Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области
"Сергиево-Посадский колледж"

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УР
_____/С.Г.Панова/
«30» августа 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
среднего профессионального образования
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Сергиев Посад

2019

Рассмотрено на заседании ЦК

Специальностей и профессий сфер и услуг

Протокол № 1 от «30» августа 2019г.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор-разработчик:

Пономарева Светлана Евгеньевна, Дьякова Виктория Владимировна - преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения по профессиональному модулю ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»
и входит в состав фонда оценочных средств основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, реализуемой в ГБПОУ МО «СПК».

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы по ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

Структура фонда оценочных средств, порядок разработки, согласования и утверждения регламентированы Положением о фонде оценочных средств ГБПОУ МО «СПК»

Настоящий фонд оценочных средств предназначен для проведения аттестационных испытаний по междисциплинарному курсу в форме дифференцированного зачёта с выполнением практического задания.

Дифференцированный зачет проводится для всей учебной группы одновременно путем выполнения теоретического и практического задания. Время выполнения задания - 2,5 часа без перерыва.

Фонд оценочных средств включает тесты и практическиЕ заданиЯ, направленные на проверку сформированности всей совокупности образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО и по профессиональному модулю ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3.	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ПК 3.4.	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разрабатывать концепцию художественных образов; анализировать рынок парикмахерских услуг; продвижение профессиональных услуг и товаров; применение стандартов обслуживания.
уметь	Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; разработка концепции художественных образов; проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы; поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры; получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту; эффективные коммуникации с клиентами. ДУ.1 – выполнять исторические прически на волосах различной длины ДУ.2 -разрабатывать эффективную маркетинговую стратегию парикмахерского салона
знать	Система стилей в парикмахерском искусстве; художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности; принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж; значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; разработка эскизов, схем, обоснование технологии; важность изучения пожеланий клиента, проведения предварительного опроса, уточнения непонятных моментов; возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента; подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных

	культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно; внешний вид мастера; базовые принципы успешной работы с клиентской базой; схемы проведения акций ДЗ.1- особенности выполнения исторических причесок на волосах различной длины ДЗ.2 процессы разработки комплекса маркетинга в сфере услуг

СПИСОК ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ

1. Цели проведения акций в парикмахерских
2. Список документов для сертификации
3. Правила сертификации
4. Оценка конкурентоспособности предприятия
5. Основные составляющие качества обслуживания
6. Место рекламы при продвижении парикмахерских услуг
7. Культура общения с клиентом
8. Классификация рекламы
9. Качества профессионалов парикмахерского бизнеса
10. Информационные средства, используемые в акциях
11. Внешние факторы, влияющие на цены
12. Акции в парикмахерском бизнесе

• находить и использовать материал для создания и электронных презентаций (в.ч.) • самостоятельно разрабатывать концепцию современной мужской и женской стрижки, ориентируясь на требования World Skills Russia (в.ч.) • выполнять химическую завивку бороды, ориентируясь на работы по стандартам World Skills Russia (в.ч.)

ВОПРОСЫ ТЕСТА

1. Лучшее покрытие для профессиональных утюжков(не липнет волос, ионизация):

а) Керамические б) Металлическив) Турмалиновые

2. Установить соответствие между способами завивки и активными компонентами состава

Способы

1) Щелочная 2) Кислотная 3) Аминокислотная 4) Японская 5) БИО

Активные компоненты

1. Не содержит аммиака, перекиси водорода, теогликолевой кислоты; есть вещества схожие с молекулами волос
2. Содержит протеины, аминокислоты
3. Содержит глицерил монотиогликолат или теогликолевую кислоту
4. Содержит тиогликолат аммония
5. Содержит нейтральный Ph липидный комплекс матричный комплекс

3. Какие компоненты не должны входить в средства по уходу за волосами после химической завивки

1. Витамин
2. Силикон
3. Масла
4. Липиды
5. Кератин
6. Кислоты

4. Установить соответствие между названием и методами окрашивания:

Название техник окрашивания

1. Splash Light 2. Dim-out 3. Шатуш4.Брондирование 5. Калифорнийское мелирование

Методы окрашивания

1. Частичное затемнение прядей в определенных зонах головы

2. Эффект луча, блеска по периметру головы
3. Коричневый у корней плавно переходит в блонд на концах
4. Осветление тонких прядей по всей длине полотна волос
5. Осветление крупных прядей полотна волос. От корней штрихами, полностью на концы пряди

5. Установить соответствие между шагом утюжка-гофре и типом волос:

1. Мелкий шаг 2. Крупный шаг 3. Средний шаг

а) Универсальный б) для тонких волосв) для густых волос

6. Качество стали профессиональных ножниц

1. 100с
2. 400с
3. 200с

***7.* Какова мощность профессионального** *фена*

1. 2200
2. 1400
3. 1800
4. 2000

***8.*Страна производящая профессиональные ножницы дающие пожизненную гарантию качества**

1. Италия
2. Германия
3. Япония
4. США

***9.*Расчески, из какого материала характеризуют: отсутствие электростатичности; прочность; долгую службу; легкость расчесывания**

1. Дерево
2. Пластик
3. Алюминий
4. Карбон

***10.*Мелирование – это:**

а) осветление волос полностью;
б) окраска прядей несколькими цветами;
в) кардинальное изменение
г) осветление прядей.

