать, ур..вень
Р..стов, выск..чка, пл..вчиха
Заск..чить, пор..сль, предл..гать
Соб..ратся, разв..ваться, заст..лить

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Изр..дка, к..вычки, од..леть
Р..скошный, пок..рять, л..мон
С..рняк, од..ночество, л..терея
Св..детель, исч..зать, сож..леть

Вариант 9

В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ё?

Печ..нка, изж..га, пощ..чина
Ож..г пальцы, беч..вка, ж..рдочка
Ш..винизм, отч..тлива, туш..нка
Сгущ..нка, пиж..н, пш..нка

В каком ряду все слова имеют двойные согласные?

Колон..ка, ил..юминация, антен..ка
Пятибал..ьный, антен..а, экскурс..ия
Выж..енный, искус..но, дискус..ия
Дис..онанс, кор..идор, анс..амбль

В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ы?

Пред..стория, с..грать, без..скусный
Мж..нститутский, пред..юльский, раз..грать
Сверх..нтересный, под..тожить, от..скать
С..мпровизировать, сверх..зысканный, пред..дущий

Диктант

Сигналы осени.

Мы шли узкой тропинкой, по ней взад и вперед ползали маленькие красные змейки, извиваясь у нас под ногами.

Все утро мы косили, а, когда стало жарко, легли под кустом орешника. Товарищи тотчас заснули, а я сквозь листья глядел на небо.

Высоко в светло-голубом небе летали стрижи. Своей стремительностью, загнутыми назад крыльями они напоминали скоростные самолеты. Долго любовался я превосходными летунами. Верно, авиа-конструкторы позаимствовали у них обтекаемые формы современных самолетов.

Но вот я заметил, что все стрижи летят в одну сторону на юго-восток. И я понял: они покидают нас до будущей весны. Сегодня у них день массового отлета. Вдруг под кустом, возле которого я лежал, тихонько квакнула лягушка. «Это ты, милая, неспроста в такую жару квакаешь, - подумал я.- Быть ненастью. Понятно теперь, почему стрижи тронулись в путь».

И, действительно, уже через час с запада натянуло облака. Пошел дождь, началась полоса ненастья. Правда, она оказалась непродолжительной, и скоро снова наступило тепло. Но стрижей уже не было. Одними из последних прилетают стрижи к местам своих гнездований. В Подмоскovie они появляются лишь в половине мая, а в конце августа улетают зимовать в Африку.

Критерии оценки.

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Раздел «Синтаксис и пунктуация»

Синтаксис и пунктуация простого предложения

1. Выберите правильные варианты продолжения фразы: «По цели высказывания предложения бывают...»

- А простые;
- Б вопросительные;
- В восклицательные;
- Г побудительные;
- Д повествовательные;
- Е отрицательные.

2. Выберите правильные варианты продолжения фразы: «По эмоциональной окрашенности различают...»

- А восклицательные предложения;
- Б побудительные предложения;
- В отрицательные предложения;
- Г невосклицательные предложения;
- Д вопросительные предложения.

3. Выберите правильные варианты продолжения фразы: «Главными членами предложения являются...»

- А подлежащее;
- Б дополнение;
- В сказуемое;
- Г определение;
- Д обстоятельство.

4. Отметьте предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире:

- А Бедность не порок.
- Б Главный и неиссякаемый источник языка сам народ.
- В Чтение книг полезное занятие.
- Г Защищать свою страну долг каждого гражданина.

5. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А Свет магически сверкал в свете шевелящихся звезд.
- Б Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч.
- В Особенно ясными стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.
- Г Он часто приезжал сюда фотографировать птиц.

6. Укажите, каким членом предложения является подчеркнутое слово:

Часть матросов со «Смелого» под командой Марченко ушла драться

с генералом Корниловым.

- А часть сказуемого;
- Б обстоятельство цели;
- В дополнение;
- Г обстоятельство причины.

7. Укажите предложения, в которых вместо многоточия необходимо поставить запятую и тире:

- А Машиа, моя сестра...студентка технического вуза.
- Б Поселок, который расположился у подножия горы...был широко известным курортом.
- В Эти витязи морские... все ведь братья мне родные.
- Г Поле, дорога, обсаженная деревьями... всё было залито лунным светом.

8. Укажите предложение с однородными определениями:

- А Мы обследовали наше новое жильё и нашли здесь много нужных вещей.
- Б Длинная тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика бежала впереди нас.
- В Розово и зыбко дневная явь отражается в снах.
- Г Народная школа – в песнях и сказках, былинах и легендах, обрядах и преданиях.

9. Укажите предложения, в которых необходимо поставить запятую:

- А Светлыми звездами нежно украшена тихая зимняя ночь.
- Б Только к вечеру усталые и голодные вернулись мы домой.
- В Ни свет ни заря мы были на ногах.
- Г Солнце краснея на глазах торопилось к горизонту.

10. Укажите предложение, в котором нет обособленного определения:

- А Все эти слухи передаваемые из уст в уста скоро стали явью.
- Б Утомленные работой и горячим солнцем они ворочались вздыхали вскрикивали в тяжелой дремоте.
- В Они сползали к освещенному фонарем месту как бы защищаясь от темноты наступающей ночи.
- Г Фонарь осветил его заспанное лицо густые вьющиеся волосы прядками спадающие на лоб.

11. Укажите предложения, в которых есть вводные слова:

- А Одицаеишь знаете ли если будеишь все время сидеть взаперти.
- Б Знаете ли вы украинскую ночь?
- В Не раз в дождливые осенние вечера мне бывало тоскливо.
- Г Простой воспитанник природы так я бывало воспевал мечту прекрасную свободы.

12. Укажите предложение, соответствующее схеме А: П! – а.

- А А он говорил Посмотри как хорошо кругом и глаза светились в полутьме аллеи.
- Б Подойдите в спальню сказал он и оставайтесь там пока будете совершенно знать урок.
- В Вот и опять я дома подумал я Какой нежный и теплый вечер.
- Г Я спросила Что невесел Иль не радует житье?