11. Особенности «калифорнийского» мелирования:

а) горизонтальное осветление; эффект градуированных волос;
б) вертикальное осветление, эффект выгоревших волос;
в) осветление с предварительным начесом, эффект случайно осветленных прядей;
г) осветление кончиков волос, эффект «инея».

12. Мелирование дает возможность:

а) замаскировать седину волос;
б) придать волосам более яркий насыщенный цвет;
в) полностью осветлить волосы.
г) перейти от черного цвета волос к более светлому за один раз.

13. Втирания никотиновой кислоты рекомендовано:

а) при повышенной жирности волос;
б) при полной утрате волос;
в) при выпадении волос;
г) при желании клиента бросить курить.

14. Противопоказания к процедуре никотинового втирания:

а) непереносимость витамина РР;
б) травмы опорно-двигательного аппарата;
в) высокое артериальное давление;
г) пониженное зрение.

15. Перманентная завивка волос без нарушения S-связей (состав без щелочи и кислоты):

а) классическая завивка; б) японская завивка; в) био-завивка;

16. Пирофорез – это:

а) лечение волос открытым огнем;
б) стрижка горячими ножницами;

в) обвертывание волос горячими масками;
г) стрижка опасной бритвой.

17.Процедура протеинового обертывания включает в себя:

а)синтезированные протеины+ воздействие УФ лучей и горячих утюжков;
б) молочные протеины + воздействие УФ лучей и ультразвука;
в)молочные протеины + воздействие сушуары и горячих утюжков;
г)синтезированные протеины + воздействие холода и ультразвука.

18. Суть процедуры кератинового выпрямления волос:

а) Под воздействие инструмента с ультразвуком кератин сворачивается и превращается в твердый защитный слой(удерживая лечебное средство),придающий волосам первозданные блеск и гладкость;
б)под воздействие холодной температуры кератин обволакивает волосы и превращается в твердый защитный слой(замораживает лечебное средство),придающий волос холодный блеск и первозданную гладкость;
в)под воздействием УФ лучей кератин сворачивается и превращается в твердый защитный слой(сохраняя лечебное средство),придающий волосам первозданные блеск и гладкость;
г)под воздействием горячей температуры кератин сворачивается и превращается в твердый защитный слой(запечатывает лечебное средство внутри волоса),предающий волосам первозданный блеск и гладкость.

19.Профессиональное глазирование,ламинирование волос показано в случае:

а)сухих,поврежденных волос;
б)жирных, прямых волос;
в)курчавых волос, чтобы выпрямить;
г)густых волос, чтобы снизить обьем.

20. pH меньше 7 –какая это среда?

а) нейтральная
б) кислотная
в) щелочная
г) соленая

21. Классическое мелирование волос начинается со следующей зоны головы:

а) ВБз,
б) ФТз
в) Тз
г) Зз

22. Расческа для мелирования называется:

а) степлер
б) страйпер
в) консилер

Содержание теоретической части экзамена/квалификационного экзамена

№	Вопрос/задание	Наименование знаний, умений и профессионального опыта, отраженного в вопросах/заданиях
1	Основы метрологии	З-1, З-2, З-4, З.5, З.10, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7
2	Основы стандартизации	З-2, З-3, З-4, З.5, З.10, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7
3	Основы сертификации	З-3, З-4, З.5, З.10, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7
4	Современные тенденции моды в парикмахерском искусстве.	З-7; З-8, З.9, З.6, З.10, У.8, У.9
5	Мелирование волос.	З-8, З.5, З.6, З.10, У.9, У.10, ПО 1, ПО 2

6	Передовые технологии в окрашивании волос	З-7; З-8, , З.5, З.9, З.6, З.10, У.8, У.9, У.10, У.11, ПО 1, ПО 2
7	Втирание никотиновой кислоты.	З.5, З-8, З.6, З.10, У.9, ПО 1, ПО 2
8	Лечение волос открытым огнем.	З-7; З-8, З.10, У.9, У.10, У.11
9	Протеиновое обвертывание.	З-7; З-8, З.5, З.10, У.9, У.10, ПО 1, ПО 2
10	Кератиновое выпрямление волос.	З-7, З.5, З.10, У.9, У.10
11	Профессиональное глазирование, экранирование, ламинирование волос.	З-7, З.5, З.10, У.9, У.10, ПО 1, ПО 2
12	Перманентная завивка волос.	З-7; З-8, З.5, З.10, У.10, У.11, ПО 1, ПО 2
13	Современные средства для химической завивки	З.5, З-7; З-8, З.9, З.10, У.8, У.9, У.10, У.11
14	Современные средства для стайлинга причесок	З-7, З.9, У.8, У.9, У.10