Синтаксис и пунктуация сложного предложения

1. Укажите неверное утверждение:

- А) Сложным называется предложение, которое имеет несколько грамматических основ.
- Б) Части сложного предложения связаны между собой по смыслу и

интонационно.

В) Части ССП соединяются противительными союзами.

Г) Запятая между частями ССП ставится не всегда.

2. Укажите сложные предложения (знаки не расставлены):

А) Аист то улетал за кормом на болото то стоял около гнезда охраняя его от ветра.

Б) Когда облако пройдёт озеро опять заблестит.

В) Какой неприветливый и сердитый Тихий океан!

Г) Никто не может сказать сколько лет живут гейзеры.

3. Каким союзом соединены части ССП?

Я бросился обратно, пытаясь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, ещё более обильный малинник.

А) соединительным;

Б) противительным;

В) разделительным.

4. Определите тип простых предложений, входящих в состав ССП, по составу:

Месяца не было, но небо вывездилось, и над деревней перекинулась исполнинская полоса Млечного Пути.

А) первая часть – односоставное предложение, а 2 других части – двусоставные предложения;

Б) две части – односоставные предложения, а третья часть – двусоставное предложение;

В) все три части – двусоставные предложения;

Г) все три части – односоставные предложения

5. Нужно ли поставить запятую в данном ССП?

Здесь Пушкина изгнание началось

И Лермонтова кончилось изгнание.

А) да;

Б) нет, т.к. здесь есть общий второстепенный член предложения.

6. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения

(знаки не расставлены):

А) *В сенях пахло свежими яблоками и висели лисьи и волчьи шкуры.*

Б) *В квартире пахло свежими булочками а из окна доносились звонкие голоса.*

В) *Сердито бился дождь в окно и ветер дул печально воя.*

Г) *Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесами.*

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени:

А) *Прежде чем попасть в музей, многие экспонаты провели долгие столетия в заточении в виде потаённых сокровищ.*

Б) *Петрушка два раза слетел с коляски, так что необходимо было привязать его верёвкой к козлам.*

В) *А сколько радости приносит елка на Новый год, когда, наряженная, сияющая свечами, вносит она в комнату смолистый запах леса.*

Г) *Бабушка моя чрезвычайно обрадовалась, оттого что никак меня не ожидала.*

8. Укажите пословицы, в которых первая часть указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части:

А) *Правда что лихота: всегда наружу выйдет.*

Б) *Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.*

В) *Есть рожь в амбаре – есть грош в кармане.*

- Г) Пашиню паишут – руками не маишут.
9. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении:
- А) Деревья стояли, неподвижно опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.
 - Б) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.
 - В) Деревья стояли неподвижно опустив белые ветви; заросли сирени, с двух сторон балконной двери, прогнулись под снегом.
 - Г) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени с двух сторон балконной двери прогнулись под снегом.
10. Укажите сложное предложение с различными видами связи: бессоюзием и подчинением:
- А) Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые.
 - Б) Поставь над собой и сто учителей – они окажутся бессильными, если ты сам не заставишь себя учиться.
 - В) Побелели земля и крыши, а деревья стояли, как кружевные: все веточки облепило снегом.
 - Г) На рыхлом снегу очень часто можно видеть следы белок: четыре лапки отчетливо отпечатываются на белой поляне.
11. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:
- А) простое двусоставное нераспространенное предложение;
 - Б) предложение с обособленным приложением;
 - В) бессоюзное сложное предложение;
 - Г) предложение с обобщающим членом при однородных членах предложения.
- 1) Лес кончается.
 - 2) Внизу высохшие болота-мишары, поросшие мелким лесом: березняком, осинами, ольхой.
 - 3) Здесь последний привал.
 - 4) День уже перевалил за половину, он густо звенит, как будто рой невидимых пчёл.
 - 5) Где-то там, в двух километрах отсюда, среди мишар, скрывается Чёрное озеро – государство темных вод, коряг и огромных желтых кувшинок.
12. В приведенном тексте отметьте предложения, которые соответствуют данным характеристикам:
- А) простое предложение с однородными частями составного именного сказуемого;
 - Б) сложносочиненное предложение;
 - В) сложноподчиненное предложение с одним придаточным;
 - Г) сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением.
- 1) Роса была холодная, обильная.
 - 2) Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку, и по темной воде расплывались медленные круги.
 - 3) Тонкая хвоя лиственниц все время сыпалась сверху, хотя ветра не было.
 - 4) На лиственнице около костра трещала какая-то птица.
 - 5) Казалось, что эта птица – здешний лесной парикмахер, что она стрижет хвою, щелкает ножницами, сыплет эту хвою вниз.

Ключи для проверки работ

| | |
|-------------|-----------|
| 1 – Б, Г, Д | 7 - А, Г |
| 2 – А, Г | 8 - Г |
| 3 – А, В | 9 - Б, Г |
| 4 – А | 10 - В |
| 5 – В | 11 - А, Г |
| 6 – А | 12 - А |

Синтаксис и пунктуация сложного предложения

| | |
|----------|--------------------------------|
| 1 – В | 7 - А, В |
| 2 – Б, Г | 8 - В, Г |
| 3 - Б | 9 - Г |
| 4 - А | 10 - В |
| 5 - Б | 11: А – 1; Б – 5; В – 4; Г – 2 |
| 6 - А, Г | 12: А – 1; Б - 2; В – 3; Г - 5 |

Критерии оценки:

- «5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка
- «4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки
- «3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.
- «2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

Использованный материал:

1. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М., «Просвещение»,
2. Е.Н.Гладченко. Сборник диктантов для средней школы. Киев, «Абрис», 2014
3. Л.В.Педченко, Л.А.Кравцова. Готовься к экзаменам. Киев. Мастер-класс, 2015

Итоговая контрольная работа

Проверяемые результаты: У2, У3, У4, З2,З3.