2.2.2 Содержание практической части квалификационного экзамена

№	Тема практической/*практической квалификационной* работы	Наименование ОК и ПК, отраженных в работе
1	Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного мелирования волос на основе техники «Подкова». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
2	Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Корона». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
3	Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Треугольники». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 9
4	Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Лента». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9
5	Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Контрасты».	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9

	Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	
6	Смоделируйте технологический процесс выполнения процедуры нанесения «горячей маски» с учетом особенностей структуры волос клиента. Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9
7	Смоделируйте технологический процесс выполнения процедуры по профилактическому уходу за волосами ламинирование волос. Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9
8	Смоделируйте технологический процесс выполнения одного из типов химической завивки в зависимости от состояния и структуры волос. Применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 9
9	Смоделируйте технологический процесс выполнения Техники плетения афрокосичек, французских косичек	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9
10	Смоделируйте технологический процесс выполнения креативной женской стрижек и комбинированной укладки волос различными стайлинговыми средствами, инструментами и способами.	ПК 3.1 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 9

<u>Вопросы теста:</u>

Основы сертификации.

1) Дайте определение понятия «подтверждение соответствия»

1. Документ, в котором изготовитель удостоверяет, что поставленная им продукция соответствует установленным требованиям
2. Документальное удостоверение соответствия объектов сертификации требованиям технических регламентов, положение стандартов или условиям договоров.
3. Прямое или косвенное определения соблюдения требований, предъявляемых объекту.

2) Дайте определение термина « сертификация соответствия», принятое в ФЗ «О техническом регулировании»

1. Документ, в котором изготовитель удостоверяет, что поставленная им продукция соответствует поставленным требованиям
2. Документальное удостоверение соответствия объектов сертификации требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
3. Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров

3) Как называется документ, удостоверяющий соответствия выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов
1. Декларация соответствия
2. Знак обращения на рынке
3. Знак соответствия
4. Сертификат соответствия
5. Заявление-декларация
4) Как называется обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии продукции требованиям технических регламентов
1. Знак качества
2. Знак отличия
3. Знак соответствия
4. Знак обращения на рынке
5.Сертификат качества
5) Как называется обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии продукции требованиям стандартов и других нормативных документов
1. Знак качества
2. Знак отличия
3. Знак соответствия
4. Знак обращения на рынке
5.Сертификат качества
6) Дайте определение понятия «оценка соответствия»
1. Документ, в котором изготовитель удостоверяет, что поставляемая им продукция соответствует установленным требованиям
2. Документальное удостоверение соответствия объектов сертификации требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров
3. Прямое или косвенное определения соблюдения требований, предъявляемых объекту.
7) Дайте определение понятия «знак обращения на рынке»
1. Документ, содержащий результат испытаний и другую информацию, относящуюся к испытаниям
2. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов
3. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращении продукции требованиям технических регламентов
8) Как называется юридическое лицо или индивидуальных предприниматель, аккредитованные в установленном порядке для выполнения работ по сертификации
1. Орган по сертификации
2. Система по сертификации
3. Аккредитованная испытательная лаборатория
4. Госстандарт РФ
5. Заявитель
9) Дайте определение понятия «индентификация»
1. Действие третьей стороны, доказывающее, что. обеспечивает необходимая уверенность в том, что должны образом идентифицированная продукция соответствует установленным требованиям
2. Процедура, с помощью которой изготовитель удостоверяет, что поставляемая им продукция соответствует установленным требованиям
3. Документально удостоверение соответствия объектов сертификации требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров
4. Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам

<u>« Основы стандартизации»</u>
1) Как называется деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение

упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг
1. Метрология
2. Оптимизация
3. Сертификация
4. Стандартизация
5. Управление качеством

2) Укажите глобальную (общую) цель стандартизации
1. Достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области
2. Обеспечение рационального использования ресурсов
3. Обеспечение технической и информационной совместимости
4. Повышение конкурентоспособности продукции, работ, услуг
5. Повышение уровня безопасности жизни или здоровья граждан, имущества, окружающей среды
6. Повышение уровня безопасности объектов с учетом риска возникновения чрезвычайных событий

3) Укажите конкретные цели стандартизации
1. . Достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области
2. Обеспечение совместимости и взаимозаменяемости технических средств
3. Обеспечение рационального использования ресурсов
4. . Обеспечение технической и информационной совместимости
5. Обеспечение конкурентоспособности продукции, работ, услуг
6. Повышение уровня безопасности жизни или здоровья граждан, имущества, окружающей среды
7. Содействие выполнению законодательства РФ методами и средствами стандартизации