Контрольная работа №1

Вариант 1.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Ст..рик с мальчиком и с..бакой обошли весь дачный п..сёлок и уже соб..рались сойти к морю. (По)левую сторону ост..валась еще одна, последняя дача. Её (не)было видно (из)за высокой ка-ме(н,нн)ой стены над которой возвышались запыле(н,нн)ые кипарисы, похожие на дли(н,нн)ые (чер-но)серые веретена. Только сквозь чу(н,нн)ые ворота похожие своей пр..чудливой резьбой на кружево можно было рас..мотреть уголок свежего, точно (ярко)зеленого ш..лка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник пол..вавший из дли(н,нн)ого рукава-шланга розы. Он пр..крывал пальцем отверстие трубы и от этого в фонтане бе..численных брызг со..нце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?
 - а. несгораемый
 - б. узкий
 - в. разговор
 - г. пятьсот
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту
 - г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
 - а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. протительно
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
 - а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - в. луч..м, танц..вать, ш..рох
 - г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 2.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекоч..т (сине)крылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами бл..стит снег словно усыпа(н,нн)ый алмазной пылью; от б..лизны и света разлитого вокруг больно гл..зам.

Вдруг слышу хриплое рычание хруст суч(?)ков. В валежнике на мгновение мелькнуло (что)то мохнатое раздался выстрел. Содр..гнувшись, далеким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снов.. страшный рев смеша(н,нн)ый с ярос..ным лаем всколыхнул утре(н,нн)юю тишину. Вижу: уб..гает от нас зверь подкидывая кургузый зад, словн.. кувыркаясь. Он глубоко проваливает(?)ся в снег а (длинно)ухий пес пр..следуя мечет(?)ся около него по насту точно по гла..кой дороге.

Медведь (не)останавливает(?)ся уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
 - а. дело
 - б. отбросил
 - в. подкова
 - г. семнадцать
2. Укажите предложение **без** грамматических (морфологических) ошибок.
 - а. Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных ученых.
 - б. Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
 - в. Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
 - г. Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
 - а. подогрев (воды)
 - б. подождал
 - в. подарок
 - г. посмотрев
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 - а. Пр..мирительно, пр..дварительный, пр..кратить
 - б. Беспр..кословно, пр..терпевать, пр..образить
 - в. Д..спропорция, д..градация, д..стабилизация
 - г. Пер..смотреть, пер..улок, пер..фраз

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 3.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я с..дел в б..резовой роще осенью, около половины сент..бря. С самого утра пер..падал мелкий дождик см..няемый по врем..нам теплым солнечным сиянием; была (не)постоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми обл..ками то вдруг м..стами ра..чищалось на мгновенье и тогда (из)за раздвинутых туч(?) показывалась лазурь, ясная и ласковая, как пр..крас(?)ный глаз. Я с..дел и гл..дел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать какое тогда ст..яло время года. То был (не)веселый, смеющийся трепет весны (не)мягкое шушуканье (не)долгий говор лета (не)робкое и х..лодное л..петанье поз(?)ней осени а едва слышная, др..мотная болтовня. Слабый ветер (чуть)чуть т..нул по верхушкам.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове нет звука [з]?
 - а. сдать
 - б. езда
 - в. езжу
 - г. вокзал
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - а. бегите
 - б. вздрогнул
 - в. иссякнул
 - г. клали
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
 - а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. протительно
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?
 - а. Помн..щий, (они) отпор..т
 - б. Наде..щийся, (они) раскле..т
 - в. Тле..щий, (они) выгляд..т
 - г. Езд..щий, (щи) выкип..т

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 4.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Над г..ризонтом уже наполовину пок..зался большой круг полной луны, еще совсем (не)яркой, (розовато)пепельной, г..товой каждую минуту стать б..гровой и нар..совать на пыльной тр..пинке дли(н,нн)ые тени ст..пных трав.

На песча(н,нн)ой косе в..днелись сложе(н,нн)ые из камыша рыба..кие курени и лежали на боку большие, ч..рные, сплош(?) просмоле(н,нн)ые баркасы с одинаково пр..поднятыми носом и кормой что делало их похожими на индейские пироги. Они (н..)чего общего (не)имели с ле(?)кими одесскими шаландами – плоскодонками а были настоящие, серьезные рыб..ловецкие посудины из дельты Дуная.

Может быть на таких посудинах мои предки – запорожц.. пер..секая Ч..рное море совершали набеги на турецкие б..рега и доходили даже до Константинополя.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
 - а. дело
 - б. отбросил
 - в. подкова
 - г. семнадцать
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту
 - г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
 - а. подогрев (воды)
 - б. подождал
 - в. подарок
 - г. посмотрев
4. В каком(-их) ряду(-ях) во всех словах на месте пропуска пишется буква **О**?
 - а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - в. луч..м, танц..вать, ш..рох
 - г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

б. Критерии оценки:

7. «5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка
8. «4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки
9. «3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.
10. «2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Письменный экзамен по русскому языку для студентов колледжа является контролем знаний и умений по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК», данной в объеме **78 учебных часов** для студентов, получающих специальность и **112 – 114 часов** для студентов, получающих рабочую профессию.

Дисциплина «Русский язык» направлена на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка,
- правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Данная экзаменационная работа является контролем следующих знаний и умений по дисциплине «Русский язык».

ЗНАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
2. Основные виды переработки текста
3. Лексические и фразеологические нормы языка
4. Главные и второстепенные члены предложения
5. Односоставные и двусоставные предложения
6. Синтаксический строй предложения
7. Самостоятельные и служебные части речи
8. Основные принципы русской орфографии и пунктуации

УМЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:

1. закрепить и углубить умения учащихся по лексике
2. закрепить и углубить умения учащихся по грамматике
3. закрепить и углубить умения учащихся по орфоэпическим нормам
4. закрепить и углубить умения учащихся по орфографическим нормам
5. закрепить и углубить умения по правописанию
6. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся
7. владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова
8. закрепить и углубить умения учащихся по определению грамматической основы предложения
9. владеть орфографической, пунктуационной грамотностью
10. владеть речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

Вариант № 1

Обязательная часть

1. (1 балл). Определите, в **каком слове** верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
 - 1) кОрысть;
 - 2) крАлась;
 - 3) пОняла;
 - 4) (хороших) нОвостей.
2. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы **ы – и** после **ц** в словах:
 - 1) ц...нга;
 - 2) ц...пята;
 - 3) сигнализац...я;
 - 4) ц...ркуль;
 - 5) ц...стерна.
3. (1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:
 - 1) отдыхать в лагерь...;
 - 2) подниматься по лестниц...;
 - 3) встретиться на лекц...;
 - 4) вернуться из гаван...;
 - 5) работает на крупной фабриц...;
 - 6) выступали по очередь....
4. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах.
пр...кратить подачу воды, пр...остановить движение, пр...школьный участок, пр...милый человек,
пр...открыть дверь, пр...рвать разговор
5. (1 балл). Запишите – **Н** – и –**НН**– в следующих словах:
серебря...ый, ветре...ый, ю...ый, исти...ый, оловя...ый, нефтя...ой.
6. (1 балл). Определите, в **каком словосочетании** допущена ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.
 - 1) пара валенок;
 - 2) двое сапог;
 - 3) нет чулок;
 - 4) много носок.
7. (1 балл). Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных. **Выпишите правильное словосочетание:**
 - 1) лечебная шампунь;
 - 2) болезненный мозоль;
 - 3) старый пианино;
 - 4) разнообразное меню.
8. (1 балл). Запишите **предложения, в которых есть** слово с пропущенной буквой **Ь**:
 1. Ни один листок не колыше...ся.
 2. Надо скорей собира...ся домой.
 3. Зонтик может пригоди...ся в дороге.
9. (1 балл). Запишите строчку, во всех словах которой пишется буква **А**:
 - 1) рису...ций, пожарные бор...тся с огнем;
 - 2) они слыш...т, знач...ций;

- 3) *дети пол...т грядки, ид...ций.*
10. (1 балл). Запишите предложение, в котором вместо пропущенной должна стоять буква Е.
1. Потерянного времени не ворот...шь.
 2. Лежачий топор не корм...т.
 3. Ноги нос...т, а руки корм...т.
 4. Ни один листок не колыш...тся.
11. (1 балл). Запишите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно.
1. Сестра купила (не)дорогую игрушку.
 2. Это поле (не)вспахано.
 3. (Не)откуда ждать помощи.
 4. По листьям (не)угомонно стучал дождь.
12. (1 балл). Запишите предложение, где нужно поставить запятую перед союзом и.
1. Вдали кукушка куковала и кругом бесшумно кружилась мошка.
 2. В лесу и на полях все было занесено снегом.
 3. Май леса наряжает и лето в гости приглашает.
13. (1 балл). Запишите предложения, расставив правильно знаки препинания.
1. Нигде не дышится вольней родных лугов родных полей.
 2. Они затаились высунув носики из тростника и ожидая сигнала.
 3. А большая мохнатая ель кажется сине – зеленой словно осталась с зимы в её хвое какая – то стужа.
14. (1 балл). Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1. Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
 2. Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
 3. Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
 4. В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.
15. (1 балл). Запишите из предложенных вариантов грамматически правильное продолжение предложения.
- Поднявшись на смотровую площадку,**
- 1) можно увидеть весь город.
 - 2) открывается чудесный вид на город.
 - 3) город виден как на ладони.
 - 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
16. (1 балл). Запишите предложение, в котором вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ.
- 1) Самыми ГУМАНЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
 - 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
 - 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.
 - 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

17. (1 балл). Запишите предложение, где нужно поставить одну запятую.

1. Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
2. Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
3. Защитой средневековому воину служили простая стеганая туника или детали доспехов.
4. Дом к празднику убирали шиповником да белую ромашкою.

18. (1 балл). Запишите предложение и правильную формулировку ответа:

Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая;
- 2) сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания 19 – 21

(1)... (2) Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающих обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3) Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4) Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5) Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

19. (1 балл). Запишите предложение, которое должно быть первым в этом тексте.

1. Учёными был расшифрован геном банкивской курицы — предка всех пород домашних кур.
2. Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
3. Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
4. Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.

20. (1 балл). Определите, какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста. Подчеркните его.

- 1) во-первых;
- 2) потому что;
- 3) наверное;
- 4) однако.

21. (1 балл). Определите, какие из приведенных ниже слов являются грамматической основой во втором (2) предложении приведенного выше текста.

- 1) обезвреживать (предложение 2);
- 2) рис станет (предложение 3);
- 3) достаточно (предложение 5);
- 4) подавить рост (предложение 5).

Дополнительная часть.

22. (3 балла) Запишите строчку, где пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- 1) зап..здальй, предст..вление, ст..рожевой;
- 2) к..лыхаясь, отгор..диться, оп..лчение;
- 3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение;
- 4) г..рячий, прин..сённый, пап..ротник.

23. (3 балла). Спишите предложение и выберите правильное объяснение к нему.
Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.
1. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
24. (3 балла). Запишите предложение и расставьте отсутствующие знаки препинания.
Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу мы увидели что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей не замечающих ничего вокруг себя.
25. (3 балла). В каком предложении оба слова пишутся слитно?
1. (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
 2. Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решил многое.
 3. Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
26. (3 балла). В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?
1. (Не)заметная птичка вспорхнула из кустов.
 2. (Не)вдалеке от дома начинался лес.
 3. (Не)распроданные игрушки уценили
 4. Дуня (не)лишена обаяния.
27. (3 балла). Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.
- 1) гарантийный – гарантированный;
 - 2) генеральное – генеральское.
28. (3 балла). Прочитайте текст

Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует очень давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.

Определите, в каком из приведенных ниже предложения верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.

1. Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.
2. Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
3. Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
4. Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

Вариант № 2

Обязательная часть

9. (1 балл). **Подчеркните** слова, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
- 1)звОнит; 2)принЯвший; 3)нАчала; 4)пОняла.

10. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы **ы** – **и** после **ц** в словах:
 1)ц...новка; 2)ц...тировать; 3)демонстрац...я; 4)ц...линдр.
11. (1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:
 1)пошли по алле...; 2)встречаются в жизн...; 3)подойти с окраин... деревн...;
 4)заговорил о дел...; 5)собрались на площадк...; 6)на нашей территории...
12. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.
 пр...усадебный участок, пр...нять к сведению, пр...станционный сквер, пр...открыть окно, опасное
 пр...пятствие, пр...провождать документы

| с приставкой при- | с приставкой пре- |
|-----------------------------|-----------------------------|
| | |
| | |
| | |

13. (1 балл). Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:
 веще...ый, олова...ый, гус...ый, пусты...ый, конопля...ое, исре...я

| с -н- | с -нн- |
|--------------|---------------|
| | |
| | |
| | |

14. (1 балл). Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. **Подчеркните** их и напишите правильно.
 1)двое брюк; 2)порция макарон; 3)группа людей; 4)хороших песен.
15. (1 балл). Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, **подчеркните** правильные словосочетания.
 1)надоедливый изморось; 2)жирный форель; 3)витлеватая вензель; 4)белая гроздь сирени.
16. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы. **Подчеркните** предложение, в котором есть слово с пропущенной буквой **Ь**:
 1)Мне очень нрави...ся эта местность. 2)Нигде не дыши...ся вольней родных лугов.
 3)Пришлось согласи...ся с этим предложением.
17. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы. **Подчеркните** строчку, во всех словах которой пишется буква **А**:
 1)леч...ций, крепко держ...тся за руки; 2)они служ...т; держ...ций;
 3)бор...тся за победу; дремл...ций.
18. (1 балл). **Подчеркните** предложения, в которых вместо пропущенной должна стоять буква **Е**.
 1) Он тяжело дыш...т. 2)С молодыми гармонистыми соловей завод...т спор.
 3)Тише ед...шь, дальше буд...шь. 4)Билеты ветеранам разнос...т ватага детей.
19. (1 балл). **Подчеркните** предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно.
 1) (Не)глубокую реку миновали без усилий.
 2) Рассказ (не)окончен.
 3) (Не)чем похвастаться перед родными.
 4) (Не)заметно прошел в лесу день.
20. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Проставьте там, где считаете нужным, запятую перед союзом **и**. Отметьте это предложение знаком «+».
 1) Было сыро и пахло хвоей.
 2) Девочка вбежала в комнату, присела за большим столом и замерла перед художником – портретистом.
 3) Светит весёлое солнце и природа пробуждается ото сна.
21. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены.
 1) По стети не успевший остыть за ночь уже тянет опять теплый ветер;
 2) Белые невзгоды и беды и горе промчатся как воды забудутся вскорее;
 3) Впрочем день обещал быть жарким.

22. (1 балл). **Подчеркните** предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и выпишите его.

- 1) *Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.*
- 2) *Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.*
- 3) *Приезжие поражались высоте Останкинской башни.*
- 4) *В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.*

23. (1 балл). Прочитайте первую часть предложения и четыре варианта его продолжения. Выберите из предложенных грамматических правильное продолжение предложения и поставьте около него знак «+».

Начав заниматься музыкой,

- 1) *у вас остаётся мало времени для развлечений.*
- 2) *в значительной степени развиваются творческие способности.*
- 3) *у меня появилось много интересных знакомых.*
- 4) *я познакомился с нотной грамотой.*

24. (1 балл). Прочитайте все четыре предложения и **подчеркните** то предложение, в котором вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить слово ВЕКОВОЙ.

- 1) *Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с **ВЕЧНОЮ** трубкою в зубах, сидел у окна.*
- 2) *Густые заросли кустарника чередовались с **ВЕЧНЫМИ** дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.*
- 3) *Среди **ВЕЧНЫХ** человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.*
- 4) *В районах **ВЕЧНОЙ** мерзлоты дома строятся по специальным проектам.*

25. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Прочитайте и определите, где нужно поставить одну запятую, вставьте её и отметьте это предложение знаком «+».

- 1) *В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.*
- 2) *Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.*
- 3) *Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.*
- 4) *Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.*

26. (1 балл). Укажите (отметив знаком «+») правильное объяснение постановки запятой перед **и** в предложении:

Ранней весной ярче светит солнце, и повсюду распускаются подснежники.

- 3) *Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая;*
- 4) *Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.*

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания 19 – 21

(1)... (2)А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. (3)Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50—100 мг витамина С в сутки. (4)«Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. (5) При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани. (6)... цинга часто поражала мореплавателей, долгое время лишённых свежих овощей и фруктов.

27. (1 балл). В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложения должно быть **первым** в этом тексте и отметьте его знаком «+».

- 1) *Аскорбиновая кислота, или витамин С, участвует в организме во многих ферментативных реакциях.*
- 2) *Витамин С участвует в синтезе белка соединительной ткани животных — коллагена.*
- 3) *На фармацевтических фабриках аскорбиновую кислоту получают из дешёвого доступного сырья - глюкозы.*
- 4) *Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту.*

28. (1 балл). Определите какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста. **Подчеркните** его.

- 1) Одним словом,
- 2) В силу того,
- 3) Поэтому
- 4) Вопреки этому

29. (1 балл). **Подчеркните** слова, приведенные ниже, являющиеся грамматической основой во втором (2) предложении приведенного выше текста.

- 1) людям необходимо получать (предложение 3);
- 2) дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить (предложение 5);
- 3) не образуются волокна (предложение 5);
- 4) цинга поражала (предложение 6).

Дополнительная часть.

30. (3 балла). Вставьте пропущенные гласные. Укажите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- 1) сх...матический, к...мпонент, предл...гается; 2) обн...влённый, сост...вление, проб...раться;
- 3) сист...матизация, ф...рмулировка, ум...лчать; 4) обог...щение, р...сток, д...льнейшая;

31. (3 балла). Прочитайте предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. Укажите, какое из четырех предложенных объяснений является правильным объяснением пунктуации в предложении.

Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью () и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

32. (3 балла). В следующем предложении знаки не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.

Но когда вернувшись в родной город и уже узнав о постигшем его горе он все же подходит к своему дому его встречает расчищенная дорожка к беседке.

33. (3 балла). В каком предложении оба выделенных слова пишутся верно?

- 1) Петровы **ТО(ЖЕ)** отдыхали на Кавказе и **ПО(ЭТОМУ)** так хорошо знают эти места.
- 2) Среди знакомого леса **теряешься**, словно все деревья и кусты **ТОТ(ЧАС)** скинули общую зеленую маску, **ТО(ЖЕ)** самое дерево **выглядит** совсем иначе.
- 3) **НА(КОНЕЦ)** стало темнеть, и я, **ТАК(ЖЕ)** как и мои товарищи, **потерял** надежду **дойти** сегодня до устья земли.

34. (3 балла). В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?

- 1) Нужная книга **(не)прочитана**.
- 2) Клементьев ушел, **(не)ответив** на наши вопросы.
- 3) Герой **оказывается** орудием **(не)понятной** им силы и погибает.
- 4) **(Не)высказанный** упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

35. (3 балла). Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.

- 1) злой – злостный;
- 2) героизм – геройство.

36. (3 балла). Прочитайте текст

В городах существует особый микроклимат. Здесь очень много искусственных твёрдых поверхностей: асфальта, бетона, кирпича, стекла, которые не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки, что

приводит к иссушению не только самой поверхности, но и воздуха города. Сухость городской атмосферы подтверждается тем, что в больших городах обычным явлением считается низкая (абсолютная и относительная) влажность и очень редко бывает туман.

Определите, в каком из приведенных ниже предложениях верно передана главная информация, содержащаяся в тексте и выпишите его.

- 1) Искусственные твёрдые поверхности: асфальт, бетон, кирпич, стекло — не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки.
- 2) Сухость городской атмосферы, подтверждаемая низкой влажностью и редкими туманами, обусловлена неспособностью городских искусственных твёрдых поверхностей впитывать атмосферные осадки.
- 3) В городах существует особый микроклимат, так как все выпадающие осадки удаляются через стоки, что приводит к иссушению искусственных твёрдых поверхностей.
- 4) Город состоит из искусственных твёрдых поверхностей: асфальт, бетон, кирпич, стекло, чем объясняется отсутствие туманов в больших городах.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Всего баллов |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Вариант № 3 Обязательная часть

1. (1 балл). Определите, в каких словах **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Обведите в кружок**

- 5) *цЕмент*;
- 6) *прибылА*;
- 7) *налИла*;
- 8) *клеИть*.

2. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы **ы** – **и** после **ц** в словах:

- 6) *акац...я*;
- 7) *панц...рь*;
- 8) *нарц...сс*;
- 9) *(На)ц...почки*;
- 10) *ц...клон*.

3. (1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:

- 7) *подъехали к дач...*;
- 8) *плачет от жалост...*;
- 9) *строятся в област...*;
- 10) *расположились около роц...*;
- 11) *письмо от Ксени...*;
- 12) *работает в больниц...*

4. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

пр...винтить шуруп, пр...увеличить достоинства, пр...сесть на край стула, пр...градить путь, пр...соединиться к демонстрации, пр...вскочить от неожиданности

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| С приставкой При- | С приставкой Пре- |
| | |
| | |
| | |

5. (1 балл). Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

лимо...ый, утре...ый, кожа...ый, исти...ое, болезни...ый, орли...ый, ветре...ый

| с -н- | с -нн- |
|--------------|---------------|
| | |
| | |
| | |

6. (1 балл). Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно:

- 5) пакет лимонов; 2) пять апельсинов;
3) пять грамм; 4) десять метров

7. (1 балл). Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, обведите в кружок **правильные** словосочетания:

- 5) черная груздь;
6) важная деталь;
7) белай фасоль;
8) новый туфель.

8. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Укажите **кружком** предложения, в которых есть слово с **Ь**:

1. Лучшее все – таки отправил...ся на поезде.
2. Разве она может не понравиться...сь?
3. Они обещали вернуть...сь к вечеру.

9. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Укажите строчку, во всех словах которой пишется буква **У**:

- 1) маш...т (руками), скач...ций (всадник);
2) они дыш...т, ;зр...ций (виноград)
3) дремл...т хаты, завис...ций.

10. (1 балл) Укажите предложения, в которых вместо пропущенной должна стоять **буква Е**.

1. Быль за сказкой не угон...т...ся.
2. Друга на деньги не куп...шь.
3. Какое слово произнесешь, такое и услыши...шь.
4. Дитя не плач...т, мать не понимает.

11. (1 балл). Укажите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **раздельно**.

1. Весь март стоит (не)устойчивая погода.
2. (Не) выполненное вовремя задание
3. (Не)кому было пожаловаться.
4. Задание выполнено (не)брежно.

12. (1 балл). Проставьте там, где считаете нужным, запятую перед союзом **и**. Отметьте это предложение **кружком**.

1. Звали вдаль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.
2. Бурно тают снега и весёлыми ручьями бегут по улице.
3. Радостно летают птицы и наполняют воздух своим гомоном.

13. (1 балл). Укажите **кружком** предложение, в котором вы поставили **две запятые**.

1. Не суйся в воду не зная броду.
2. Андрей весь сияющий крепко стиснул руку Павла.
3. Правда это значит победа совести в человеке.

14. (1 балл). Укажите **кружком** предложение с грамматической ошибкой

1. На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
2. Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
3. Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
4. Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

15. (1 балл). Выберите из предложенных вариантов грамматически правильное продолжение предложения и **обведите его в кружок**

Создавая экологический прогноз,

- 1) *учитывается состояние окружающей среды нашего города.*
- 2) *студентами были оформлены карты со специальными обозначениями.*
- 3) *требуются специальные знания.*
- 4) *учёные обработали большой статистический материал.*

16.(1 балл). Прочитайте все четыре предложения и определите, в каком предложении вместо слова **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить слово **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ**. **Обведите его в кружок**

- 1) *Высокая, стройная, грациозная и **ВЕЛИКАЯ**, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.*
- 2) *Литература — **ВЕЛИКОЕ** достояние народа.*
- 3) *Народу было **ВЕЛИКОЕ** множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.*
- 4) *Каждый **ВЕЛИКИЙ** поэт является выразителем духа народа, его истории.*

17(1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Прочитайте и определите, где нужно поставить одну запятую, вставьте её и отметьте это предложение

- 1.*Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.*
- 2.*Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.*
- 3.*Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.*
- 4.*Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.*

18(1 балл). Укажите **кружком** правильное объяснение постановки запятой перед **и** в предложении:

На стадионе развевались разноцветные знамёна, и слышалось громкое звучание музыки.