4)Укажите задачи стандартизации
1. Достижение определенной степени упорядочения в определенной области
2. Нормативно –техническое обеспечение контроля сертификации и оценки качества продукции
3. Обеспечение взаимозаменяемости продукции
4. Обеспечение взаимопонимания между разработчиками, изготовителями, продавцами и потребителями, (заказчиками)
5. Обеспечение научно-технического прогресса
6. Обеспечение технической и информационной совместимости
7. Повышение уровня безопасности жизни или здоровья граждан, имущества, окружающей среды
8.Унификация на основе установления и примечания параметрических и типоразмерных рядов, базовых конструкций
9. Установление оптимальных требований к номенклатуре и качеству продукции
10. Установление требований по совместимости и взаимозаменяемости продукции

5) Укажите объекты стандартизации
1. Общероссийские классификаторы
2. Продукция и услуги
3. Процессы (работы)
4. Рекомендации
5. Стандарты

6) Как называется результат деятельности, предназначенной для удовлетворения определенных потребностей
1. Персонал
2. Продукция
3. Процесс
4. Система качества
5. Услуга

7) Дайте определение понятия «продукция»

1. Личный состав или работники учреждения, предприятия, составляющие группу по профессиональным или служебным признакам
2. Результат деятельности, предназначенный для удовлетворения реальных или потенциальных потребностей
3. Результат непосредственного взаимодействия исполнителя и потребителя и внутренней деятельности исполнителя по удовлетворению потребностей потребителя
4. Совокупность взаимозаменяемых ресурсов и деятельности, которая преобразует входящие элементы в выходящие
5. Совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством

8) Как называется результат непосредственного взаимодействия исполнителя и потребителя и внутренней деятельности исполнителя по удовлетворению потребностей потребителя

1.Персонал
2. Продукция
3. Процесс
4. Система качества
5. Услуга

9) Как называется совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством

1. Персонал
2. Продукция
3. Процесс
4. Система качества
5. Услуга

<u>Вопросы теста:</u>

Актуальные тенденции

1. Мелирование – это:

а) осветление волос полностью;
б) окраска прядей несколькими цветами;
в) кардинальное изменение цвета волос;
г) осветление прядей.

2. Особенности «калифорнийского» мелирования:

а) горизонтальное осветление; эффект градуированных волос;
б) вертикальное осветление, эффект выгоревших волос;
в) осветление с предварительным начесом, эффект случайно осветленных прядей;
г) осветление кончиков волос, эффект «инея».

3. Мелирование дает возможность:

а) замаскировать седину волос;
б) придать волосам более яркий насыщенный цвет;
в) полностью осветлить волосы.
г) перейти от черного цвета волос к более светлому за один раз.

4. Втирания никотиновой кислоты рекомендовано:

а) при повышенной жирности волос;
б) при полной утрате волос;
в) при выпадении волос;
г) при желании клиента бросить курить.

5. Противопоказания к процедуре никотинового втирания:

а) непереносимость витамина РР;
б) травмы опорно-двигательного аппарата;
в) высокое артериальное давление;
г) пониженное зрение.

6. Перманентная завивка волос без нарушения S-связей (состав без щелочи и кислоты):

а) классическая завивка;
б) японская завивка;
в) био-завивка;
г) американская завивка.

7. Пирофорез – это:

а) лечение волос открытым огнем;
б) стрижка горячими ножницами;
в) обвертывание волос горячими масками;
г) стрижка опасной бритвой.

8. Процедура протеинового обвертывания включает в себя;

а) синтезированные протеины + воздействие УФ лучей и горячих утюжков;
б) молочные протеины + воздействие УФ лучей и ультразвука;
в) молочные протеины + воздействие сушуара и горячих утюжков;
г) синтезированные протеины + воздействие холода и ультразвука.

9. Какой из вариантов кератинового выпрямления волос имеет преимущество (эффект виден сразу, не надо ждать 3 дня не смывая средство с волос).

а) COCOCHOCO;
б) Brazilian Blowout;
в) MARCIA – TEIXEIRA.

10. Суть процедуры кератинового выпрямления волос:

а) Под воздействием инструмента с ультразвуком кератин сворачивается и превращается в твердый защитный слой (удерживая лечебное средство), придающий волосам первозданные блеск и гладкость;
б) Под воздействием холодной температуры кератин обволакивает волосы и превращается в твердый защитный слой (замораживает лечебное средство), придающий волосам холодный блеск и первозданную гладкость;
в) Под воздействием УФ лучей кератин сворачивается и превращается в твердый защитный слой (сохраняя лечебное средство), придающий волосам первозданные блеск и гладкость;
г)Под воздействием горячей температуры кератин сворачивается и превращается в твердый защитный слой (запечатываетлечебное средство внутри волоса), придающий волосам первозданные блеск и гладкость;

11. Профессиональное глазирование, ламинирование волос показано в случае:

а) сухих, поврежденных волос;
б) жирных, прямых волос;
в) курчавых волос, чтобы выпрямить;
г) густых волос, чтобы снизить объем.

12. Стайлинговое средство для работы с кудрявыми волосами, позволяющее расслабить локоны и сделать их более послушными:

а) молекулярный коктейль;
б) флюиды;
в) текстурайзеры;
г) лак максимальной фиксации.

13. pH меньше 7 –какая это среда?

а) нейтральная
б) кислотная
в) щелочная
г) соленая

14. Классическое мелирование волос начинается со следующей зоны головы:

а) ВБз,
б) ФТз
в) Тз
г) Зз

15. Расческа для мелирования называется:

а) степлер

б) страйпер
в) консилер
г) контраст

16. Метод окраски, предназначенный для женщин и мужчин с короткими, уложенными щёткой волосами:

а) «тень и свет»
б) «иней»
в) «волны»
г) «пальмочки»

17. Три степени концентрации раствора для хим. Завивки выберите тот , который рекомендуется для трудно завивающихся волос;

а) 0/F;
б) 1/N;
в) 2/C;

18. Продукция по ламинированию не содержит:

а) шампунь для глубокой очистки
б) 3D гель
в) спрей для выравнивания структуры
г) 2-х фазный лосьон-закрепитель
д) полирующая сыворотка

19. Ламинирование «iNeoCrystal» не наносится после

а) окрашивания волос
б) обесцвечивания волос
в) химической завивки
г) наращивания волос
д) тонирования волос

20. Популярная российская фирма занимающаяся производством парикмахерской продукции.

а) BES
б) ESTEL
в) WELLA
г) SCHWARZKOPF

Критерии оценки :

100% и до 90% - «отлично» (34 ответов и выше)
89% и до 80% -«хорошо» (33-30 ответов)
79% и до 70% -«удовлетворительно» (29-26 ответ)
69% и меньше - «неудовлетворительно» (25 ответов и меньше)

Ответы на вопросы по ПМ 03. МДК 03.01.

1. - 4
2. -1
3. -3, 4, 5, 6
4. -2 ,4, 8, 9, 10
5. -2, 3
6 -2
7. -2
8. -5
9. -4
10. -2
11. -3
12. -1
13. -4
14. -3
15. -3
16. -4
17. -1
18. -4

Ответы на вопросы по ПМ 03. мдк 03.02.

1. Г
2. Б
3. А, Г
4. В
5. А, В
6. Б
7. А
8. А
9. Б
10. Г
11. А
12. В
13 б
14 г
15 б
16 б
17 а
18 в
19 в
20 б

<u>Задания для практической квалификационной работы</u>

Задание

1.Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного мелирования волос на основе техники «Подкова». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения модного креативного мелирования волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

2. **Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Корона». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.**

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения модного креативного окрашивания волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

3.Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Треугольники». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения модного креативного окрашивания волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.

4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

4. Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Лента». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения модного креативного окрашивания волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

5. Смоделируйте технологический процесс выполнения модного креативного окрашивания волос на основе техники «Контрасты». Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения модного креативного окрашивания волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

6. Смоделируйте технологический процесс выполнения процедуры нанесения «горячей маски» с учетом особенностей структуры волос клиента. Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения процедуры нанесения «горячей маски».
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

7.Смоделируйте технологический процесс выполнения процедуры по профилактическому уходу за волосами ламинирование волос. Консультировать клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения процедуры по профилактическому уходу за волосами.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

8.Смоделируйте технологический процесс выполнения одного из типов химической завивки в зависимости от состояния и структуры волос. Применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения одного из типов химической завивки.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

9.Смоделируйте технологический процесс выполнения Техники плетения афрокосичек, французских косичек

Последовательность выполнения задания:

1.Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)

2. Технология выполнения стрижки и укладки волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

10. Смоделируйте технологический процесс выполнения креативной женской стрижек и комбинированной укладки волос различными стайлинговыми средствами, инструментами и способами.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительные работы (с обоснованием выбора инструментов и приспособлений)
2. Технология выполнения стрижки и укладки волос.
3. Техника безопасности при выполнении данного вида работ.
4. Заключительные работы по обслуживанию клиента.

Специальность 43.02.13 "Технология парикмахерского искусства"
ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

Экзаменационное задание №1

1. Укажите объекты стандартизации.
2. Современные методы создания текстуры волос и прикорневого обьема в женских стрижках.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 5.0
   Цвет по длине: 7.4
   Цвет на концах:8.3
   % Седины: 0
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 5.7

Экзаменационное задание №2

1. Перечислите уровни на которых осуществляется деятельность по стандартизации.
2. Создание прикорневого обьема в мужских стрижках.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 5.0
   Цвет по длине: 7.4
   Цвет на концах: 8.3
   % Седины: 0
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 6.7

Экзаменационное задание №3

1. Виды нормативных документов по стандартизации.
2. Способы создания объемных рисунков.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0
   Цвет по длине: 5.7
   Цвет на концах: 4.7
   % Седины: 20-40
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 8.34