- 5) *простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая;*
- 6) *сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.*

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания 19 – 21

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

19. (1 балл). В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложения должно быть первым в этом тексте и **обведите его в кружок**

- 1) *Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.*
- 2) *Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.*
- 3) *В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.*
- 4) *Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.*

20. (1 балл). Определите какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста и **обведите его в кружок**

- 1) *потому что;*
- 2) *именно;*
- 3) *наоборот;*
- 4) *вопреки этому.*

21. (1 балл). Определите, какие слова из приведенных ниже являются грамматической основой в указанных предложениях приведенного выше текста.и **обведите их в кружок**

- 1) *он определил (предложение 2);*
- 2) *представлены варианты (предложение 3);*
- 3) *цепь применяется (предложение 4);*

4) привело Леонардо (предложение 5)

Дополнительная часть.

22(3 балла). Вставьте пропущенные гласные. Укажите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- 1) бл...годенствие, прин...ровиться, пол...гаться
- 2) нак...пивший, благосл...вение, надл...мить
- 3) оз...боченный, раск...лоть, р...сточек
- 4) заб...левание, обр...зцовый, уд...стоен

23(3 балла). Прочитайте предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. Укажите (**кружком**), какое из четырех предложенных объяснений является правильным объяснением пунктуации в предложении.

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1.Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2.Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3.Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4.Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

24. (3 балла). В следующем предложении знаки не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.

Была ночь когда я вышел на улицу из дома где в кругу близких людей читал свой рассказ написанный накануне известных событий.

22. 25. (3 балла). В каком предложении оба слова пишутся слитно? **Обведите их в кружок**

- 1.Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые,(ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2.(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными,(ЗА)ТО дни стоят теплые, безветренные.
- 3.Баржа двигалась вниз (ПО)ТЕЧЕНИЮ, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

26. (3 балла). В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1.Друзья разъехались, и (не) кого позвать в гости.
- 2.Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой реки.
- 3.Оседают пыль, и взору открываются (не) высокие пирамидальные тополя.
- 4.Солнце, ещё (не) скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

27.(3 балла). Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.

- 1) глубинный – глубокий;
- 2) абонемент – абонент.

28.(3 балла). Прочитайте текст

В наши дни сохранение природного окружения стало одной из самых главных задач общества. Ненарушенные ландшафты становятся огромной ценностью, и о них заговорили как о величайшем достоянии, как о природном наследии человечества. Важно помнить, что вступление в права наследования предполагает не только обладание этим достоянием, но и заботу о его сохранении.

Определите, в каком из приведенных ниже предложениях верно передана главная информация.

- 1.Человек забывает, что вступление в права наследования предполагает не только обладание каким-либо достоянием.
2. В наши дни о ненарушенных ландшафтах заговорили как о наследстве, передающемся из поколения в поколение.
- 3.Сохранение ландшафтов — природного наследия человечества — одна из самых главных задач современного общества.
- 4.Вступление в права наследования предполагает не только обладание определённым достоянием: полученное наследство необходимо сохранять и приумножать.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | баллов |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Вариант №4

Обязательная часть

1.(1 балл). **ВЫДЕЛИТЕ** слово, в котором **правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук**:

1) кух**О**нный; 2) док**У**мент; 3) об**О**стричь; 4) нач**А**в.

2.(1 балл). Вставьте пропущенные буквы **ы – и** после **ц** в словах:

1) дис**ц**...п**ы**на; 2) ц...р**ы**; 3) делег**ац**...**и**я; 4) ц...ф**и**ра.

3.(1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:

1) уча**ст**вует в соревн**овани**...; 2) побывали на стан**ци**...; 3) говорили о доро**г**...; 4) беж**ать** по алле...; 5) отмет**ка** по гео**графи**...; 6) забот**иться** о матер...

4.(1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.
пр...красные отношения, пр...дорожное кафе, пр...морский бульвар, пр...шить пуговицу, сделать пр...визку, пр...бывание на природе.

5.(1 балл). Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

земля...ой, кожа...ое, бли...ая, серебря...ый, стекла...ый, песча...ый

6.(1 балл). Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно:

1) пара ботинок; 2) двое ножниц; 3) ящик помидор; 4) пять апельсинов.

7.(1 балл). Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода существительных. **Подчеркните правильное** словосочетание

1) шерстяной кашне;
2) ночная такси;
3) домашняя утварь;
4) садовая инвентарь.

8.(1 балл) Запишите предложение, в которых есть слово с пропущенной буквой **Ь**:

1) Без заповалы и песня не поёт...ся.
2) Правда суда не боит...ся.
3) Пришлось не согласит...ся с этим предложением.

9. 1 балл). Запишите строчку, во всех словах которой пишется буква **А**:

1) .люб...ций; весело сме...тся;
2) они знач...т; служ...ций;
3) ве...т ветры; та...ций.

10.(1 балл). Укажите предложения, в которых должна стоять буква **Е**.

1) В лицо мне дыш...т свежая трава.
2) На кукушкиных яйцах цыплят не вывед...шь.
3) Тихо, только слышно, как стуч...т сторож.
4) Вы пиш...те красиво и грамотно.

11.(1 балл). Укажите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется раздельно.

1) (Не)продолжительное ненастье сменялось хорошей погодой;
2) Обещание (не)выполнено;
3) (Не)где остановится на отдых;
4) Выгледел он громоздко и (не)уклюже.