Экзаменационное задание №4

1. Виды стандартов.
2. Классификация современных препаратов, изменяющих цвет волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0
   Цвет по длине: 5.7
   Цвет на концах: 4.7
   % Седины: 20-40
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 7.75

Экзаменационное задание №5

1. В чем отличие документов технических условий и стандартов.
2. Современные методы смывки цвета волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 8.0
   Цвет по длине: 9.3
   Цвет на концах: 7. 43
   % Седины: 20
   Состояние волос: секущиеся, обесцвеченные.
   Желаемый цвет волос: 6. 5

Экзаменационное задание №6

1. Основные методы стандартизации.
2. Окрашивание по схеме геометрических фигур.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 8.0
   Цвет по длине: 6.4

Цвет на концах: 7. 43
% Седины: 50
Состояние волос: после химии
Желаемый цвет волос: 8.3

Экзаменационное задание №7

1. Суть параметрической стандартизации.
2. Современные методы тонирования волос инновационными стойкими красителями на основе растительных компонентов.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней:7.0
   Цвет по длине: 3.1
   Цвет на концах: 3.1
   % Седины: 0
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос: 7.73

Экзаменационное задание №8

1. Методы контроля выполняемых услуг парикмахерских.
2. Описать технику выполнения окрашивания волос «Омбре».
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 7.0
   Цвет по длине: 6.56
   Цвет на концах: 6.7
   % Седины: 35-50
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос: 8.5

Экзаменационное задание №9

1. Органы и службы по стандартизации.
2. Описать технику выполнения окрашивания волос «Калифорнийское мелирование».
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0
   Цвет по длине: 5.7
   Цвет на концах: 5.4
   % Седины:
   Состояние волос:
   Желаемый цвет волос:6.4

.

Экзаменационное задание №10

1. В каких случаях предусмотрено обновление стандарта, отмена стандарта.
2. Техника «Растяжки цвета». Технология выполнения.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 5.0
   Цвет по длине: 4.3
   Цвет на концах:5.7
   % Седины: 0
   Состояние волос: после химии
   Желаемый цвет волос: 6.7

Экзаменационное задание №11

1. Основная цель проведения контроля за соблюдением требований стандартов.
2. Отличительные особенности подиумного и конкурсного окрашивания от повседневного.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 7.0
   Цвет по длине: 6.3
   Цвет на концах: 7.4
   % Седины: 20
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 5.7

Экзаменационное задание №12

1. Виды ответственности за несоблюдение требований стандарта.
2. Описать способы создания рисунка на волосах.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0
   Цвет по длине: 5.6
   Цвет на концах: 6.5
   % Седины: 0
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос:7.7

Экзаменационное задание №13

1. Составляющие элементы понятия «услуга».
2. Описать способы создания модного акцента на отдельных прядях волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней:7.0
   Цвет по длине: 9.4
   Цвет на концах:9.3
   % Седины: 45
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос: 9.6

Экзаменационное задание №14

1. Социальное значение услуг.
2. Виды «дредов». Технология выполнения.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 5.0
   Цвет по длине: 7.4
   Цвет на концах:8.3
   % Седины: 0
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 5.7

Экзаменационное задание №15

1. Основная задача стандартизации услуг.
2. Описать технологии наращивания волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 5.0
   Цвет по длине: 7.4

Цвет на концах: 8.3
% Седины: 0
Состояние волос: сухие
Желаемый цвет волос: 6.7

Экзаменационное задание №16

1. Показатели качества услуг.
2. Виды накладных прядей.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0
   Цвет по длине: 5.7
   Цвет на концах: 4.7
   % Седины: 20-40
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 8.34

Экзаменационное задание №17

1. Основные цели сертификации.
2. Современные составы для химической завивки волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0
   Цвет по длине: 5.7
   Цвет на концах: 4.7
   % Седины: 20-40
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 7.75

Экзаменационное задание №18

1. Участники сертификации.
2. «Буст-Ап». Технология выполнения.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 8.0
   Цвет по длине: 9.3
   Цвет на концах: 7. 43
   % Седины: 20
   Состояние волос: секущиеся, обесцвеченные.
   Желаемый цвет волос: 6. 5

Экзаменационное задание №19

1. Что такое знак соответствия.
2. Описать технику выполнения ламинирования волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 8.0
   Цвет по длине: 9.3
   Цвет на концах: 7. 43
   % Седины:50
   Состояние волос: после химии
   Желаемый цвет волос: 8.66

Экзаменационное задание №20

1. Способы маркировки продукции знаком соответствия.

2. Описать технику выполнения кератинового выпрямления волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 7.0
   Цвет по длине: 3.1
   Цвет на концах: 3.1
   % Седины: 0
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос: 7.73

Экзаменационное задание №21

1. Отличительные признаки обязательной и добровольной сертификации.
2. Описать технику выполнения экранирования волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 7.0
   Цвет по длине: 6.56
   Цвет на концах: 6.7
   % Седины: 35-50
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос: 8.5

Экзаменационное задание №22

1. Область применения Государственного стандарта «Услуги Бытовые Парикмахерские.
2. Актуальные тенденции в женских стрижках градуированной формы.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 8.0
   Цвет по длине: 8.4
   Цвет на концах: 9.7
   % Седины: 30
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 10.76

Экзаменационное задание №23

1. Классификация услуг парикмахерских по технологическому признаку.
2. Инновационные средства для ухода за волосами во время выполнения химической завивки волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 5.0
   Цвет по длине: 7.4
   Цвет на концах: 8.3
   % Седины: 0
   Состояние волос: сухие
   Желаемый цвет волос: 6.7

Экзаменационное задание №24

1. Требования к организациям, оказывающим парикмахерские услуги.
2. Инновационные средства для ухода за волосами во время окрашивания и средства для окрашенных волос.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 6.0

Цвет по длине: 7.7
Цвет на концах: 7.34
% Седины: 0
Состояние волос: сухие
Желаемый цвет волос: 8.5

Экзаменационное задание №25

1. Общие технические требования к парикмахерским.
2. Современные схемы и технологии накручивания волос на бигуди.
3. Задача:
   Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента.
   Цвет у корней: 7.0
   Цвет по длине: 6.4
   Цвет на концах: 7.3
   % Седины: 20
   Состояние волос: нормальные
   Желаемый цвет волос: 8.34

3.2.2. Критерии оценки выполнения задания.

Таблица 5.

Оценка	Критерии оценки
5 баллов	задание выполнил правильно, без замечаний
4 балла	задание выполнено с одной неточностью в расчетах и 1 ошибкой в ответе на вопросы.
3 балла	задание выполнено с 2 ошибками в ответах на вопросы и неточностью в расчетах.
2 балла	задание не выполнено, обучающийся сделал грубые ошибки в ответах на вопросы и расчетах.

Комплект экзаменационных материалов

В состав комплекта входит:

- задание для экзаменующегося;
- пакет экзаменатора;
- оценочная ведомость.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 1/25**

Задание 1.

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, инструкционно - технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания:

Выполнить мужскую короткую стрижку с учетом актуальных тенденций.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 2/25**

Задание 2.

Инструкция:
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами,
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания :
Выполнить женскую стрижку массивной формы с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 3/25**

Задание 3.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания
Выполнить современную вечернюю укладку с учетом актуальных тенденций моды.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 4/25**

Задание 4.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания
Выполнить сложное окрашивание волос с учетом актуальных тенденций моды.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 5/25**

Задание 5.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания:
Выполнить трафаретное окрашивание с учетом актуальных тенденций моды.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;

- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 6/25**

Задание 6.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания :

Выполнить женскую стрижку градуированной формы с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 7/25**

Задание 7.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания:

Выполнить женскую стрижку равномерной формы с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 8/25**

Задание 8.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить ассиметричную женскую стрижку с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 9/25**

Задание 9.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Выполнить ассиметричную мужскую стрижку с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 10/25**

.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Выполнить короткую мужскую стрижку, создать объемный рисунок.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 11/25**

Задание 11.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Выполнить окрашивание в технике "Омбре".
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 12/25**

Задание 12.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Выполнить окрашивание в технике "Калифорнийское мелирование".
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;

- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 13/25**

Задание 13.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

.

Текст задания.

Выполнить сложное окрашивание волос с учетом актуальных тенденций моды.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 14/25**

Задание 14.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами , технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания:

Выполнить женскую стрижку массивной формы с элементом ассиметрии.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 15/25**

Задание 15.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания

Выполнение комбинированной вечерней укладки на длинных волосах.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 16/25**

Задание 16.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться профессиональными журналами, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.
Выполнить окрашивание по схеме геометрических фигур..
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 17/25**

Задание 17

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Создать модный акцент на отдельной пряди волос.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 18/25**

Задание 18.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Выполнить мужскую короткую стрижку и укладку с учетом актуальных тенденций.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 19/25**

Задание 19.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.
Время выполнения задания – 120 мин.
Текст задания.
Выполнить ламинирование волос.
Последовательность выполнения задания:
- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 20/25**

Задание 20.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить трафаретное окрашивание на отдельно взятой пряди волос.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 21/25**

Задание 21

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить экранирование волос.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 22/25**

Задание 22.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить геометрическое окрашивание по схеме "Треугольник".

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 23/25**

Задание 23.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить женскую стрижку градуированной формы с элементом ассиметрии.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;

- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 24/25**

Задание 24.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить короткую женскую стрижку. Создать прикорневой объем волос.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. **Вариант 25/25**

Задание 25.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться сборниками рецептур, технологическими картами.

Время выполнения задания – 120 мин.

Текст задания.

Выполнить окрашивание отдельной пряди волос, создав плавную растяжку цветов.

Последовательность выполнения задания:

- диагностика волос и формы лица клиента ;
- подбор инструментов и организация рабочего места;
- соблюдение ТБ, санитарии и гигиены;
- рациональное распределение времени на выполнение задания;
- рефлексия выполнения задания и коррекция выполненной работы;
- расчет препаратов для выполнения работ.

III . ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция

1. Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора
2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся

III. а. УСЛОВИЯ

Количество заданий : 25

Время выполнения каждого задания: 120 мин.

Оборудование:

-электрооборудование: фен, сушуар, щипцы, электроутюги;-

-инструменты и приспособления;

-белье;

-стайлинговые средства.

Требования техники безопасности:

-инструктаж по технике безопасности, спецодежда, наличие инструктора

Условие выполнения заданий:

-соблюдение техники безопасности;

-соблюдение правил санитарии и гигиены;

- рациональное распределение времени на выполнение задания;

Литература для обучающегося:

Основные источники :

1. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды С.И. Королева, - М.: Издательский центр «Академия», 2018- 160с.

2. Технология выполнения стрижек и укладок Л.В. Масленникова, - М.: Издательский центр «Академия», 2018- 190с.

3. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки Т.Ю. Шаменкова, - М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 206с.

4. Основы парикмахерского дела. Панина Н.И., М.: Издательский центр «Академия», 2016.64с.

5. Парикмахерское дело. Панченко О.А., Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 318с.

6. Основы физиологии кожи и волос. Соколова Е.А. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 176с.

7. Моделирование причёсок и декоративная косметика. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 207с.

8. Парикмахер - стилист. Ханников А.А. Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2016.- 352с.

9. Моделирование причесок и декоративная косметика. ЧерниченкоТ.А. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 208с.

10. Основы моделирования причёски. Королёва С.И. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 192с.

Дополнительные источники:

1. Прически, Патрик Кэмерон, Изд. Дом «Ниола-21-й век», 2011 г., 67с.

2. 222 стильные прически, перевод Френкель С., изд.»Внешсигма», 2011 г., 160 с.

3. Элегантные прически, Дэвис Байтон, ООО «изд «Эксмо», 20011 г.,256 с.

4. Ж-л «Долорес», №2, 2014 г.,

5. Ж-л «Hairs», январь-февраль, 2014 г.

6. Булгакова И. Женские стрижки от А до Я. Стильные женские стрижки и прически. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», - М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2011- 384с.

7. Власов Р.И. Парикмахерское искусство. - М.: Издательский центр «Академия», 2011- 162с.

8. Голубева Е. Ваши волосы: Окраска. Мелирование. Тонирование. Химическая завивка. Лечение и уход. - М.: Издательство Эксмо, 2011- 192с.

9. Голубева Е. Прически для длинных волос. - М.: Издательство Эксмо, 2011- 192с.

10. Голубева Е.Современные мужские стрижки. - М.: Издательство Эксмо, 2011.- 192с.

11. Голубева Е. Стильные стрижки и прически XXI века. - М.: Издательство Эксмо, 2011- 224с.

12. Кулешкова О.Н. и др. Основы дизайна прически. - М.: Издательский центр «Академия», 2011- 32с.

13. Куприянова И. Современные прически: женские, мужские, детские. - М.: Издательство Эксмо, 2012- 192с.

14. Панченко О.А. Современные элегантные стрижки. Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 128с.

15. Панченко О.А. Элегантные прически. СПб.: «ДИЛЯ», 2012.- 112с.

16. Панченко О.А. Нарядные прически. Мелирование. Украшения для волос. СПб.: «ДИЛЯ», 2012- 176с.

17. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ : Рабочая тетрадь.-М.: Академия, 2002.-64

Интернет-ресурсы:

1. Мир Wella (Электронный ресурс) –Режим доступа : http://www.wella.com/ru-RU/home-pro.aspx.

2. Estel Professional (Электронный ресурс) –Режим доступа : http://www.unicom.ru/pro/

3. L Oreal Professionnel (Электронный ресурс) –Режим доступа : http://www.lorealprofessionnel.ru/

4. Schwarzkopf (Электронный ресурс) –Режим доступа : http://www.schwarzkopf.

5.http://www.bes-prof. ru

6.http://www.hair-shop.ru

7.http://www.w-image. ru

8.http://www.smschool. Ru

Методические пособия и материалы:

пособие по выполнению лабораторно- практических работ, сборники дидактических материалов, технологические карты, плакаты, схемы.

Справочная литература:

1. ФЗ РФ от 17.07.1999 № 181-ФЗ « Об основах охраны труда в Российской Федерации (выдержка из закона в редакции от 09.05.2005
2. ФЗ РФ от 07.02.1992 №2300-1 « О защите прав потребителей» (выдержки из закона в редакции от 30.12.2001)
3. ФЗ РФ от 30.03.1999№ 52 – ФЗ « О санитарно- эпидемическом благополучии населения» (выдержки из закона с изменениями от 01.12.2007)