12. (1балл) . Запишите предложения, где нужно поставить запятую перед союзом **и**.

1) И действительно в эту ночь упал снег.
2) Война пожирала человеческие судьбы рушила судьбы.

3) *Мой спальный мешок сшитый из отобранных шкур пыжика служил мне пять лет.*

13. (1 балл). Запишите предложения, расставив правильно знаки препинания.

- 1) *В недалёкой Ольховке находящейся на краю города было три десятка домов.*
- 2) *Дети редко прислушиваются к старшим и выполняют их советы.*
- 3) *Из всех, кто играл в спектакле мне запомнился только Царёв.*
- 4) *Участникам первого Парада Победы, приехавшим в Москву вручили памятные подарки.*

14 (1 балл). Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его правильно.

1. *В кинотеатре «Космос» сегодня демонстрировался художественный фильм*
2. *Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.*
3. *Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.*
4. *Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.*

15.(1 балл). Запишите из предложенных вариантов грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники,

- 1) *крестьяне учитывали рельеф местности.*
- 2) *большое значение имеют географические факторы.*
- 3) *учитывается состав почвы.*
- 4) *торговцами определялись потребности в винограде.*

16. (1 балл). Прочитайте все четыре предложения и определите, в каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить слово СЫТНЫЙ.

- 1) **СЫТЫЙ** волк смиреннее завистливого человека.
- 2) *Сено в стогу - СЫТЫЙ* корм скоту.
- 3) **СЫТЫЙ** голодного не разумеет.
- 4) **СЫТОЕ** брюхо к ученью глухо.

17.(1 балл). Запишите предложение, где нужно поставить одну запятую.

- 1). *Много желали однако ничего не поймали.*
- 2) *Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.*
- 3). *Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.*
- 4). *Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.*

18. (1 балл). 18.(1 балл). Запишите предложение и правильную формулировку ответа:

Перелески обнажились, и сквозь чащу стала видна синяя даль сжатых полей.

- 7) *Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая;*
- 8) *Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.*

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания

(1)... (2)Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3)Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4)Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5)С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им своё место и в науке. (6)... латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

19. (1 балл). Запишите предложение, которое должно быть первым в этом тексте.

Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.

- 1) До 15-16 веков во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.
- 2) Научным трудом Античности и Средних веков была свойственна образность.
- 3) Форма речи, преимущественно реализуемая в научном тексте, письменная, реже – устная.

20. (1 балл). Определите какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста. Подчеркните его.

- 1) наоборот
- 2) прежде всего
- 3) поэтому
- 4) однако

21. (1 балл). Определите, какие слова из приведенных ниже являются грамматической основой во втором (2) предложении приведенного выше текста.

- 1) все написаны (предл. 2);
- 2) это проявилось (предл. 4);
- 3) уступила место (предл. 5);
- 4) имеет значение (предл. 6).

Дополнительная часть.

22. (3 балла). Запишите строчку, где пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- 1) обозн..чение, задр..жать, т..инственный;
- 2) об..гащаться, к..ричевый, прик..сновение;
- 3) зап..х г..реть, раск...лённый;
- 4) обл..котиться, б..гровый, прил..жение.

23. (3 балла). .. Спишите предложение и выберите правильное объяснение к нему.

Заморосил мелкий дождик () и весь видимый горизонт обложило тучами.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

24. (3 балла). В следующем предложении знаки не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.

Когда Анне Федотовне дали в руку шкатулку с фронтовыми письмами сына она открыла её бережно достала бесценные листочки пожелтевшие от времени и слезы выступили на её глазах.

25. (3 балла). В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!
- 2) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги. как все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.
- 3) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопил свежих червей.

26. (3 балла). В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?

- 1) (Не) смотря на глубокую осень, дни стояли тёплые и ясные.
- 2) Вам (не) было скучно?
- 3) Обломов — ребёнок, а (не) безразличный эгоист.
- 4) Мост ещё (не) построен.

27. (3 балла). Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.

- 1) сытый – сытный;
- 2) будний – будничный.

28. .3 балла). Прочитайте текст

За последние столетия в результате интенсивной хозяйственной деятельности,

нередко осуществлявшейся вопреки законам природы, многие природные ландшафты оказались разрушены, мелеют и загрязняются реки и озёра, сокращается площадь «зелёных лёгких» планеты — лесов, сотни видов животных и растений находятся на грани уничтожения. Разрушение природы грозит человечеству голодом, болезнями, неисчислимыми бедствиями в результате не только техногенных, но и природных катастроф. Чтобы спасти природу, в наши дни нужна продуманная и хорошо организованная система мер по её сохранению.

Определите, в каком из приведенных ниже предложениях верно передана **главная информация**, содержащаяся в тексте и выпишите его.

- 1) *Природные катастрофы; засухи, наводнения, пыльные бури и лесные пожары, оползни и снежные лавины в горах — зачастую являются результатом деятельности человека, нарушающей законы природы.*
- 2) *Ни одна продуманная и хорошо организованная система мер не поможет сохранить природу, если человечество допустит, чтобы произошла техногенная или природная катастрофа.*
- 3) *Результатом интенсивной хозяйственной деятельности человека стало разрушение многих природных ландшафтов, обмеление и загрязнение рек и озёр, сокращение площадей лесов, уничтожение сотен видов животных и растений.*
- 4) *Последствия разрушения природы в результате бездумной хозяйственной деятельности человека губительны для человечества, поэтому сегодня необходима система мер по сохранению*
- 5)
- 6) *природы.*

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Всего баллов |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки выполнения работы

Добавлено примечание ((ПЗ)):

| Оценка | Число баллов, необходимое для получения оценки |
|-------------------------|--|
| «3» (удовлетворительно) | 14 – 18 |
| «4» (хорошо) | 19 – 27 (не менее одного задания из дополнительной части) |
| «5» (отлично) | 28 – 42 (не менее трех заданий из дополнительной части) |

Критерии оценок уровня подготовки

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.1.2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 — 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Кнегрубым

относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не *я* ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительной (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.

- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

Оценка устного выступления

I. Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II. Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III. Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов