Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Сергиево-Посадский колледж»
(ГБПОУ МО «СПК»)

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ 01.ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2018

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

1.1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы философии**».**

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям),

- программы учебной дисциплины «Основы философии».

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не	Примеры форм и методов контроля и оценки Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; Тестирование Самостоятельная работа. Защита реферата Семинар Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентаци Решение ситуационной задачи

значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)	сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности описывать значимость своей		

профессии (специальности)		

ЦЕЛЬЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ является закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков.

Методические рекомендации по каждой практической работе имеют теоретическую часть, вопросы служащие алгоритмом выполнения заданий.

Общие указания

В процессе подготовки и проведения практических занятий обучающиеся закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, готовятся к сдаче зачета. Важной задачей является также развитие навыков самостоятельного изложения обучающимися своих мыслей по вопросам рационального природопользования и охраны окружающей среды. Поскольку активность обучающихся на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от обучающегося ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями. При подготовке к занятию обучающиеся в первую очередь должны использовать материал лекций и соответствующих литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию обучающиеся осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме. Продолжительность практического занятия –1- 2 часа. Количество занятий зависит от формы обучения. Типовой план практических занятий:

1. Изложение преподавателем темы занятия, его целей и задач.
2. Выдача преподавателем задания обучающимся, необходимые пояснения.
3. Выполнение задания обучающимися под наблюдением преподавателя. Обсуждение результатов. Резюме преподавателя.
4. Общее подведение итогов занятия преподавателем и выдача домашнего задания.

Входной контроль осуществляется преподавателем в виде проверки и актуализации знаний обучающихся по соответствующей теме.

Выходной контроль осуществляется преподавателем проверкой качества и полноты выполнения задания.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Философия Древнего Китая: конфуцианство, даосизм, дзэн-буддизм.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление об особенностях китайской философии и основных направлениях
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: понимать роль философии в жизни человека и общества, знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки.
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Культурное наследие Китая всегда привлекало ищущих людей непостижимой гармонией части и целого, человека и природы, «внешнего» и «внутреннего». В условиях кризиса западной философии и религии многие находят опору в учениях китайских мудрецов Конфуция, Лао-цзы, Чжуан-цзы. Некоторые исследователи считают, что именно идеи даосизма и буддизма могут помочь преодолеть глобальный культурный кризис современного общества, что лишь обратившись к традиционным ценностям Востока мы найдем спасение.

Мифология и духовность были наиболее значимыми элементами культуры Китая. Поэтому можно сказать, что религия имела наиболее глубокое влияние на традиции, обычаи и культуру китайского народа. Основными же религиозными течениями в Китае являются даосизм, конфуцианство и моизм, появившиеся в культуре Китая примерно за 500 лет до н. э. и являются неотъемлемой частью культуры Китая.

Какова была роль конфуцианства, даосизма и буддизма в формировании национальных культурных традиций Китая?

1. УЧЕНИЕ КОНФУЦИЯ.

Конфуций (551 – 479 гг. до н.э.) принадлежит к числу выдающихся мыслителей древнего мира. Его учение изложено в трактате «Луньюй» («Рассуждения и беседы») и имеет этико-политический характер. В центре его внимания – проблемы человека, его умственного и нравственного облика. Конфуций первым разработал концепцию идеального человека (цзюньцзы), благородного мужа – не по происхождению, а благодаря воспитанию в себе высоких нравственных качеств и культуры, – который прежде всего должен обладать жэнь – гуманностью, человечностью, любовью к людям; проявления жэнь – справедливость, верность, искренность и т.д. Конфуций придавал очень большое значение этому высшему эталону человеческой добродетели. Благородный муж у Конфуция – образец поведения, человек, которому должны подражать все жители Поднебесной. Согласно этой концепции, каждый мог стать цзюньцзы, все зависело от самого человека. Главой государства мог быть только благородный муж.

Одной из важных основ социального порядка, по Конфуцию, было строгое повиновение старшим. Слепое повиновение его воле, слову, желанию – это элементарная норма для младшего, подчиненного, подданного как в рамках государства в целом, так и в рядах клана, семьи. Конфуций напоминал, что государство – это большая семья, а семья малое государство.

Конфуцианство придало культу предков глубокий смысл символа специального порядка и превратило его в первейшую обязанность каждого китайца. Конфуций разработал учение о сяо, сыновей почтительности. Смысл сяо – служить родителям по правилам ли, похоронить их по правилам ли и приносить им в жертву по правилам ли. Наконец, Конфуций придавал большое значение юе – музыке, лучшему средству изменения плохих нравов и обычаев, а главенствующую роль отводил ли – этикету, т.е. правилам благопристойности, регулирующим поведение человека в разных жизненных ситуациях.

Конфуцианский культ предков и нормы сяо способствовал расцвету культа семьи и клана. Семья считалась сердцевиной общества, интересы семьи намного превосходили интересы отдельной личности. Отсюда и постоянная тенденция к росту семьи. Человек с

детства привыкал к тому, что личное, эмоциональное, свое на шкале ценностей несоизмеримо с общим, принятым, рационально обусловленным и обязательным для всех.

Конфуцианство сумело занять ведущие позиции в китайском обществе, приобрести структурную прочность и обосновать свой крайний консерватизм, нашедший наивысшее выражение в культе неизменной формы. Соблюсти форму, во чтобы то ни стало сократить вид, не потерять лицо – всё это стало теперь играть особо важную роль, ибо рассматривалось как гарантия стабильности. Наконец, Конфуцианство выступало и как регулятор во взаимоотношениях страны с небом и – от имени неба – с различными племенами и народами, населявшими мир.

Не будучи религией, в полном смысле слова, конфуцианство стало большим, нежели просто религия. Конфуцианство – это так же и политика, и административная система, и верховный регулятор экономических и социальных процессов – словом это основа всего китайского образа жизни, квинтэссенция китайской цивилизации. В течение двух с лишним тысяч лет конфуцианство формировало умы и чувства китайцев влияло на их убеждения, психологию поведение, мышление, восприятие, на их быт и уклад жизни.

2. ДАОСИЗМ

Говоря о китайской культуре, мы привыкли рассматривать ее как нечто единое и цельное. Однако, это совершенно неверно применительно к китайской древности. Подобно тому, как сам Китай (тогда царство Чжоу) был разделен, начиная с середины I-го тыс. до н.э., на множество отдельных, враждовавших между собой царств, также и культура его являла собой картину значительного многообразия; существовало несколько типов культур, только позднее сплавленных в великом общекитайском синтезе.

Основателем даосизма традиционно считается Лао-цзы, живший по преданию на рубеже VI-V вв. до н.э., оставивший изложение своего учения под названием «Дао-дэ цзин». В «Дао-дэ цзине» речь идет о едином первоначале всего сущего – единой субстанции и одновременно мировой закономерности – Дао. Это понятие дало название даосизму (дао цзяо).

Для мировоззрения Чжуан-цзы (другого даосского мыслителя) огромное значение имела концепция «уравнивания сущего», согласно которой мир представляет собой некое абсолютное единство. В нем нет места четким границам между вещами, все слито друг с другом, все присутствует во всем. В этом мире нет никаких абсолютных величин, ничто само по себе не является ни прекрасным, ни безобразным, ни большим, ни малым, но все существует только относительно чего-то другого и в теснейшей внутренней связи и взаимообусловленности.

Само слово «дао» вовсе не является исключительным достоянием даосизма. Оно принадлежит всей китайской мысли, и каждый философ древнего Китая видел в нем обозначение истины или, точнее, глубочайшей правды и праведного пути жизни. Все китайские мудрецы – приверженцы Дао. И хотя это понятие дало название даосизму (дао цзяо), ничего собственно даосского в нем нет. Это одна из важнейших категорий всей китайской культуры. Специфично лишь ее осмысление даосизмом. Если в конфуцианстве Дао – путь нравственного совершенствования и правления на основе этических норм, то в даосизме Дао космологизируется, приобретая значение высшего первопринципа, мировой субстанции, источника бытия всего сущего.
Лао-цзы, приняв Дао за высшую категорию своей философии, рассматривал ее не только как всеобщий закон, но и как источник формирования мира.

Даосизм воплощает самую сердцевину восточной мысли, всегда требовавшей от человека обрести полноту своего бытия через самоустранение, явить глубину нежелания, которая таит в себе самое одухотворенное желание. Поэтому даосизм не является философией в классическом понимании этого слова, ибо он не интересуется определениями понятий, логическими доказательствами и другими процедурами чистого умозрения. Не является он и религией трансцендентного Бога, требующего от своих поклонников веры и послушания. Его нельзя, наконец, свести и к искусству, мастерству,

практике в собственном смысле слова, ибо мудрость Дао не утверждает необходимости что-нибудь делать. Скорее, даосизм – это «путь цельного существования», в котором умозрение и действие, дух и материя, сознание и жизнь оказываются собранными в свободном, беспредельном, хаотическом единстве (и сюй).

Даосские мудрецы ничего не доказывают и не проповедуют. Они даже не учат какому-нибудь определенному образу жизни. Их цель – дать верную жизненную ориентацию, указать путь к средоточию жизненного опыта – вечно отсутствующему и вездесущему.

3. ДЗЕН-БУДДИЗМ

Дзен-буддизм - это целенаправленная и последовательная духовная практика, через которую человек получает возможность осознать: его "я" и все другие люди - едины, условное и безусловное случаются одновременно, абсолютное и относительное - одно и то же. Из этого осознания рождаются естественное сочувствие и мудрость, миролюбивая и интуитивно правильная реакция на любые внешние обстоятельства. Дзен - это не феномен, буддисты даже не считают его религией. Когда Далай-лама отвечал на вопрос о том, что такое буддизм, он просто назвал своей религией доброту. Состояние дзен И все же, состояние дзен - что это такое? Остановитесь. Прекратите попытки объять разумом то, что невозможно понять интеллектуально - просто потому, что рациональному мышлению недоступны такие глубины. Просто сделайте полностью осознанный вдох. Ощутите его на вкус. Почувствуйте благодарность за то, что вы способны дышать. Теперь выдохните - медленно, с пониманием. Отпустите весь воздух, ощутите "ничто". Вдыхайте с благодарностью, выдыхайте с любовью. Получение и дарение - вот что мы делаем при каждом вдохе и выдохе. Дзен - это преобразующая практика, состоящая в дыхании с полным осознанием каждого мгновения, имеющая регулярную основу. Познать себя Эта простая, но удивительно глубокая духовная практика позволяет освободиться от оков прошлого и будущего, а также от запретов и барьеров, которые люди сами для себя возложили. Основная ошибка большинства обывателей состоит в том, что они считают эти искусственные ограничения сутью своей личности и неизменной индивидуальности. И в самом деле: кем вы себя считаете? Если основательно задуматься над этим вопросом, он превратится в коан - бессмысленную фразу, способствующую погружению в медитацию и звучащую как "кто я?". Вы обнаружите, что условные мнения и компульсивные черты, которые общество привыкло считать индивидуальностью, не имеют фиксированной субстанции. Через последовательный дзадзен человек способен освободиться от самонареченной индивидуальности и обрести истинного себя - открытое и уверенное существо, не стесненное никакими препятствиями, текущее со всем сущим в каждый отдельно взятый момент. Именно потому для всех людей абсолютно естественно заботиться об окружающей среде, начиная с собственных действий: недопущения растраты драгоценных ресурсов планеты, осознания, что каждое действие влечет последствия. Это осознание интуитивно распространяется и на весь окружающий мир. Дзен-буддисты стремятся жить с вниманием к каждому, целостностью, действительностью; они хотят освободить всех живых существ от страданий.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Особенности китайской философии**
2. **Конфуций и его учение**
3. **Даосизм**
4. **Дзен-буддизм**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Античная философия – натурфилософия: Фалес Милетский, Анаксимен, Анаксимандр, Гераклит, школа атомистов; Пифагор
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление об особенностях натурфилософии
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: понимать особенности философских взглядов в античном обществе.
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Милетская школа основанная Фалесом в Милете, в (1-я пол. VI в. до н. э.).
Представители — Фалес, Анаксимандр, Анаксимен.
Философы Милетской школы стояли у истоков греческой науки: астрономии, географии, математики, метеорологии, физики. Представления о космогонии, космологии, теологии и физике, прежде в абстрактно-символическом виде распространённые по мифологии и традиции, милетцы перевели в плоскость научного интереса, сформировав группу неотвлечённых образов. Ввели первую научную терминологию, впервые стали писать свои сочинения прозой.
Милетская школа рассматривала мир как живое целое; не делала принципиального различия между живым и мёртвым, психическим и физическим; признавала за неодушевлёнными предметами только меньшую степень одушевлённости (жизни). Сама одушевлённость («душа») рассматривалась как «тонкий» и подвижный вид первовещества.
Исходя из принципа сохранения «из ничего не возникает нечто», милетцы полагали в качестве «первоначала», к которым относились: вода, воздух, огонь, земля);
для Фалеса это — вода;
для Анаксимандра — апейрон (неопределённое и беспредельное первовещество);
для Анаксимена — воздух. («Воду» Фалеса и «воздух» Анаксимена следует, конечно, понимать условно-аллегорически, как символ комплекса абстрактных свойств такого первовещества.)
Фале́с (VII—VI вв. до н. э.). Будучи купцом, использовал торговые поездки в целях расширения научных сведений. Был гидроинженером, разносторонним учёным и мыслителем, изобретателем астрономических приборов. Как учёный, широко прославился в Греции, сделав удачное предсказание солнечного затмения 585 до н. э.. Для этого предсказания Фалес использовал почерпнутые им в Египте и в Финикии астрономические сведения, восходящие к наблюдениям и обобщениям вавилонской науки.
Фалес полагал, что всё существующее возникло из некоего влажного первовещества, или «**воды**». По мнению Фалеса, сама Земля держится на воде и окружена со всех сторон океаном; она пребывает на воде, как диск или доска, плавающая на поверхности водоёма. Во Вселенной всё полно богов, всё одушевлено, всё имеет душу. Пример и доказательство всеобщей одушевлённости Фалес видел в свойствах магнита и янтаря; так как магнит и янтарь способны приводить тела в движение, то, следовательно, имеют душу (то есть причастны первоначалу, приводящему в движение мир, «одушевляющему» его).
Анаксима́ндр (ок. 610—547 до н. э.). Признал единым и постоянным источником рождения всех вещей первовещество (**апейрон**), из которого обособляются противоположности тёплого и холодного, дающие начало всем веществам. Это первоначало, отличное от остальных веществ (и в этом смысле неопределённое), не имеет границ и потому есть «беспредельное». Из тёплого и холодного возникает огненная оболочка, облекающая воздух над землёй. Притекающий воздух прорывает огненную

оболочку и образует три кольца, внутри которых заключается некоторое количество прорвавшегося наружу огня. Так происходят три круга: круг звезд, Солнца и Луны. Земля, по форме подобная срезу колонны, занимает середину мира и неподвижна; животные и люди образовались из отложений высохшего морского дна и изменили формы при переходе на сушу. Всё обособившееся от беспредельного должно за свою «вину» вернуться в него. Поэтому мир не вечен, но по разрушении его из беспредельного выделяется новый мир, и этой смене миров нет конца.

Анаксиме́н (2-я пол. VI в. до н. э.). Принял в качестве первовещества «**воздух**», Анаксимен ввёл новую и важную идею о процессе разрежения и сгущения, посредством которого из воздуха образуются все вещества: вода, земля, камни, огонь. «Воздух» для Анаксимена — дыхание, обнимающее весь мир, подобно тому как наша душа, будучи дыханием, держит нас. По своей природе пневма — род пара или тёмного облака и сродни пустоте. Земля — плоский диск, поддерживаемый воздухом, так же как парящие в нём плоские, состоящие из огня, диски светил. Анаксимен исправил учение Фалеса и Анаксимандра о порядке расположения в мировом пространстве Луны, Солнца и звезд.

Современники и последующие греческие философы придавали Анаксимену значение большее, чем другим философам милетской школы. Пифагорейцы усвоили его учение о том, что мир вдыхает в себя воздух (или пустоту), а также элементы его учения о небесных светилах.

Пифагор и Гераклит о понятии «философия».

Изобретение самого термина традиция приписывает **Пифагору Самосскому**. Пифагор видел себя не обладателем истины, а лишь человеком, стремящимся к ней как к недостижимому идеалу. Пифагор первым дал себе название "философ" ("любомудр"), вместо "мудрец" ("сведущий"). На место "мудрости" как осведомленности о практической жизнедеятельности общества и личности, Пифагор поместил чистое размышление (рассмотрение "мудрости" - sophia - как любимого предмета), что позднее было названо "философией" (phileo - люблю и sophia). Философия для Пифагора была не просто умственным любомудрием, но и особой системой жизненных правил. Любовь к мудрости должна была охватывать не только ум, но и все существо философа, подчиняя его себе и делая его аристократом духа и добродетели.

Гераклит (ок. 544 — ок. 483 до н.э.) — др.-греч. философ (г. Эфес в Ионии).

Философия, по Гераклиту - это искусство верной интерпретации и разделения чувственного текста на "слова и вещи". Каждое слово-понятие призвано объединять в себе соответствующую пару противоположностей. ("мудрость в том, чтобы знать все как одно").

Люди неверно расшифровывают этот мир: "большинство не воспринимает вещи такими, какими встречает их (в опыте)... но воображает". Люди погружены в себя, "присутствуя, отсутствуют" и видят лишь сновидения. Борьба у Гераклита - "отец", "царь" всех вещей, раскрывающая в людях и рабов, и свободных, и богов. Политеизм Гераклит призывал сменить единобожием: "Признавать одно Мудрое Существо: Дух, могущий править всей Вселенной".

Гераклит считает, что миром правит логос. Представление о логосе можно расценить как наивное понимание закономерности. Конкретно он имел в виду, что все в мире состоит из противоположностей, противоборствующего, все происходит через распрю, борьбу. Вследствие этого все изменяется, течет; образно говоря, нельзя дважды войти в одну и ту же реку. В борьбе противоположностей обнаруживается их внутреннее тождество. Например, "жизнь одних есть смерть других", да и вообще — жизнь есть смерть. Поскольку все взаимосвязано, то всякое свойство относительно.

Гераклита интересует, прежде всего, изменение и движение, их истоки, причины, которые он усматривает в борьбе противоположностей.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Особенности натурфилософии**
2. **Представители милетской школы**
3. **Философские взгляды Гераклита**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Философия Средних веков. Философия и религия. Патристика и схоластика. Теоцентризм.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление об особенностях философии средневековой Европы.
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: понимать причину возникновения средневековой философии
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Средневековая философия – это философия феодального общества с господством религии и церкви во всех сферах социального бытия. Отсюда и основная особенность философии этого периода – теоцентризм (от греческого ueoz - бог); главными объектами философского познания становятся не космос и природа (как в Античной философии), а бог и человеческая душа Философия этого периода либо подчинена теологии, либо отождествляется с ней. Теология (богословие, учение о боге) определяется как совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога, построенных в форме идеалистического умозрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.
В Средние века на смену языческим, политеистическим (политеизм - многобожие) религиям приходят монотеистические (монотеизм - единобожие) религии (буддизм, христианство, ислам). Европейская, византийская и славянская философии развились в христианской традиции. Христианство (от греч. crisoz - помазанник, мессия) монотеистическая религия, возникшая в I веке в Палестине в рамках иудаизма и широко распространившаяся по всему свету благодаря космополитизму (объявляется равенство всех перед Богом, независимо от социальной и национальной принадлежности) и универсализму христианского мировоззрения - идея всемогущества единого Бога - творца и два основных догмата: догмат триединства. Троица – Бог – Отец – (безначальное первоначало), Бог – Сын или Логос (смысловой или оформляющий принцип), Бог – Святой Дух (животворящий принцип), догмат Боговоплощения - Иисус Христос - богочеловек, принявший страдания и смерть ради искупления людских грехов и воскресший после смерти. Эти и другие особенности христианской доктрины оказали значительное влияние на философские идеи средневековья, а философия того времени много сделала для обоснования и систематизации религиозных догматов.
В истории средневековой философии выделяются два периода: патристика и схоластика.

1. Патристика (от греч. patris - отец) - II-VII вв. – деятельность отцов церкви, философское обоснование догматов христианской религии, борьба против ересей и язычества. Для философии периода патристики характерна связь с идеями Платона и неоплатонизма.
Во II-VI-ом вв. в Римской империи и Византии сосуществовали две культурных философских традиции: с одной стороны до VI в. продолжается античная культурная традиция, с другой – развивается и укрепляется христианская. Причем, если Римская империя была завоевана варварами, то в Византии античная культурная традиция не прерывалась. Именно византийские мыслители, например, Псевдо-Дионисий Ареопагит (V в.), интерпретировали христианское учение в терминах неоплатонизма. Византийская и Западноевропейская философия в средние века развивалась в рамках христианской традиции, были тесно связаны и испытывали сильное взаимовлияние.
Патристика в свою очередь делится на три периода.
(1). Апологетика (от апологет - защитник) – II-III в. – защита христианской религии, первые попытки построить философскую систему на основе христианских догматов. Среди апологетов выделяется фигура – Оригена (ок. 185-253 или 254 гг.), который разрабатывает доктрины о трех смыслах библии - “телесном” (буквальном) (моральном) и “духовном” (философски-мистическом); учение об апокатастасисе - неизбежности полного “спасения”, просветителя и соединения с богом всех душ и духов; у Оригена впервые встречается термин “богочеловек”. Во время очередной волны антихристианских репрессий Ориген был брошен в тюрьму и подвержен пыткам, от которых вскоре умер.

(2). Второй период патристики – IV-V вв. –характеризуется систематизацией доктрины христианской религии на основе идеалистического умозаключения. Наиболее известные философы этого периода.
Василий Великий Кесарийский (ок. 330-379 гг.) - глава каппадокийского кружка в Византии, куда входили Григорий Богослов, Григорий Нисский. Василий известен как автор “Шестоднева” - толкование библейской книги Бытие о шести днях творения. В православной традиции - один из трех главных “святителей” церкви (наряду с Григорием Богословом и Иоанном Златоустом).
Григорий Богослов. Григорий Назианзин (ок. 330-ок. 390 г.) известен способами адекватного описания христианской концепции ступеней познания бога в терминах философии, автобиографические поэмы “О смысле жизни”, “О моей судьбе” и “О страданиях моей души” отличаются глубоким психологизмом и культурой самоанализа.
Григорий Нисский (ок. 335-ок. 394 г.) – под влиянием идей Платона и Оригена тяготел к неортодоксальной позиции, например, в учении о человеке исходил не из идеи индивида, а из идеи человечества как органического целого (плерома), некоей коллективной личности, сущность которой усматривается в интеллекте.
Августин Аврелий, Блаженный (354-430 гг.) известен разработкой двух новых проблем: динамики человеческой личности - “Исповедь” и динамики человеческой истории – “О граде Божием”, написанном под впечатлением взятия Рима ордами Алариха в 410 г. Августин выделял два вида человеческой общности: “град земной”, государственность, которая основана “на любви к себе, доведенной до презрения к богу” и “град божий” – духовная общность, которая основана “на любви к богу, доведенной до презрения к себе”.
(3). Третий период патристики - VI-VIII вв. – характеризуется стабилизацией доктрины, подчинением теологии всех наук влиянием аристотелизма. Большой вклад в систематизацию догматов внесли:
Боэций (ок. 480-425 гг.) – известен как переводчик и комментатор Аристотеля, оказал влияние на формирование схоластики; сочинение “Утешение философией”, написанное в тюрьме и посвященное теме свободы духа среди текучей видимости житейских дел, было одним из самых читаемых произведений в течение целого тысячелетия.
Иоанн Дамаскин (ок. 675-умер до 753 г.) – византийский философ, решал задачу упорядочивания наук под эгидой теологии и на основе аристотелевской логики, создал основы схоластического метода. Труды Дамаскина были первыми философскими сочинениями, переведенными на

старославянский язык и, оказали большое влияние на формирование философии восточных славян.
2. Схоластика[25] (от school - школа) - XI-XIV вв. – тип религиозной философии, подчиненной теологии, для которой характерны связь догматов с рационалистическим объяснением и особый интерес к формально-логической проблематики. В схоластике выделяются также три периода: ранняя, зрелая и поздняя.
(1). Ранняя схоластика - IX-XII вв. – сложилась в условиях подъема феодализма и папской власти, под влиянием августиновского платонизма. В этот период впервые выявляются противоположные позиции в споре об универсалиях: реализм – номинализм.
Ансельм Кентерберийский (1033-1109 гг.) – теолог, архиепископ Кентерберийский понимал веру как предпосылку рационального знания: “Не ищу уразуметь, дабы уверовать, но верую, дабы уразуметь”, развивал онтологическое доказательство бога, выводящее его бытие из самого понятия бога как наисовершенной сущности; в трактате “Почему бог вочеловечился?” пытался логически доказать необходимость воплощения бога в человеке.
Пьер Абеляр (1079-1142) - ученик Росцелина и Гильома из Шампо, выступая против крайнего реализма и номинализма, создал собственное учение - концептуализм (подробнее смотри: в §4 настоящей главы); считал разум предварительным условием веры; “понимаю чтобы верить”; в сочинении “Да и нет” разрабатывает схоластический метод как логический анализ противоположных мнений по какому-либо вопросу.
Михаил Пселл (1018-90-е гг. XI в.) - византийский писатель, философ, историк, ученый - энциклопедист, стремился к созданию синтеза античного и христианского воззрений, включал в него оккультизм неоплатоновского типа, хотя в тоже время подвергал рационалистической критике представления о чудесном.
(2). Зрелая схоластика - XII - XIII вв. – развивалась в средневековых университетах (общеевропейским центром был парижский университет); платонизм постепенно вытесняется аристотелизмом. Идеи философии Аристотеля пришли в Европу через арабскую философию и были по-разному истолкованы: в духе аверроизма[26] – Сигер Брабантский (ок. 1235-ок. 1282 гг.) и в ортодоксальном направлении – Альберт Великий (ок. 1193-1280 гг.) и Фома Аквинский.
Фома Аквинский. Томас Аквинат (1225 или 1226 - 1247) – систематизатор средневековой схоластики, основатель томизма, монах-доминиканец, ученик Альберта Великого, в 1657 году признан пятым учителем церкви. В XIX - XX в. учение Фомы Аквинского становится основой неотомизма. В основных трудах “Сумма теологии” и “Сумма против язычников” подведены итоги теологическо-рационалистических поисков зрелой схоластики.
(3). Поздняя схоластика - XIII-XIV вв. - испытала воздействие противоречивого развитого феодализма.
Иоанн Дунс Скот (ок. 1266-1308 гг.) противопоставил интеллектуализму системы Фомы Аквинского свой волюнтаризм, отказ от завершенной системы и острый интерес к индивидуальному бытию.
Уильям Оккам (ок. 1285-1349) – английский философ, логик, политический деятель; представитель номинализма, отстаивал теорию двойственной истины, приоритет воли над разумом, предвосхитил некоторые идеи Реформации и эмпиризма как методологии опытного знания.
Сравните два небольших фрагмента текста Августина Аврелия и Фомы Аквинского. Чем отличаются рассуждения о Боге у этих двух философов? Еще раз обратите внимание на то, чем отличаются два основных периода средневековой философии: патристика и схоластика?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Особенности Средневековой философии**
2. **Августин. Эпоха патристики**
3. **Фома Аквинский. Эпоха схоластики**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Петрарка, Боккаччо, Макиавелли. Пантеизм и роль человека как творца своей судьбы.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о периодизации эпохи Возрождения в Европе, особенностях эпохи, появления антропоцентризма, гуманизма, причины религиозной революции
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: понимать роль философии в жизни человека и общества, знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки.
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Для эпохи Возрождения было характерно не только повышение интереса к человеку, но и большой интерес к проблеме государства, устройства общества, взаимоотношений Церкви и государственных институтов, верующих. Данная проблематика нашла отражение в социально-политической философии эпохи Возрождения, основными направлениями которой были:

• философия Реформации;

• политическая философия;

• философия социалистов-утопистов.

2. Философия Реформации имела своей целью реформу католицизма, демократизацию Церкви, установление более справедливых отношений между Богом, Церковью и верующими.

Предпосылками возникновения данного направления были:

• кризис феодализма;

• зарождение и укрепление класса торгово-промышленной буржуазии;

• ослабление феодальной раздробленности, становление европейских государств;

• незаинтересованность руководителей данных государств, политической элиты в чрезмерной, национальной, надгосударственной, общеевропейской власти Папы Римского и католической Церкви;

• кризис, моральное разложение католической Церкви, ее оторванность от народа, отставание от жизни, практика выдачи индульгенций;

• распространение в Европе идей гуманизма;

• рост самосознания личности, индивидуализм;

• рост влияния антикатолических религиозно-философских учений, ересей, мистики, гусизма.

В Реформации выделяются два основных течения:

• бюргерско-евангелическое;

• народное.

Лидерами бюргерско-евангелической Реформации являлись М. Лютер, У. Цвингли, Ж. Кальвин.

Народная Реформация была представлена движением Т. Мюнцера, анабаптистами, диггерами и др.

Основоположником Реформации считается доктор богословия Мартин Лютер (1483 - 1546). 31 октября 1517 года на дверях Виттенбергской замковой церкви в Германии им были прибиты 95 тезисов против индульгенций, что положило начало идеологической (а в ряде стран и вооруженной) борьбе против католицизма.

Основные идеи М. Лютера сводились к следующим:

• общение между Богом и верующими должно происходить напрямую;

• между Богом и верующими не должно быть такого посредника, как католическая Церковь;

• необходимо упрощение обрядов;

• церковь должна стать демократичной, а обряды — понятны-ми людям;

• необходимо уменьшение влияния на политику других государств со стороны Папы Римского и католического духовенства;

• должен быть восстановлен авторитет государственных институтов и светской власти;

• дело служения Богу — не только профессия, которую монополизировало духовенство, но и функция всей жизни верующих христиан;

• необходимо освободить культуру и образование от засилья католических догм;

• необходимо запретить индульгенции.

Другим крупным лидером бюргерско-евангелической Ре-формации был Жан Кальвин (1509 — 1564). Он продолжил дело Лютера и систематизировал его идеи.

Согласно Кальвину:

• ключевой идеей протестантизма является идея предопределения;

• смысл данной идеи в том, что людям изначально предопределено Богом либо быть спасенным, либо погибнуть, не состояться в жизни;

• все люди должны надеяться, что именно они предопределены к спасению;

• выражением смысла жизни на Земле для человека является профессия;

• профессия — это не только способ зарабатывания денег, но и место служения Богу;

• добросовестное отношение к своему делу — путь к спасению;

• успех в работе — признак богоизбранности;

• вне работы необходимо быть скромным и аскетичным. Кальвин не только выдвинул собственное теоретическое религиозно-философское учение и систематизировал идеи Лютера, но и воплотил протестантизм на практике:

• возглавил реформационное движение в Женеве;

• добился признания реформированной (кальвинистской) Церкви в качестве официальной, упразднил в Женеве католиче-скую Церковь и власть Римского Папы (сам Кальвин полу-чил прозвище "Женевский Папа");

• подчинил кальвинистской Церкви светскую власть;

• провел реформы как внутри собственной Церкви, так и в городе: были запрещены пышные католические обряды, праздники, яркая одежда, развлечения, танцы, ношение украшений, был установлен строгий пасторский надзор за населением, целью которого было воспитание граждан в духе аскетизма, пурита-низма, добросовестного отношения к работе.

Результатом теоретических изысканий Кальвина и его практической деятельности стала универсализация Реформации, пре-вращение ее из узкогерманского в международное явление.

Народное направление Реформации возглавил Томас Мюнцер (1490 — 1525). Будучи священником, он первоначально примкнул к Лютеру, стал его сторонником, однако в 1520

г., через три года после начала Реформации, разошелся с учителем. В целом соглашаясь с Лютером, Мюнцер выдвинул и собственные идеи Реформации, смысл которых в следующем:

• необходимо реформировать не только Церковь, но общество

в целом;

• цель изменения общества — достижение всеобщей справедливости, "Божьего царства" на земле;

• главная причина всех зол — неравенство, классовое разделение, в основе которого лежат частная собственность и частный интерес;

• частный интерес необходимо подавить, все должно стать общим (имелось в виду прежде всего имущество, новый способ организации производства);

• жизнь и деятельность человека должны быть полностью под-чинены интересам общества, что угодно Богу;

• власть и собственность должны принадлежать простому народу — "ремесленникам и пахарям".

В 1524 — 1525 гг. Томас Мюнцер возглавил антикатолическую и революционную по своим социальным целям Крестьянскую войну в Германии. Война была проиграна, а сам Мюнцер погиб.

Значение философии Реформации в том, что она послужила идеологическим обоснованием политической и вооруженной борьбы за реформу Церкви и против католицизма, которая продолжалась в течение XVI в. и в дальнейшем почти во всех странах Европы.

Результатом этой борьбы стало падение католицизма в ряде государств и религиозное размежевание в Европе:

• торжество различных направлений протестантизма (лютеранство, кальвинизм и др.) в Северной и Центральной Европе — Германии, Швейцарии, Великобритании, Голландии, Дании, Швеции, Норвегии;

• сохранение католицизма в странах Южной и Восточной Европы — Испании, Франции, Италии, Хорватии, Польше, Чехии и др.

3. В отличие от философии Реформации, предметом которой были отношения между Богом, Церковью, человеком и государством, политическая философия исследовала проблемы управления реально существующим государством, методы влияния на людей, приемы политической борьбы. Ярким представителем политической философии являлся Никколо Макиавелли (1469 - 1527) - итальянский (флорентийский) политический деятель, философ и писатель. Философия Макиавелли опирается на следующие основные положения:

• человек обладает изначально злой природой;

• движущими мотивами поступков человека являются эгоизм и стремление к личной выгоде;

• совместное существование людей невозможно, если каждый будет преследовать только свои эгоистические интересы;

• для обуздания низменной натуры человека, его эгоизма создается особая организация — государство;

• правитель должен руководить государством, не забывая о низменной природе подданных;

• правитель должен выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности, поскольку при соприкосновении с реальностью данные качества приведут к противоположному результату (правитель будет свергнут далеко не благородными соратниками либо противниками, а казна — промотана);

• ни в коем случае руководитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;

• в борьбе за освобождение родины от иностранного владычества за ее независимость допустимы все средства, в том числе коварные и аморальные.

Философия Макиавелли, основанная на реалистическом отношении к окружающей действительности, стала руководством к действию для многих политиков как средневековой, так и последующих эпох.

4. В эпоху Возрождения наблюдается повышенный интерес к проблемам общества и государства, Церкви. Как правило, при их изучении философы стремились опираться на реальные факты, исследовать положение в конкретном обществе и государстве, пытались при жизни изменить ситуацию к лучшему. Однако, часть философов основное внимание сосредоточила на разработке проектов идеального государства, где были бы уничтожены все социальные противоречия и восторжествовала социальная справедливость. Поскольку их проекты были сильно оторваны от реальности и практически неосуществимы, данные философы вошли в историю как социалисты-утописты.

Наибольший вклад в развитие теории утопического социализма внесли Томас Мор и Томмазо Кампанелла.

Томас Мор (1478 — 1535) считается основателем утопического социализма. Ему хорошо были знакомы проблемы реального государства, так как он профессионально занимался политиче-ской деятельностью: с 1504 г. являлся членом парламента, 1523 — 1529 гг. — председателем палаты общин, 1529 г. — лордом-канцлером Великобритании (высший пост в государстве после короля). В 1535 г. Т. Мор был казнен как сторонник католицизма за отказ дать присягу королю как главе независимой от Папы Рим-ского англиканской Церкви.

Свои идеи по поводу устройства общества и государства будущего Т. Мор изложил в произведении "Утопия". Утопия (греч. — место, которого нигде нет) — выдуманный остров, на котором находится идеальное государство.

Согласно Т. Мору в Утопии:

• не существует частной собственности;

• все граждане участвуют в производительном труде;

• труд осуществляется на основе всеобщей трудовой повинности;

• все произведенные продукты (результаты труда) поступают в собственность общества (общественные склады) и затем равномерно распределяются между всеми жителями Утопии:

• в связи с тем, что трудом заняты все, для обеспечения Утопии достаточно короткого рабочего дня — шесть часов;

• от трудовой деятельности освобождаются люди, проявившие особые способности к наукам;

• самые грязные работы выполняют рабы — военнопленные и осужденные преступники;

• первичной ячейкой общества является не кровнородственная семья, а "трудовая семья" (фактически — трудовой коллектив);

• все должностные лица избираются — прямо или косвенно;

• мужчины и женщины имеют равные права (как и равные обязанности);

• жители верят в Бога, существует полная веротерпимость. Другой проект идеального общества был дан Томмазо Кампанеллой (1568 — 1639) в произведении "Город Солнца". Действие происходит в фантастическом Городе Солнца, где его жите-ли — солярии — построили идеальное общество, основанное на социальной справедливости, и наслаждаются жизнью и трудом. По Кампанелле, в Городе Солнца:

• отсутствует частная собственность;

• все граждане участвуют в производительном труде;

• результаты труда поступают в собственность всего общества, а затем равномерно распределяются между его членами;

• труд совмещается с одновременным обучением;

• жизнь соляриев регламентирована до мельчайших подробностей, от подъема до отхода ко сну;

• солярии все делают вместе: ходят с работы и на работу, трудятся, едят, отдыхают, поют песни;

• большое внимание уделяется воспитанию — с рождения ребенок забирается от родителей и воспитывается в специальных школах, где обучается наукам и приучается к коллек-тивной жизни, другим правилам поведения Города Солнца;

• во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель (из-бираемый соляриями) — Метафизик, владеющий всеми зна-ниями своей эпохи и всеми профессиями.

Идеи социалистов-утопистов, выдвинутые в эпоху Возрож-дения, были ответом на имевшую место социальную несправед-ливость и имели много сторонников среди желающих изменить мир как в эпоху Возрождения, так и в будущем.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Гуманизм раннего Возрождения. Особенности эпохи, основные понятия.**
2. **Философские идеи в творчестве Данте и Петрарки.**
3. **Философы эпохи Возрождения, их воззрения.**
4. **Философия и произведения Томмазо Кампанелла.**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Философия Нового времени. Тенденции развития. Природа человека, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление об особенностях периода становления научного знаний в Европе, тенденциях развития философской мысли
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать основные категории и понятия периода, связанных с развитием и использованием достижений науки.
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

1.Теория познания.

Новое время (XVII – XIX вв.) – период крупных перемен в истории человечества. В социально-экономическом отношении этот период характеризуется утверждением нового, капиталистического способа производства. Основными социально-политическими силами становятся классы капиталистов и наемных рабочих. Смена общественного строя сопровождалась буржуазными революциями (1609 г. – в Нидерландах, 1640 г. – в Англии, позже – во Франции). В XVII в. наиболее развитой в промышленном отношении страной была Англия, процессы формирования буржуазных отношений здесь проходили наиболее быстрыми темпами.

Смена общественного строя внесла существенные изменения в духовную жизнь общества, привела к ослаблению духовной диктатуры Церкви. Религиозное мировоззрение еще сохраняет значительное идейное влияние в обществе, но утрачивает господствующее положение по отношению к науке и философии.

Окончательно утверждается заложенное в эпоху возрождения новое мировоззрение, в котором главной ценностью является человек и его разум. Свою главную задачу философы и ученые этого времени видят в совершенствовании человека, развитии его познавательных способностей и увеличении его власти над природой. Поэтому умозрительные схоластические дисциплины уступают место новой науке, опирающейся на опыт, практику. Под влиянием развивающегося капитализма наука становится важнейшей производительной силой. В этот период бурное развитие получили естественные науки, математика, механика: ***И.Ньютон***сформулировал основные законы классической механики, открыл закон всемирного тяготения; ***Р.Бойль*** применил принципы механики в химии, разрабатывал атомистическую теорию, определил понятие химического элемента; ***У.Гарвей*** описал систему кровообращения и исследовал ее роль в организме.

Значительный вклад в развитие механики, математики, физики внесли выдающиеся философы Р.Декарт и Г.Лейбниц.

Философия Нового времени развивалась в тесном взаимодействии с наукой, прежде всего математикой, физикой, механикой. Важнейшим объектом философского анализа становится природа научного знания, его источники, методы научного познания. На первый план выходят ***проблемы гносеологии***.

В то же время ***онтологические проблемы*** также не потеряли своей актуальности. Бурное развитие наук вызвало необходимость создания новой, целостной картины мира, основанной на научных представлениях. В этой связи перед философией встала задача систематизации и обобщения фактического материала, установления причинно-следственных связей между явлениями природы, обоснования единства человека и природы.

Антропологическая проблематика актуализируется в новоевропейской философии в связи с распространением нового взгляда на человека, в котором приоритет отдается его познавательным и творчески-преобразовательным способностям.

Коренные социально-политические преобразования в эпоху Нового времени, изменения в социально-классовой структуре общества, буржуазные революции обусловили интерес мыслителей к проблемам общественного развития. Значительное место в работах многих

философов занимают ***проблемы социальной философии***: государственного устройства, происхождения и сущности государства, проблема общества и личности, путей и средств преобразования общественных отношений.

Характерные особенности новоевропейской философии.

1) Идеалом философии Нового времени становится точное знание, особая роль в его получении отводится механике как науке о движении материальных тел в пространстве. Как результат ключевым принципом в философии становится **механицизм**, рассматривающий человека и окружающий его мир как сложный механизм, функционирующий и развивающийся по законам механики.

2) В связи с тем что на первый план выходят вопросы о путях, способах и формах познания мира, в философии Нового времени складываются два основных направления: рационализм и эмпиризм. **Рационализм** (лат. rationalis – разумный) (Р.Декарт, Б.Спиноза) – гносеологический принцип, считающий главным средством познания деятельность человеческого разума. **Эмпиризм** (греч. empeiria – опыт)(Ф.Бэкон, Т.Гоббс) важнейшим источником знаний о мире признает опытные, экспериментальные данные. С эмпиризмом тесно связан **сенсуализм** (лат. sensus – ощущение) (Дж.Локк), подчеркивающий особую роль чувственного познания. Рационализм и эмпиризм представляют собой два противоположных подхода к пониманию источников и природы научного знания.

3) В философии Нового времени складывается новое представление не только о способах научного познания, но и о его целях. Знание начинает оцениваться в зависимости от того, насколько оно соответствует практическим потребностям общества, может ли оно служить для решения экономических и социальных проблем. Характерной чертой новоевропейского мышления становится **практицизм**.

4) В связи с тем что религия утрачивает свое влияние на научное и философское мировоззрение, основным принципом, определяющим отношение Бога к миру, в этот период становится **деизм** – идейное течение, которое признает Бога источником, первопричиной бытия, однако предполагает, что после сотворения мир развивается по собственным законам, Бог не вмешивается в происходящие процессы. Принципы деизма нашли свое отражение и в философии (*Ф.Бэкон, французские просветители Вольтер, Руссо и др.), и в науке (*И.Ньютон, в учении которого Бог рассматривается как источник движения и развития мира, однако полагается, что после сотворения мир развивается уже по своим собственным, внутренним законам). В XVIII – XIX вв. формируется **атеизм** – течение, с научных позиций отрицающее существование Бога (*Ламетри, Гольбах, Дидро).

2. Рене Декарт (1596 – 1650) – французский философ и ученый. Вклад Декарта в развитие математики, физики, физиологии ставит его в ряд великих ученых XVII века. В своих работах «Начала философии», «рассуждения о методе» Декарт развивал идею о тесной взаимосвязи философии с естественными науками. Он утверждал, что успехи наук связаны с применением математического метода и считал его всеобщим методом познания.

Декарт – основоположник **рационализма** в философии Нового времени. Главное в этом течении – культ человека как разумного и деятельного существа. Основным источником знаний о мире рационалисты считают не данные органов чувств, а активную деятельность мышления.

Декарт также обосновал дуалистический взгляд на мир. **Дуализм** Декарта проявляется в учении о существовании двух самостоятельных субстанций: материи и духа. Представляя мир как творение Бога, Декарт отрицал единство мира и признавал, во-первых, существование независимого от человеческого сознания материального мира и, во-вторых, самостоятельность мышления. В человеке эти две субстанции проявляются как тело и душа, которые пересекаются и активно взаимодействуют, однако их взаимосвязь является лишь механической.

Дуализм и рационализм Декарта определил его теорию познания.

Он разработал теорию о «***врожденных идеях***». Согласно его представлениям, все идеи человек обретает тремя способами. Одни он получает из внешнего мира посредством органов чувств; другие образуются в сознании путем переработки идей первого рода; наиболее важную роль играют «врожденные идеи», которые душа имеет в себе изначально – такие как, например, идея Бога, протяженности, движения, единства и др. Истинность познания, считал Декарт, основана на существовании врожденных идей, независимых от чувственного опыта.

На первом месте в философии Декарта, как и у Ф. Бэкона, - проблема метода научного познания. Он разрабатывает **дедуктивный метод** научного познания. (**Дедукция** – это метод познания, основанный на движении мысли от общего к частному; выведение утверждения (следствия) из одного или нескольких других утверждений). По Декарту, метод дедукции должен быть основан на 4-х основных правилах:

12. не принимать за истинное то, что неясно и неочевидно;
13. делить исследуемый вопрос на простые элементы для лучшего понимания;
14. идти в рассуждениях от простого к сложному;
15. систематизировать сведения, чтобы получить максимально полное представление о предмете.

Декарт утверждал, что процесс мышления должен вести к преодолению всяких сомнений, но одновременно и порождать новые сомнения. Он обосновал принцип ***методологического сомнения***, которое должно быть стимулом любого научного поиска. Несомненно только одно - существование человеческого сознания, т.к. без него было бы невозможно само сомнение: *«Я мыслю, следовательно, существую».*

Излагая принципы своего метода, Декарт сформулировал понятие «***интеллектуальная интуиция***», под которой он понимал ясный и внимательный ум. свет разума, который позволяет постигать истину. Именно благодаря интуиции становится возможным построение логической цепи дедукции.

По убеждению Декарта, возможности человеческого разума безграничны.

Гегель отмечал, что заслуга Декарта заключается в том, что он сделал предметом научного исследования саму человеческую мысль.

3.Философия Ф. Бэкона.

Фрэнсис Бэкон (1561 – 1626 гг.) – английский мыслитель и государственный деятель, основоположник философского материализма и экспериментальной науки Нового времени. Главные работы Ф.Бэкона: «Новый Органон» - труд по методологии научного познания, «Новая Атлантида» – социальная утопия, в которой раскрывается роль науки и техники для всестороннего развития общества, и др.

Основным предметом философского осмысления Ф.Бэкон сделал научное знание, в котором он видел важнейшее средство решения экономических и социальных проблем. Важнейшая цель науки, по мнению Бэкона, состоит в том, чтобы раскрывать природные закономерности, что приведет к расширению возможностей человека, усилению его власти над природой («***Знание – сила***»). Поэтому главное в знании – его достоверность и соответствие практическим потребностям общества.

В своих работах Бэкон развивает материалистические взгляды на природу. Он утверждает, что первопричиной мира является Бог, но в дальнейшем мир подчиняется действию естественных законов (**деизм**). Поэтому Бэкон положительно решает вопрос о познаваемости мира. Однако он утверждает, что на пути познания имеется множество заблуждений, препятствующих получению достоверного знания. Эти заблуждения («***идолы***») постоянно сопровождают познавательный процесс и свидетельствуют о его сложности и противоречивости. Некоторые из идолов обусловлены несовершенством человеческой природы, другие связаны с влиянием внешних факторов. Бэкон выделяет 4 вида «идолов» познания:

1) «***идолы рода***» являются следствием ограниченности человеческого ума, несовершенством органов чувств;

2) «***идолы пещеры***» обусловлены индивидуальными особенностями человека: каждый человек имеет свой внутренний субъективный мир (свою «пещеру»), который влияет на его оценку действительности;

3) «***идолы рынка***» возникают в процессе общения и вызваны непониманием из-за неправильного использования слов, языковых выражений;

4) «***идолы театра***» появляются в результате влияния научных и философских авторитетов, их некритического усвоения.

Основным средством преодоления «идолов» Бэкон считает выбор правильного метода («пути») познания. Проблему выбора научного метода Бэкон раскрывает аллегорически и описывает 3 пути познания:

6. «***путь паука***» представляет собой попытку вывести истину чисто рациональными средствами, путем теоретических размышлений;
7. «***путь муравья***» предполагает только использование эмпирических, опытных данных без их теоретического обобщения;
8. «***путь пчелы***» основан на единстве чувственного и рационального познания, на движении от получения опытных данных к их теоретическому осмыслению.

Таким образом, Бэкон обосновывает **опытно-индуктивный метод** научного

исследования. Индукция предполагает движение от частного к общему, от отдельных фактов к общим положениям и выводам. По мнению Бэкона, познание основывается на чувственных данных, которые нуждаются в экспериментальной проверке, а затем – в теоретическом обобщении.

Главное значение философии Бэкона состоит в ее эмпирической и практической направленности, в попытке разработки эффективного метода научного познания.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Теория познания**
2. **Философия Рене Декарта**
3. **Философия Френсиса Бэкона**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Марксистская философия. Предпосылки возникновения, основные проблемы, этапы развития.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление об особенностях марксистской философии
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать основные категории и понятия периода, экономических теориях
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Марксистская философия возникла в середине XIX века. Появление марксизма, как идеологии пролетариата, было обеспечено развитием науки: открытие и обоснование закона сохранения и превращения энергии, эволюционной теории Дарвина, клеточной структуры вещества и т.д. А также общественных наук: английской классической политэкономии, немецкой классической философии и утопического социализма.

Основоположниками марксистской философии были Карл Маркс (1818 - 18883 гг.) и Фридрих Энгельс (1820 - 1895 гг.) После увлечения неогегельянством, фейербахианством и революционным демократизмом произошел их переход на коммунистические позиции, взаимное сближение и последующая совместная работа.

Основные направления исследований: сущность человека, отношение человека к миру, взаимоотношение людей, человек и общество, законы развития общества. Ф. Энгельс

указывал на два основных открытия К. Маркса: а) открытие и обоснование прибавочной стоимости, б) материалистическое понимание истории.
Теория прибавочной стоимости относится к экономическим наукам. Суть ее состоит в том, что часть стоимости товаров, производимых на капиталистических предприятиях, которая создается неоплаченным трудом наемных рабочих сверх стоимости их рабочей силы и безвозмездно присваивается капиталистом. По Марксу, это специфическая форма капиталистической эксплуатации работников.
Основной философский раздел марксизма - материалистическое понимание истории. Сущность его сводится к распространению последовательного материализма на историю общества. Иными словами - как в природе материя первична, а сознание вторично, производно. Так и в обществе - общественное бытие первично, а сознание вторично. Общественное бытие определяет сознание.
К. Маркс и Ф. Энгельс вычленяли в общественном бытие основные условия материальной жизни общества: географическую среду, плотность народонаселения и общественное производство.
Под географической средой К. Маркс и Ф. Энгельс понимали природные условия жизни человека. Плотность народонаселения. Еще во 2-ой половине XVII века английский экономист Т. Мальтус сформулировал позицию, согласно которой численность населения имеет тенденцию раста в геометрической прогрессии, а средства существования людей могут увеличиваться только в арифметической прогрессии. В результате этого наступает перенаселение, с которым необходимо бороться естественными мерами: голод, эпидемии, войны и искусственным сокращением рождаемости. Эта позиция, получившая название мальтузианства, претерпела определенную эволюцию, но сущность её сохранилась. Маркс и Энгельс, признавая важность определенной плотности народонаселения, показали несостоятельность мальтузианства.
Они доказали, что решающее воздействие на жизнь и социализацию общества оказывает способ производства материальных благ.
Главная производительная сила - сами люди, участвующие в процессе производства. Их производственный опыт, трудолюбие, активность и трудоспособность, задачи, которые они перед собой ставят, определяют потенциал общественного производства. Порождением их ума и труда являются вещественные элементы производительных сил - средства производства и средства потребления. Средства производства состоят из средств труда, при помощи которых человек воздействует на природу, и предметов труда, на которые направлен труд человека. Важнейшую составную часть средств труда составляют орудия труда (инструменты, механизмы, машины и т.д.). Средства производства образуют материально-техническую базу способа производства.
Производственные отношения - это система материальных экономических отношений между людьми в процессе производства и движение общественного продукта от производства до потребителя. Это отношение собственности (отношение к средствам производства). Они пронизывают все сферы экономических отношений: производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Производственные отношения придают всем общественным явлениям исторически определенное социальное качество.
Исходя из материалистического понимания истории К. Маркс выдвигает и обосновывает свою теорию исторического прогресса: ядром ее является «формационный» подход к историческому развитию. Маркс применяет в исследовании исторического развития диалектический метод повторяемости и обновления, следуя которому выделяет общее и особенное в социальном строе различных стран в разные исторические периоды и обобщает их со- стояния в одно основное понятие - общественно-экономическая формация - это тип общества, представляющий собой особую ступень в его развитии, общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, общество со своеобразным отличительным характером.

Маркс и Энгельс вычленяют пять общественно-экономических формаций: первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая. Каждая последующая формация является более прогрессивной в области экономики, культуры, быта и других сторон человеческой жизни по сравнению с предыдущей. По мысли основоположников марксизма силой развития общества всегда был и будет народ. А результаты присваивали себе те или другие классы эксплуататоров. Первобытнообщинный строй - первая неантагонистическая формация. Последующие три формации являются классовыми и антагонистическими. Буржуазные производственные отношения Маркс считал последней антагонистической формацией. На смену ей должна прийти коммунистическая фармация, которая по мысли Маркса и Энгельса открывает подлинно человеческую историю. Переход от одной общественно-экономической фармации к последующей осуществляется революционным путем, т.е. путем насилия. Мера насилия зависит от силы сопротивления свергаемого господствующего класса и строя. Возможность обратного движения общества Маркс и Энгельс допускали только в виде временного зигзага.

Переход от антагонистических фармаций к коммунистической Маркс и Энгельс считали особенно сложным ввиду полной, категорической смены всех сторон общественной жизни. Они утверждали, что с одной стороны у пролетариата нет иного пути, ибо капитализм неизбежно доведет его до полной «пауперизации». С другой стороны капиталисты теряют все. Острота противоречий неизбежно должна привести к особенно острой борьбе. Учитывая это, Маркс и Энгельс утверждали, что социалистическая революция может победить только одновременно во всех странах или, опять же одновременно, в большинстве наиболее развитых капиталистических странах.

После победы социалистической революции неизбежен переходный период от капитализма к коммунизму. На протяжении этого периода для окончательного подавления сопротивления свергнутых классов необходима диктатура пролетариата. Сама коммунистическая фармация должна состоять из двух фаз: а) социализм, б) коммунизм. Первая фаза опять же переходная с распределением материальных благ и духовных ценностей по труду. Вторая фаза - высший уровень производства и культуры, бесклассовое общество с распределением по потребностям.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Какие критерии были положены К. Марксом в основание формационной типологии общества?**
2. **Теория прибавочной стоимости К. Маркса.**
3. **Что является производственными отношениями в теории К. Маркса?**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Строение философии и её основные направления.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о строении философии, направлениях философии
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать основные направления философии
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Метафизика- “первая философия”, раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, мира и бытия как такового. Название “метафизика” указывает на изучение того, что лежит за пределами физических явлений, в их основании.
Онтология - раздел философии, изучающий бытие, что есть “бытие” вообще, какие есть виды, способы, “слои” бытия, как они связаны друг с другом. Основным вопросом онтологии является вопрос: что существует? А основные понятия онтологии: бытие, структура, свойства, формы бытия (материальное, идеальное, экзистенциальное), пространство, время и движение.
Натурфилософия - исторический термин, обозначавший философию природы, понимаемую как целостную систему самых общих законов естествознания. Натурфилософия возникла в античную эпоху как попытка найти «конечные причины» и фундаментальные закономерности природных явлений. Предложенные тогда и позднее натурфилософские системы включали такие важнейшие естественнонаучные понятия, как субстанция, материя, пространство, время, движение, закон природы и др.
Психология - учение о душе как субстанции, о внутреннем мире человека, о нематериальной, субъективной реальности. Она исследующая особенности и закономерности возникновения, формирования и развития (изменения) психических процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение), психических состояний (напряжённость, мотивация, фрустрация, эмоции, чувства) и психических свойств (направленность, способности, задатки, характер, темперамент) человека, то есть психики как особой формы жизнедеятельности.
Логика - раздел философии, наука о правильном мышлении и искусстве рассуждения, о формальных условиях истинности знания, о методах аргументации и доказательства.
Гносеология (теория познания) - учение о знании, об источниках, способах, сущности, границах, видах, методах познания; о субъекте (носителе, создателе) и объекте знания, о его содержании и развитии. Это учение об истине.
Этика - философское исследование морали и нравственности, учение о высшем благе человека, об основаниях, определяющих в конечном счёте волю, поступки, позицию личности по отношению к другим людям и к обществу; учение о добре и зле, о морали и нравственности, о добродетели и справедливости, о долге и счастье.

Основные направления в философии

Философия (от греч. phileo -- люблю, sophia -- мудрость) - любовь к мудрости, к истине.

В такой трактовке философия впервые упоминается в сократической школе. Термин философ впервые встречается у Гераклита, обозначая исследователя природы вещей. Философией называют форму общественного сознания, мировоззрение, систему идей, взглядов на мир и на место в нем человека. Согласно Платону, философия - познание

сущего, или вечного, непреходящего. По Аристотелю, философия - исследование причин и принципов вещей. Как система научного знания философия - это наука о бытии, всеобщих законах развития природы, общества и мышления.

Основные направления в философии:

-- научно ориентированная философия - Аристотель, Р. Декарт, Г.В.Ф. Гегель, Э. Гуссерль и другие философы-аналитики.

-- эстетически ориентированная философия - Н. А. Бердяев, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Ф. Шеллинг.

-- практически ориентированная философия - И. Кант, К. Маркс, Ч. Пирс.

Структура философского знания

Философия состоит из четырёх главных частей, проблемных областей, наук или дисциплин, в которых рассматриваются главные философские проблемы и которые соответствуют первичной, глубинной, основной структуре реальности: это - учение о бытии (онтология), учение о познании (гносеология), учение о благе (этика) и учение об их единстве - об абсолютном (метафизика).

Структура философии с течением времени изменялась. Каждое философское учение, кроме того, имеет собственную внутреннюю логику, в зависимости от которой оно имеет собственную, уникальную структуру. Тем не менее, для первоначального ознакомления с философией полезно выделить во всей совокупности философских идей, имеющих хождение в современном обществе, ряд наиболее крупных проблемных областей философии и запомнить ряд достаточно широко используемых терминов, их обозначающих:

МЕТАФИЗИКА - “первая философия”, учение о первых началах и причинах всего существующего в общем и целом, материального и духовного, о последних основаниях, о глубочайшем, о божественном, об абсолютном, о бытии и небытии.

ОНТОЛОГИЯ - общая теория бытия, учение о том, что есть “бытие” вообще, какие есть виды, способы, “слои” бытия, как они связаны друг с другом.

ФИЛОСОФИЯ ПРИРОДЫ (натурфилософия) - учение о природе в целом (космосе, мире, вселенной, универсуме), т. е. о материальном бытии в целом в пространстве и времени.

ПСИХОЛОГИЯ - учение о душе как субстанции, о внутреннем мире человека, о сознании и бессознательных психических процессах, о нематериальной, субъективной реальности. До XIX в. психология входила в состав философии. В настоящее время наряду с философской психологией существуют многочисленные частные психологические науки.

ЛОГИКА - наука о разуме, о мышлении, о правильных, последовательных, упорядоченных (по правилам) рассуждениях, о формальных условиях истинности знания, о понятиях, суждениях и умозаключениях, о методах аргументации и доказательства. Наряду с формальной или традиционной логикой в философии различают математическую или символическую логику (логистика), а также диалектическую логику.

ГНОСЕОЛОГИЯ (теория познания) - учение о познании, об источниках, способах, сущности, границах, видах, методах познания; о субъекте (носителе, создателе) и объекте познания, о его содержании и развитии; учение об истине.

ЭТИКА - учение о высшем благе человека, об основаниях, определяющих, в конечном счёте, волю, поступки, позицию личности по отношению к другим людям и к обществу; учение о добре и зле, о морали и нравственности, о добродетели и справедливости, о долге и счастье.

ЭСТЕТИКА (философия искусства) - учение о прекрасном, о его проявлениях (формах) в природе и в искусстве; общая теория искусства, его места в жизни человека.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ - учение о человеке, целостное представление человека о себе самом, поиск им своей сущности, своего места в мире, осмысленного самоосуществления.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ - учение о сущности, строении общества в целом, о наиболее общих законах его существования и развития, о человеке как социальном существе, осуществляющем себя в общении с другими; включающее критику современного индустриального и постиндустриального общества, научно-технической цивилизации. Социальная философия является теоретической базой социологии, науки об обществе как о социальной системе. По сути, общетеоретическая социология является частью социальной философии.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ - учение о смысле, законах, периодах всемирной истории, о судьбе человечества как единого целого; исследование историчности человеческого бытия.

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ - изучение особенностей, сущности, значения научного знания и познания, его оснований и предпосылок, принципов и методов, форм и целей, места науки в обществе, воздействия науки на жизнь человека.

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ - учение о сущности религии, её происхождении и формах, о Боге, о “божественном”, священном, о значении религии для человека и общества.

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА - исследование возникновения, развития, функционирования и значения языка как такового, в целях выяснения и разрешения философских проблем (онтологических, гносеологических, этических и др.) средствами логико-лингвистического анализа.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. **Основные направления философии**
2. **Структура философского знания**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Исторический процесс. Проблемы типологии истории

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о многообразии исторических процессов, личности в истории, участниках исторического процесса

ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать основные категории и понятия исторического процесса, понимать роль философии в жизни человека и общества, знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки.
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Исторический процесс — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.
В своих взглядах на историю философы разделились на две группы: 1) те, кто рассматривает историю как хаотичный, случайный процесс, лишенный логики, закономерностей (например, иррационалисты); 2) те, кто видит опр. логику в истории, считая историю целенаправленным, закономерным процессом, — к данной категории относится большинство философов.
Среди подходов к истории как к внутренне логическому и закономерному процессу особо выделяются (наиболее распространены, обоснованы, популярны): формационный подход; цивилизационный подход; культурологический подход. Имеются также и иные подходы.
Формационный подход был предложен основоположниками марксизма — К. Марксом и Ф. Энгельсом, развит В.И. Лениным. Ключевое понятие, используемое при формационном подходе - общественно-экономическая формация – это совокупность производственных отношений, уровня развития производительных сил, общественных связей, политического строя на определенном этапе исторического развития. Вся история рассматривается как закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Каждая новая формация вызревает в недрах предыдущей, отрицает ее и затем уже сама отрицается еще более новой формацией. Каждая формация является более высоким типом организации общества. В ОЭФ есть два гл. компонента — базис и надстройка. Базис — экономика общества, составляющими которой являются производительные силы и производственные отношения. Надстройка — государство, политические, общественные институты. Смена ОЭФ происходит в результате изменения в экономическом базисе, назревших противоречий между новым уровнем производительных сил и устаревшими производственными отношениями. Изменившийся экономический базис ведет к изменению политической надстройки (либо она приспосабливается к новому базису, либо сметается движущими силами истории) — возникает новая, находящаяся на более высоком качественном уровне общественно-экономическая формация. В целом К. Марксом было выделено пять общественно-экономических формаций: первобытно-общинная; рабовладельческая; феодальная; капиталистическая; коммунистическая (социалистическая). Также им было указано на особый политико-экономический тип общества — "азиатский способ производства".
Достоинства: понимание истории как закономерного объективного процесса, глубокая разработка экономических механизмов развития, реалистичность, систематизация исторического процесса. Недостатки: не учет других факторов (культурных, национальных, спонтанных), излишняя схематичность, оторванность от специфики общества, линейность, неполное подтверждение практикой (пропуск некоторыми обществами рабовладельческой, капиталистической формации, нарушение линейности, скачки как вверх, так и вниз, эконом. крах коммуной (социалист.) ОЭФ.
Цивилизационный подход был предложен Арнольдом Тойнби. Центральное понятие, используемое им, — цивилизация — устойчивая общность людей, объединенных духовными традициями, сходным образом жизни, географическими, историческими рамками. История - нелинейный процесс. Это процесс зарождения, жизни, гибели не связанных друг с другом цивилизаций в различных уголках Земли. Согласно Тойнби цивилизации могут быть основными и локальными. Основные цивилизации оставляют яркий след в истории человечества, косвенно влияют (особенно религиозно) на другие цивилизации. Локальные цивилизации, как правило, замыкаются в национальных рамках.

К основным цивилизациям относились: шумерская, вавилонская, минойская, эллинская (греческая), китайская, индусская, исламская, христианская, некоторые другие цивилизации. Локальных (национальных) цивилизаций, по Тойнби, в истории человечества насчитывалось около 30 (американская, германская, русская и т. д.). Движущими силами истории согласно Тойнби являются: вызов, брошенный цивилизации извне (невыгодное географическое положение, отставание от других цивилизаций, военная агрессия); ответ цивилизации в целом на вызов; деятельность великих людей. Развитие всей истории строится по схеме "вызов — ответ". Каждая цивилизация в своей судьбе проходит четыре стадии: зарождение; рост; надлом; дезинтеграция, завершающаяся смертью цивилизации.
Культурологический подход был предложен немецким философом Освальдом Шпенглером. Центральное понятие данного подхода — культура — совокупность религии, традиций, материальной и духовной жизни. Культура — автономная, самодовлеющая, замкнутая, обособленная реальность. Культура зарождается, живет и умирает. Понятие "культура" Шпенглера близко понятию "цивилизация" Тойнби, однако "цивилизация" у Шпенглера имеет иные значения, чем у Тойнби. Цивилизация в рамках культурологического подхода — высший уровень развития культуры, завершающий период развития культуры, предшествующий ее смерти. Всего Шпенглером было выделено восемь культур: индийская; китайская; вавилонская; египетская; античная; арабская; русская; западноевропейская.
Гегель, взяв за исходный критерий осознание человеком самого себя, свободу, рассматривал историю как целенаправленный и закономерный процесс освобождения человека и выделил в нем три этапа: восточный (Китай, Египет и др.) — осознает себя и свободен только один человек — правитель, все остальные — его рабы; античный (Греция, Рим, средневековье) - осознает себя и свободна лишь одна группа, прослойка людей — "верхушка"; все остальные служат ей и зависят от нее; германский — осознают себя и свободны все.
Позитивистский подход в несколько измененном виде получил в настоящее время широкое распространение.
Позитивисты (Огюст Конт) выделяли следующие стадии развития общества: традиционную; доиндустриальную (аграрную); индустриальную. Совр. философ добавили к данной классификации постиндустриальную стадию.

Все многообразие обществ, существовавших прежде и существующих сейчас, обществоведы разделяют на определенные типы. Существует множество способов классификации обществ. Один из них предполагает выделение традиционного (доиндустриального) общества и индустриального (промышленного, современного) общества.
Традиционное общество — это понятие, обозначающее совокупность обществ, общественных укладов, стоящих на разных ступенях развития и не обладающих зрелым индустриальным комплексом. Определяющий фактор развития таких обществ — сельское хозяйство. Традиционные общества часто называют «ранними цивилизациями», противопоставляя их современному индустриальному обществу.
Однако социологи отмечают, что слишком широкая трактовка данного термина позволяет отнести к этому типу разнообразные общественные уклады, в действительности, значительно отличающиеся друг от друга, например племенное, аграрное, феодальное общество. Поэтому в настоящее время это понятие считается спорным и избегается многими обществоведами.
Индустриальное общество — это общество, для которого характерны развитая и сложная система разделения труда при высокой степени его специализации, массовое производство товаров, автоматизация производства и управления, широкое внедрение новшеств в производство и жизнь людей. Таким образом, определяющий фактор развития индустриального общества — промышленность.
Индустриальное общество предполагает возникновение целостной нации-государства, организованного на основе общего языка и культуры, сокращение доли населения, занятого в сельском хозяйстве, урбанизацию, рост грамотности, расширение избирательных прав населения, применение достижений науки во всех сферах общественной жизни.

Согласно теории индустриального общества переход от отсталого аграрного, традиционного общества, в котором господствуют натуральное хозяйство и сословная иерархия, к передовому промышленно развитому обществу с массовым рыночным производством и демократическим строем, есть главный критерий общественного прогресса.
Понятие индустриального общества часто соотносится с понятием массового общества. Периоды индустриализации, ее темп значительно различаются. Западная Европа и Северная Америка основной процесс индустриализации прошли в период с 1815 года по 1914 год.
Теории индустриального общества получили свое дальнейшее развитие в современных концепциях постиндустриального общества (Д. Белл, А. Тоффлер, А. Турен). Основные специфические характеристики постиндустриального общества сводятся к преобладанию производства услуг, возникновению нового интеллектуального класса профессионалов и технических специалистов, которому отводится решающая роль в функционировании и развитии общества, резкому развитию информационных технологий.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Историческая личность и личность в истории
2. Виды цивилизаций
3. Исторический процесс и его участники
4. Многообразие конкретных исторических процессов
5. Понятие исторического процесса
6. Роль народных масс в истории

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Философия и глобальные проблемы современности
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о многообразии исторических процессов, личности в истории, участниках исторического процесса
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать основные категории и понятия исторического процесса, понимать роль философии в жизни человека и общества, знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки.
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Первая из глобальных проблем — проблема предотвращения мировой термоядерной войны. Компьютерное моделирование показало, что если в возникшем ядерном конфликте будет использована только часть смертоносного потенциала атомного и водородного оружия, то и тогда на Земле наступит «ядерная зима», или «ядерная ночь». От совокупного действия радиации, взрывов и пожаров в воздух попадет огромное количество пылевых частиц, которые резко уменьшат попадание солнечных лучей на поверхность Земли и снизят температуру воздуха до такого уровня, что сделается невозможным существование на Земле человека и большинства растительных и животных

видов. Количество стран, имеющих или могущих стать обладателями ядерного оружия, неуклонно растет, и вместе с тем растет опасность термоядерной войны. Вторая глобальная проблема, также возникшая в эпоху НТР, — экологическая. Экологическая проблема В наше время проблема отношения человека к природе привлекает к себе пристальное внимание. Тому есть важные причины. Беспрецедентное возрастание научно-технического потенциала подняло на качественно новую ступень возможности человека по преобразованию окружающей его природной среды и открыло перед ним необычайные перспективы. В то же время во взаимодействии человека с природной средой его обитания проявляется все больше тревожных симптомов опасности, грозящей существованию планеты Земля и всего человеческого рода. Имеются в виду негативные аспекты современной НТР (прогрессирующее загрязнение природной среды продуктами техногенного происхождения, угроза исчерпания природных ресурсов, изменение климата и т.д.), а также проблемы, которые и в прошлом стояли перед человечеством (нехватка продовольствия и др.), но сейчас заметно обострились, особенно в развивающихся странах в связи с демографическим взрывом и другими обстоятельствами. Широкий круг вопросов, связанных с взаимодействием современного общества с природной средой, объединяется под общим названием экологической проблемы. Слово «экология» в последние годы стало очень модным. И сфера его применения существенно расширилась с того момента, когда Э. Геккель более ста лет тому назад предложил его для обозначения конкретного научного направления, изучающего взаимоотношения животных и растений со средой их обитания. Слово «экология» сейчас встречается в лозунгах, под которыми происходят демонстрации в западных странах (так называемое движение «зеленых»); упоминается в официальных государственных документах, в статьях ученых, юристов, журналистов и представителей других профессий. В самом широком смысле слова экологический взгляд на мир предполагает при определении ценностей и приоритетов человеческой деятельности учет последствий влияния, которое эта деятельность оказывает на природную среду, равно как и влияние природной среды на человека. От понимания экологии как точки зрения следует отличать еще, по крайней мере, два значения этого термина. Первое из них характерно для современной науки, в которой под экологией традиционно понимается раздел биологии, изучающий взаимоотношения живых существ с окружающей их средой (в русле понимания экологии, идущего от Геккеля).

Второе значение термина «экология» чаще встречается в трудах философов, географов и представителей других профессий, интересующихся соответствующей проблематикой. В этом случае имеют в виду не- кое синтетическое научное направление или совокупность существующих направлений, изуча- ющих проблему взаимоотношения человеческого общества со средой его обитания и называе- мых чаще всего экологией человека, социальной экологией, глобальной экологией и даже совре- менной экологией в отличие от традиционной экологии. В данном учебном пособии без специ- альной оговорки термины «экология» и «экологическая проблема» будут пониматься в самом широком смысле. Проблема взаимоотношения человека и природы во всей целостности всегда была предметом глубокого философского интереса. К ней так или иначе обращались крупнейшие мыслители прошлого, пытавшиеся определить место и роль человека в Универсуме.

В связи с этим встает вопрос: как соотносится экологическая проблема, ставшая одной из наиболее актуальных и требующая неотложных естественно-научных, технико-экономических и социально-политических решений, с вечной философской проблемой взаимоотношений человека и природы? Философское поле анализа данной проблемы простирается от человека, взятого во всей его целостности, до природы в трех ее основных значениях: 1) Универсума; 2) соотносящейся с об- ществом части Универсума;

3) внутренней основы человека. Экологическое поле значительно уже. Базисным для экологии является почерпнутое из понятийного аппарата экологии животных и растений понятие среды; его можно определить как часть природы, в которой существует че- ловек и средоточием которой он является, непосредственно сталкиваясь с ней в своей деятельно- сти. В понятии «природа» отражается генетический аспект происхождения человека (слово «при- рода» сокоренно словам «род», «родник»). На конкретно-экологическом уровне это различие может элиминироваться, но оно приобретает важное значение на уровне философского анализа.

Философский взгляд на современную экологическую ситуацию может оказаться плодотворным для правильной постановки экологической проблемы, глубокого и всестороннего ее осмысления и выработки глобально-экологической стратегии. Более того, потребность в философском подходе всегда возрастает в трудные и переломные периоды развития общества, и философский взгляд особенно важен при осложнении какой-либо проблемы, когда обсуждению начинают подвергать основополагающие принципы, относящиеся к ней. При этом часто положение обостряется и требует эффективных конкретных решений, которые трудно найти именно потому, что необходима выработка новых принципов, на которых основывалась бы человеческая деятельность в данной области. На наш взгляд, подобная ситуация и намечается сейчас во взаимодействии человека с природной средой его обитания. Именно поэтому появление множества конкретных экологических программ не должно отодвигать или вообще ставить под сомнение правомерность философского подхода к экологической проблеме.

Экологическая философия: выдумка или реальность?

Философия представляет собой поиск абсолютной истины в рациональной форме, и исторически она есть первая отрасль культуры, которая осознала рациональный характер человеческой культуры, пытаясь воспользоваться этой рациональностью как средством. Относительно роли философии в решении экологической проблемы высказывались различные взгляды, вплоть до отрицания этой роли, поскольку-де данная проблема сугубо практическая. Однако одна из причин того, что экологическая проблема не решена, заключается в недостаточности внимания к ее философским аспектам. В не столь далекие времена бытовало убеждение, что философия не нужна для улучшения экологической ситуации, просто надо не загрязнять природную среду. Ныне можно встретить утверждение, что философия как таковая в силу своей преимущественно рациональной направленности в принципе не способна помочь решению экологической проблемы, поскольку требуются иные, нерациональные приемы мышления (предлагается название экософии вместо философии). Однако философия важна для экологической проблемы не только потому, что взаимоотношения человека и природы всегда были предметом пристального философского внимания. Философия, как и экология, нацелена на целостное рассмотрение сложной структуры субъект - объектных отношений в отличие от преобладающего в современном естествознании стремления к строго объективния о природе как «организованном целом», «гармонии сфер» в Древней Греции до понимания ее современным искусством и наукой. «Невозмутимый строй во всем, созвучье полное в природе», — эти слова Ф.И. Тютчева создатель учения о биосфере В.И. Вернадский совсем не случай- но взял в качестве эпиграфа первого очерка — «Биосфера»1 . Гармония человека с природой обсуждалась в античности как гармония между макрокосмом — Вселенной и микрокосмом — Человеком. Гармония понимается не только в психологическом смысле, а как реальная вещь. То, что находится между человеком и природой, не менее важно, чем человек и природа как таковые. Между субъектами гармонии не перегородка, а сфера взаимодействия, превращающая их в единое целое. Оно не находится в начале или конце, а становится в процессе развития. Лишь исходя из этой

философской предпосылки, можно решить экологическую проблему — проблему встречи человека и природы, их глубинного общения, преображающего обе стороны взаимодействия. Именно как такое целое древнегреческие философы понимали космос, а современные экологи понимают сферу взаимодействия человека с окружающей средой. Философский вывод отсюда: опасно слишком отдаляться от природы и превозноситься над ней. Это разрушает целое, и трещина проходит не только в природе, но и в человеке, беспокоя его сердце. Символ гармонии человека с природой — мифический сфинкс. Решая экологическую проблему вместе с другими отраслями культуры, философия преображается сама. Рациональные учения склонны ставить человека выше других существ, поэтому синтез философии с менее рационализованными направлениями культуры может иметь позитивный экологический смысл. 130 Чтобы решить экологическую проблему, потребуется перейти от потребительского к альтернативному типу цивилизации, базирующейся на самоограничении, которое, чтобы быть действенным, должно основываться не на принуждении, а на сознательном волеизъявлении. Экологический гуманизм присутствует здесь в форме чувства ответственности человека за состояние природной среды и развитие творческих сторон натуры, которые делают человека более чело- вечным и полноценным.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Проблема предотвращения термоядерной войны
2. Экологическая проблема
3. Экологическая философия: выдумка или реальность?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Понятие общественного прогресса, критерии.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о прогрессе и критериях оценки прогресса
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать что такое прогрессии регресс, в чем заключается противоречивость прогресса

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Общественный прогресс — это направление развития человеческого общества, которое характеризуется необратимыми его изменениями во всех аспектах жизнедеятельности, в результате чего осуществляется переход от низшего к высшему, к более совершенному состоянию общества.
Стремление основной массы людей к прогрессу обусловлено природой материального производства и определенных им законов общественного развития.
Критерии общественного прогресса. Определение основы общественного прогресса дает возможность научно решать вопрос о критерии общественного прогресса. Поскольку экономические отношения составляют фундамент всякой формы общественного устройства (общества) и в конечном итоге обусловливают все стороны общественной жизни, значит, общий критерий прогресса необходимо искать прежде всего в сфере материального производства. Развитие и изменение способов производства как единства производительных сил и производственных отношений позволили рассматривать всю историю общества как естественноисторический процесс и тем самым раскрыть закономерности общественного прогресса.
В чем заключается прогресс развития производительных сил? Прежде всего, в непрерывном видоизменении и совершенствовании технологии средств труда, что обеспечивает постоянный и неуклонный рост его производительности.
Совершенствование средств труда и производственных процессов влечет за собой совершенствование главного элемента производительных сил - рабочей силы. Новые средства труда вызывают к жизни новые производственные умения и постоянно революционизируют существующее общественное разделение труда, приводят к увеличению общественного богатства.
Вместе с прогрессом техники, совершенствованием технологии и организации производства происходит развитие науки как духовной потенции производства. Это, в свою очередь, увеличивает воздействие человека на природу. Наконец, рост производительности труда означает увеличение количества прибавочного продукта. При этом неизбежно изменяются характер потребления, образ жизни, культура и быт.
Значит, не только в материальном производстве, но и в общественных отношениях мы наблюдаем несомненный прогресс.
Ту же диалектику мы видим и в сфере духовной жизни, которая представляет собой отражение реальных общественных отношений. Определенные общественные отношения порождают определенные формы культуры, искусства, идеологии, которые нельзя произвольно заменить другими и оценивать по современным законам.
Прогрессивность развития общества определяется не только развитием способа производства, но и развитием самого человека.
Способ производства и обусловленный им общественный строй составляют основу и критерий общественного прогресса. Этот критерий объективен, ибо опирается на реальный закономерный процесс развития и смены общественно-экономических формаций. ***Он включает в себя:***
а) уровень развития производительных сил общества;
б) тип производственных отношений, которые сложились на базе данных производительных сил;
в) социальную структуру, определяющую политический строй общества;
г) ступень и уровень развития свободы личности.
Ни один из этих признаков, взятых отдельно, не может быть безусловным критерием общественного прогресса. Только их единство, воплощенное в данной формации, может

быть подобным критерием. При этом необходимо иметь в виду то обстоятельство, что не существует полного соответствия в развитии разных сторон общественной жизни.
Необратимость общественного прогресса - закономерность реального исторического процесса.
Другой закономерностью общественного прогресса является ускорение его темпов.
Социальный прогресс тесно связан с так называемыми глобальными проблемами. Под глобальными проблемами понимается комплекс общечеловеческих проблем современности, затрагивающих как мир в целом, так и его отдельные регионы или государства. К ним принадлежат: 1) предупреждение мировой термоядерной войны; 2) социальное развитие и экономический рост в мире; 3) ликвидация на Земле вопиющих проявлений социальной несправедливости - голода и нищеты, эпидемий, неграмотности, расизма и т.д.; 4) рациональное и комплексное использование природы (экологическая проблема).
Становление названных выше проблем именно как глобальных, которые имеют всемирный характер, связано с интернационализацией производства, всей общественной жизни.
Понятия ПРОГРЕСС И РЕГРЕСС очень условны, характерное для развития одного общества не может быть приемлемо для традиций другого. Вспомним, что в Древней Спарте слабых новорожденных мальчиков просто сбрасывали со скалы, ибо войнами они не могли стать. Сегодня этот обычай для нас выглядит варварским.
А с точки зрения норм одной из мировых религий – ислама, социальное равенство мужчины и женщины, принятое в демократических западных обществах неприемлемо.
***Революция** – резкое качественное изменение общественных отношений, отражающееся на всех СФЕРАХ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.*
***Эволюция** – постепенное развитие общества (обратный РЕВОЛЮЦИИ термин, его антоним). Одной из его форм является **реформа** – изменение, исходящее от государства, и меняющее отношения в одной из сфер (например, аграрная реформа П.А. Столыпина). РЕВОЛЮЦИЯ в политическом смысле исходит от народа.*
Социальная динамика является предметом изучения одной из наук об ОБЩЕСТВЕ – социальной философии. Существуют два основных подхода к изучению общества.

По Марксу, каждое общество должно пройти все ступени развития и прийти к коммунизму(линейность развития). Цивилизационным подход предусматривает альтернативность путей каждой цивилизации, параллельное существование обществ с

разным уровнем развития, что более соответствует современным реалиям. Именно этот подход наиболее востребован в контексте заданий ЕГЭ.

Особенностью прогресса является его противоречивость, все критерии прогресса субъективны.

И запоминаем, что хотя степень развитости общества можно измерить по разному (существует масса подходов – уровень развития науки, техники и технологии, степень демократичности, общепринят единый критерий – гуманность общества. Итак:

2. Универсальным критерием определения прогресса считается степень гуманности общества, возможность предоставить максимальные условия развития каждому человеку.

Таким образом, вот как выглядит наш ответ:

«Критерий прогресса» — мера, по которой судят о степени развитости общества.

1. Особенностью прогресса является его противоречивость, все критерии прогресса субъективны.
2. Универсальным критерием определения прогресса считается степень гуманности общества, возможность предоставить максимальные условия развития каждому человеку.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Понятие общественного прогресса
2. Противоречивость прогресса
3. Необратимость прогресса
4. Критерии прогресса

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Концепция многообразия цивилизаций и культур.
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о различных типологиях цивилизация
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать какие философы и каким образом рассматривали вопрос типологий цивилизаций
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

В научных источниках можно обнаружить целый ряд различных типологий цивилизации. В рамках *локально-исторического* подхода свои классификации предложили Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Васильев и другие.

Н.Я. Данилевский в своем трактате “Россия и Европа” выделяет культурно-исторические типы, расположенные в хронологическом порядке:

1) египетский, 2) китайский, 3) ассирийско-вавилоно-финикийский, 4) индийский, 5) иранский, 6) еврейский, 7) греческий, 8) римский, 9) ново-симетический или аравийский, 10) германо-романский или европейский. К ним он добавляет еще два американских культурно-исторических типа – мексиканский и перуанский, которые погибли, не успев развиться.

Н.Я. Данилевский предпринял попытку отыскать закономерности динамики цивилизации. В результате им было установлено следующее:

1) любой народ или племя, объединенное общностью языка, способный развиваться и прошедший стадию детства, представляет собой культурно-исторический тип;

2) подлинное рождение и развитие культуры невозможны без достижения народом политической независимости;

3) каждая цивилизация самобытна, и, хотя любая цивилизация испытала влияние чуждых прошлых и настоящих цивилизаций, она не может быть передана другим цивилизациям. Насильно навязанная цивилизация приводит к конфликту культур и терпит крах. Это подтверждается многими примерами, особенно наглядными в эпоху широкого распространения колонизации.

По наблюдению Данилевского каждая цивилизация достигла значительных успехов не во всех, а лишь в отдельных областях. Греческая цивилизация – в эстетических областях, древнесемитская – в религиозной, римская – в области политической организации и права. Наиболее перспективная, по его мнению, русско-славянская цивилизация обогатит мир более, чем какая-либо другая – сразу в четырех областях: религиозной, научной, политико-экономической, эстетической и создаст справедливый социально-экономический порядок.

О. Шпенглер в мировой истории выделил ряд культур: китайская, вавилонская, египетская, индийская, “ аполлоновская” (греко-римская), арабская, “фаустовская” (западноевропейская), майя и славянская. Все перечисленные культуры прошли однотипные стадии от зарождения к расцвету, и наконец, – к заключительному этапу – цивилизации с характерным для этого периода “надломом” и “окостенением души культуры”. Продолжительность существования каждой культуры, по Шпенглеру, приблизительно 1000 лет. Цивилизации свойственно господство машин, денег и политики. Она противоположна культуре, так как является эрой “бездушного интеллекта” и “мертвой протяженности”.

А. Тойнби насчитывает около 20 прошлых и современных ему локальных цивилизаций. По мнению историка, к середине XX века сохранились: западная христианская, православная христианская, исламская, индуистская, дальневосточная цивилизации, а

также две окаменевших: монофизитская и ламаистская. Кроме того, он указывает на ряд обществ, которые, по его выражению, “принято называть цивилизациями”: китайское, индское, хеттское, египетское, андское, минойское, шумерское, майянское, сирийское, эллинское, несколько разновидностей православно-христианского и дальневосточного, иранское, арабское, индуистское, вавилонское, мексиканское, исламское.
Множество разновидностей цивилизации в зависимости от конкретного основания классификации выделяют сторонники *историко-стадиального* подхода. Например, “устная, письменная, книжная и экранная” типы цивилизаций. Или “традиционная и современная”цивилизации. А также “антропогенная”, “техногенная”, “информационная” цивилизации.
Одной из версий историко-стадиального похода является концепция общественно-исторических формаций К. Маркса, согласно которой мировая история подразделяется на 5 последовательно сменяющих друг друга стадий (общественно-экономических формаций): первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую. Становление цивилизации происходит в процессе перехода от первобытности к классовому обществу и сопровождается общественным разделением труда, отделением города от деревни, возникновением товарного производства. Разделение общества на враждебные классы, выделенные по экономическому признаку, привело к появлению государства. Понятие “цивилизация” шире, чем понятие “общественно-экономическая формация”. Характер цивилизации определяется системой отношений в обществе.
Сторонники *технократического* подхода рассматривают аграрную (доиндустриальную), промышленную (индустриальную) и информационную (постиндустриальную) цивилизации (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер).
Для аграрной цивилизации характерно примитивное сельскохозяйственное производство, власть собственников земли, доминирование армии и церкви.
Индустриальная цивилизация связана с ростом и развитием городов, научно-техническим прогрессом, развитием тяжелой промышленности и изменением социальной структуры общества.
Постиндустриальная цивилизация порождает культ потребления, поэтому приоритетными отраслями здесь становятся производство товаров массового потребления и услуг.
Всемирно-исторический подход к трактовке цивилизации наблюдается в трудах Д. Уилкинса и К. Ясперса. Согласно точке зрения Уилкинса существует единая непрерывная “Центральная цивилизация”, а каждый из периодов всемирной истории – это ее этапы.
Итак, в социально-философских концепциях Х1Х – начала ХХ века судьба цивилизации могла иметь, главным образом, два исхода: либо смерть, либо религиозное преображение, возврат к духовности на религиозной основе (включая идею “философской веры” К. Ясперса).
Многие цивилизации, которые, должны были бы умереть еще сотни или даже тысячи лет назад, существуют и в настоящее время. Таковы египетская, китайская и другие цивилизации. “Надломившаяся” около века назад Европа вряд ли переживает предсказанный Шпенглером закат.
А. Тойнби назвал не умершие, но “надломленные”, по его мнению, цивилизации, “окаменевшими”. Согласно этой схеме Китай, например, “окаменел” на тысячу лет, Египет – на две тысячи лет.
Пессимистический диагноз западной цивилизации подверг критике Питирим Сорокин. В одной из глав своего многотомного труда под общим названием “Социокультурная динамика”, опубликованном в начале 40-х годов ХХ столетия – “Кризис нашего времени” он писал, что переживаемый кризис западной культуры и общества – не есть "предсмертная агония”. Иными словами, “кризис не означает ни разрушения, ни конца их исторического существования”. Старые теории, описывающие динамику культуры,

представляются ему ложными. "Нет единого закона, согласно которому каждая культура проходила бы стадии детства, зрелости и смерти" [80. С. 432]. П. Сорокину не удалось отыскать типичные характеристики каждого из этапов развития культуры в трудах приверженцев “старой теории”. Нет ясности и в вопросе о смерти культуры – когда и как она умирает и что значит смерть культуры и общества вообще? Отсутствуют убедительные доказательства того, что западная культура достигла “последней стадии старения” и пребывает в состоянии “предсмертной агонии”. В результате тщательного изучения ситуации П. Сорокин пришел к выводу, что происходит замена “фундаментальной формы культуры на другую”. Но это не означает ее смерть, также как замена одного образа жизни на другой не означает умирания. Западная культура уже подвергалась трансформации в конце средних веков, однако это не положило конец обществу, напротив, после кризиса переходного периода западная культура переживала расцвет на протяжении многих веков. Более того, такие изменения необходимы, так как ни одна из форм культуры “не беспредельна”. Рано или поздно ее созидательные возможности исчерпываются и тогда культура должна изменить свою форму на более адекватную. Подобным трансформациям подвергались все великие культуры, сохранившие творческий потенциал.

Таким образом, согласно представлениям Питирима Сорокина, культуры, способные изменять свои формы, не умирают. Они находят новые пути и продолжают быть продуктивными. Кризис европейской культуры, вопреки мнению сторонников Шпенглера, означал не что иное, как рождение новой формы культуры и высвобождение новых созидательных сил.

Современные философы культуры склонны рассматривать цивилизацию как одну из стадий (отнюдь не заключительную) развития человечества. Ее начало связано с возникновением сельского хозяйства. Следующий этап цивилизации – промышленная революция, после чего "человечество волей – неволей начинает двигаться к постцивилизационной стадии развития, когда массовые коммуникации обеспечат глобализацию культуры"

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Локально-исторический подход типологии цивилизаций
2. Всемирно-исторический подход
3. Историко-стадиальный подход
4. Технократический подход

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА
по дисциплине «Основы философии»

ТЕМА: Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии
ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: получить представление о синтезе философии, науки, искусства и религии
ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ: знать отличия и сходства философии с другими категориями духовной культуры
НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.
ОСНАЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА: инструкционные карта.
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ: инструкция по охране труда.

Философия и искусство

Если наука выражает общечеловеческую истину в общей форме, философия — в обобщенной форме истину индивидуальную, то искусство — отрасль культуры, в которой индивидуальная истина предстает в форме частного события. К искусству относят что-либо по различным критериям, одним из которых считается образность. Критерии могут меняться, основным остается интерес к произведению. Он означает, что индивидуальная истина создателя находит отзвук в потребителе.

Когда говорят, что искусство — мышление в образах, то это свидетельствует о том, что слова в произведениях искусства (в отличие от обыденной речи) способны порождать бесконечное количество образов и вести к обозначаемому ими.

Искусство, впрочем, скорее, создание не образов, а символов, которые не всегда способен понять сам творец. Искусство также не просто мышление, в его создании преобладает действие бессознательной части духа. Мышление и образы свойственны и другим отраслям культуры. Наука тоже форма мышления, применяемые в ней наглядные модели — образы, и, стало быть, в ней присутствует мышление в образах. Но чем все-таки искусство отличается от науки и философии? Произведение искусства в отличие от науки имеет преимущественно бессознательную природу (философия сочетает в себе сознательное и бессознательное), а символы искусства более личностны, чем научные (философия здесь занимает промежуточное положение). Искусство остается уникальным, и символы его более сложны, больше требуют привлечения глубин бессознательного духа, чем абстрактных обобщений науки. Искусство позволяет проникнуть в индивидуальный духовный мир, тогда как наука занимается родовым в природе и человеке. В этом плане наука и искусство дополняют друг друга.

Тогда как Гегель стремился привести философию к виду науки, Шеллинг считал, что органом философии является искусство как творческая сила, основанная на эстетическом акте воображения. Не просто объяснять, но и не изменять мир (это практическая задача, которую философ выполняет не в своем качестве), а *созидать в идеальной форме новый мир через интеллектуальное созерцание старого мира — вот задача философии.*

Шеллинг прав, различая методы философии и искусства (да и науки, которая, как и искусство, направлена вовне, к эмпирии). Философия меньше, чем наука и искусство,

скована опытом и потому ближе к духу, а ее рефлексия глубже и созидательней. Поэт может в 18 лет интуитивно прийти к тому, что философ осознает в 30 лет, а то и позже. Но осознание не менее важно, чем интуиция. Оно означает осмысленный подход к бытию.

Художник, как и философ, выражает свои идеи, но главное в его деятельности — создание живого образа (символа), который не смешивался бы с ним самим. Продолжая мысли М.М. Бахтина о соотношении автора и героя, можно сказать, что только героя, т.е. «другого», автор может эстетически завершить. Если же герой будет выражать авторскую концепцию, то эстетического завершения образа не получится и в художественном смысле он останется неполноценным.

Искусство — это творение нового духовного мира (в отличие от технического), а философия — определение и творение смысла его. Поэтому в искусстве необходимо то, что называется вымыслом, и посредством его создается живой образ, который сопоставим с автором, но живет своей жизнью. Отдельно от создателя живут и философские идеи в их бесплотной форме, и, возможно, это имел в виду Гегель, когда говорил о том, что настоящая философия может быть только идеализмом.

Для художника обязательно вживание в своего героя, он создаст образ, если представит и будет нести в себе «другого» как нечто самостоятельное.

Произведение искусства может быть более или менее философично. Претендуя на философское значение, оно должно обладать определенными свойствами. Во-первых, не относиться исключительно к одному событию (хотя конкретная форма воплощения может быть сугубо реалистичной) и иметь выводы, относящиеся к широкому классу разнородных явлений. Пример: «Чума» Камю. Происходящие в романе события можно рассматривать и как изображение эпидемии чумы, и как аллегорическое видение фашистской оккупации Франции, и вообще как символ современной жизни. В любой из интерпретаций «Чума» говорит об основах человеческого поведения.

Второе требование, которому должно удовлетворять философичное произведение искусства, — изображение крайних поступков или полного следования философским системам, которые как раз и становятся философскими, когда в них какая-либо точка зрения предельно заострена.

Достоевский назвал Тютчева первым поэтом-философом. Самого Достоевского считали философом. Л. Андреев называл себя бессознательным философом. В чем отличительная черта художника-философа? Ответ облегчается тем, что *у* Достоевского, Тютчева, Андреева есть общие черты творчества, придающие ему философский характер. Это внутренний подтекст, идущий изнутри произведений, но не обильное цитирование модного философа и подведение своего произведения под чужую философскую схему.

Произведение искусства можно назвать философским, если оно на пути художественного постижения жизни доходит до глубоких обобщений. Если художник (да и вообще человек) идет от жизни — этого неиссякаемого источника и формирует на основе ее постижения собственный оригинальный взгляд на мир — он философ.

Есть произведения искусства, в которых, казалось бы, начисто отсутствует философия, но которые своей искренностью, обнаженностью снимают накипь с души, обнажают ее и делают более восприимчивой к проникновению в глубинные тайны бытия. Напротив, порой произведения искусства напичканы философией, но она здесь чужеродное тело. Она утомляет, поскольку специалист видит в ней неудобоваримую мешанину, а обычному

читателю она неинтересна. Иногда, однако, заимствование явно, но настолько удачно вплетено в ткань художественного произведения, что представляется оригинальным.

Итак, *искусство философично, когда создаваемый им новый живой мир начинает жить своими оригинальными философскими проблемами.*

Философия и религия

Для философа одинаково важны два момента: способность уловить дух времени и способность обнаружить в себе вечное содержание. Это две стороны вопроса, который может считаться основным в философии, — о целостном бытии человека, здесь и после смерти. Но между жизнью и смертью лежит пропасть. Поставить ли интересы смерти над жизнью и жить так, чтобы быть счастливым на том свете, или, наоборот, интересы жизни над смертью и не думать о ней вовсе? В истории философии соответственно выделяются «философия жизни», занимающаяся эмпирической действительностью, и, если так можно назвать, «философия смерти», имеющая дело с внеэмпирическими вещами. Первое направление идет от жизни, науки, второе ближе к религии, мистике.

Смерть — тайна из тайн. Как родовому существу, человеку противостоит природа (все люди объединяются для борьбы с ней), как социальному существу — общество (группы людей противостоят друг другу), и, наконец, как индивиду, человеку противостоит смерть (каждый встречает ее один на один). Люди делятся на верующих в вечность своего *Я,* неверующих и сомневающихся. Различные философские системы вращаются вокруг этих вопросов. История философии — это совокупность аргументов за и против бессмертия. Сократ сказал, что для философа смерть есть начало жизни. Для него это основополагающая проблема.

Философия рождается из противоречия между жизнью и смертью и разрешает его нахождением вечности, в форме вечной истины. Философия стремится к непреходящим ценностям. Философ ищет вечное в потоке становления и поднимает индивидуальность до вечности, творя мир вечных идей.

Почти все философские системы пронизывает тяга человека к вечности. Индийская мысль создает концепцию перевоплощения душ и Единого, Платон — мир идей, Гегель — мировой дух. Чувствуя свою заброшенность в мире, человек предпринимает отчаянные попытки найти место в вечности. По-видимому, и интерес к идеальному, составляющий неотъемлемую часть философствования, возник потому, что в идеальности духа людям почувствовался выход за посюсторонний мир, аргумент в пользу вечного существования.

Философы всех направлений — и те, кто отрицал смерть, и те, кто считал, что о ней нечего и говорить (поскольку в тот момент, когда она наступает, нас уже нет, и, стало быть, она к нам не имеет отношения), — определяли свое отношение к данной проблеме.

Материалисты склонны были относиться к смерти как к чисто эмпирическому факту, и, следуя совету Эпикура: «Приучай себя к мысли, что смерть не имеет к нам никакого отношения. Ведь все хорошее и дурное заключается в ощущении, а смерть есть лишение ощущения»[1], старались элиминировать проблему. Однако даже для Эпикура философия важна в связи с фактом смерти, так как дает возможность человеку научиться не бояться ее.

Идеалисты решали проблему смерти отрицанием ее или сосредоточением на ней. Монтень говорил, что для того, чтобы преодолеть страх смерти, легче перенести ее, надо

привыкнуть к ней, думая о ней постоянно. Сосредоточение на проблеме смерти стимулирует поиски смысла жизни, что делает смерть менее страшной, поскольку, обретая смысл жизни, выходишь (теоретически) за ее границы.

Цицерон писал, что философствовать — значит приготовлять себя к смерти. По Монтеню, «вся мудрость и все рассуждения в нашем мире сводятся в конечном итоге к тому, чтобы научить нас не бояться смерти... если она внушает нам страх, то является вечным источником наших мучений, облегчить которые невозможно»[2]. Монтень советует научиться встречать смерть грудью, точнее, душой, духом. «Размышлять о смерти — значит размышлять о свободе. Кто научился умирать, тот разучился быть рабом»[3]. Отрешиться от мира — значит раньше времени умереть; надо готовиться к вечности. От боязни смерти не избавиться ни запрещением, ни привычкой думать о ней. Единственный способ — подняться над ней духом не только в волевом (заставлять думать или не думать о ней — успеху этого препятствует бессознательное), но и в содержательном плане. К этому ведут философия и религия.

По Платону, есть два рода бессмертия: физическое — путем деторождения и духовное — путем сохранения памяти о прекрасных делах и произведениях. Этому предшествуют два рода беременности — физическая и духовная. Отличие философа от прочих людей в том, что он не только оставляет потомство и свои произведения, но пытается теоретически обосновать надежду на бессмертие.

Философии приходится заниматься теологическими вопросами, вырабатывая набор гипотез, облегчающих веру в загробную жизнь. Рационалистические традиции Платона и Декарта, в соответствии с которыми только разумные суждения, как ясные и непротиворечивые, истинны (на этом основывались и представления об истинности теологических построений), разрушил Кант. Тем не менее жажда бессмертия продолжает быть стимулом подобных изысканий.

Подлинная философия начинается с осознания фундаментальной слабости человека. Даже самого сильного в этом убеждает неизбежность смерти. Если бы в этом мире все удавалось, то не было бы необходимости мучиться метафизическими проблемами. Как бы Эпикур ни советовал не думать о смерти, поскольку она не имеет отношения к живущим, ему вряд ли удастся всех убедить. Сомнение в бытии, с которого начинается философия, имеет психологической основой чувство слабости из-за смертности. Пока человек будет ощущать фундаментальную слабость, он будет философствовать.

В той мере, в которой философия обращается к проблеме бессмертия, она религиозна. Экзистенциалисты возникновение и развитие философии и религии объясняют «абсурдом существования», который привел к центральной проблеме религии и философии, к эсхатологии.

От религии философия отличается тем, что сомнение играет большую роль в ней перманентно, хотя в философию идут для того, чтобы обрести твердую почву под ногами. Декарта обвинили в том, что, начав с сомнения во всех основаниях, он пришел к созданию системы на основаниях столь же сомнительных. Философия начинается с сомнения в чужих положениях и приходит к концепции, основанной на индивидуальном духе. Теологические системы Августина и Фомы Аквинского занимают промежуточное место между философией и религией, поскольку они индивидуальны, но покоятся на внешнем авторитете.

Человек начинает философствовать, когда у него закрадываются сомнения в смысле

жизни, но отыскать его он во что бы то ни стало хочет. Однако если он заставит себя поверить в какой-либо вариант, то из философии перейдет в религию. Если же он вообще не интересуется смыслом жизни, то никогда не дойдет до философии.

Между философией и религией то общее, что философские истины столь же интуитивны, как догматы веры, но первые рационально обоснованы, вторые — нет. Философ обязан обосновать с логической непротиворечивостью (но не доказать — это невозможно) то, во что он верит, и подкрепить веру разумом.

Арджуна еще спрашивает у Кришны: «Ты должен мне ясно ответить: что лучше?» Будда уже достигает просветления сам, но его способ нерационален. Это и не делает индийскую мысль философией в полном смысле, хотя не умаляет ее ценности. Философию можно называть рационализированной мистикой. Но она лишь подходит к мистике, намекает на нее или дает схему возможной мистики, как Платон и Гегель, но не интересуется плотью мистики.

Связь между философскими и религиозными представлениями прослеживается четко, и совсем неудивительно, что именно в греческом политеизме сформировалась философия Платона с его миром идей, а в монотеистической христианской Европе два с лишним тысячелетия спустя появился Гегель с единой Абсолютной Идеей.

И в философии, и в религии присутствуют рассуждения о Боге. Но «в споре нет смиренномудрия», говорили оптинские старцы. А философия не обходится без спора. Иноческое оружие — молитва, философское — логичный аргумент.

Стремление философа к истине ненасыщаемо, потому что он не знает, «попал в цель» или нет. Если он уверен, что истина у него в руках, он становится верующим. Если приходит к уверенности, что ничего найти нельзя, погружается в материальную жизнь. *Религия обращается ко всем людям, но несет одну истину как единственно верную. Философия не претендует на истинность какой-либо одной системы, и в этом ее терпимость и общечеловечность.* Философия конструирует пригодные для всех духовные дома, которые хотя и связаны с традициями определенной культуры, но в принципе универсальны. Она преимущественно спрашивает, и удачные вопросы и ответы входят в сокровищницу человеческой мудрости. Религия и идеология дают ответы соответственно для той и этой жизни.

Философия и идеология

Главное достижение философии — развитие представления об идее. Но когда от идеи как таковой переходят к конкретным идеям, которые пытаются внушить всем, — это идеология. Югославский философ М. Маркович проводит следующее различие между философией и идеологией. «Философия не является идеологией, потому что ее положения должны быть рационально и фактически обоснованы. Идеология же, напротив, всегда выступает как выражение эффективных потребностей определенных общественных групп»[1].

Идеология потому не есть «чистая» теория и не может ею быть, поскольку знание действительности само по себе не может никого побудить к действию; идеология содержит оценочные или описательные суждения, которые или уже являются мистифицированным выражением веры в какие-нибудь ценности, или подчиняют свое содержание укреплению этой веры и этих ценностей.

Цель идеологии — надеть на всех одинаковую «жуткую маску» (по выражению Ницше). Философия призвана спасти от опасности унификации. «Где существовали могущественные общества, правительства, религии, общественные мнения, — словом, где была какого-либо рода тирания, там она ненавидела одинокого философа, ибо философия открывает человеку убежище, куда не может проникнуть никакая тирания, пещеру внутренней жизни, лабиринт сердца; и это досадно тиранам»[1].

Философия обращается ко всем и несет общечеловеческие ценности вне различия классов и наций. Идеология обращается к определенным слоям населения и защищает их. Когда в моду входят идеологи, с философией как любовью к мудрости, способной критически относиться к претензиям на всезнание, покончено. Как только какие-то конкретные идеи начинают вдалбливаться как единственно верные — прощай диалектика и да здравствует идеология.

^*Истинная философия критически относится ко всем мифам, в том числе идеологическим, и разъясняет ложность их принципов* (например, что «цель оправдывает средства»). В век засилья идеологий философ тем более должен способствовать осознанию людьми их высших личностных интересов и желаний.

Философия как синтез науки, искусства и религии

Близость философии к науке, искусству и религии следует из того, что философия есть взгляд на мир как целое, а наука, искусство и религия представляют собой определенные проекции на мир. Всепричастность философии причиняла ей много неприятностей. В Средние века она была служанкой богословия и занималась оправданием и обоснованием теологических истин (сама теология — продукт подчинения философии религии). В Новое время философия — преимущественно служанка науки и служит делу развития рационалистического познания (сама философия науки — продукт подчинения философии науке). Развитие философии в Новое время стимулировало философский гносеологизм, достигший расцвета в трудах Канта и направлениях, вдохновленных его творчеством: немецкой классической философии и неокантианстве, в котором гносеологизм достиг предела и вызвал реакцию «философии жизни».

Мифологию, философию и науку в качестве трех ступеней познания, последовательно сменяющих друг друга, впервые представил Конт. Как три различных направления мысли, сосуществовавшие вместе, рассматривал их Ясперс.

Наука выявляет общее, искусство творит единичное. Построить мост между общим и единичным — задача философии. В искусстве преобладают чувства, в науке — разум. Философия синтезирует индивидуальный и всеобщий подходы, разум и чувства, абстрактный объективизм науки, конкретный субъективизм искусства и веру религии. Поскольку философия интегрирует эти формы общественного сознания, излишне спорить о том, как постигается философская истина: с помощью интуиции и непосредственного знания абсолютного, экстаза или научных понятий. Философии нужен и холодный рационализм науки, и настроение искусства, и откровение религии.

Философия отвечает на вопросы о бытии как целом и месте в нем человека. Она опирается на синтез разума, чувства и веры, но на первом месте оказывается разум, а не вера, как в религии, или чувства, как в искусстве.

Объясняя, почему именно на Западе появилась философия и наука, Фромм пишет, что на Западе надеялись найти наивысшую истину в правильном мышлении, и поэтому

мышлению придавалось основное значение. Надеялись потому, что западный ум рационален. Философия — часть общего стремления к истине, но ищет она истину рациональную, тогда как наука — эмпирическую, а религия — иррациональную. *Философия представляет собой особую форму и степень рациональности.* В отличие от религии она не основывается явно на вере, а в отличие от науки ее положения непроверяемы эмпирически, как в естествознании, и недоказуемы, как в математике.

Одна из задач философии — думать по преимуществу и по-новому. Думают всё, но философы как бы изготавливают стереотипы мыслей. Их можно использовать, но кто-то их первый создал, продумал. Здесь принципиальное различие между философией и религией, наукой и искусством, для которых главными остаются вера, польза и красота, а не процесс мышления и его результат.

«В то, что называется мышлением, мы попадаем, когда беремся думать сами. Чтобы подобная попытка удалась, мы должны быть готовы учиться мысли»[1]. Любовь к мудрости проявляется в том, что человек хочет мыслить и в мысли искать истину.

Изолированные и предоставленные самим себе отдельные отрасли культуры засыхают, как ветви, отрезанные от ствола дерева — знания о главном для человека предмете — о нем самом, знания, которое в своей целостности сосредоточивается в философии.

Философия наиболее чутко реагирует на изменение духа народа, и она же играет главенствующую роль в утверждении новой.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Философия и искусство
2. Философия и религия
3. Философия и идеология
4. Философия как синтез науки, искусства и религии

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2003.- 256 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2009.-288с.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся применительно к письменной форме контроля знаний

Оценка «5» - материал изложен логично, без существенных ошибок. Работа выполнена полностью и не требует дополнений. Предложения построены правильно.

Оценка «4» - выполнено 75% от всей работы, могут быть допущены незначительные ошибки, которые не влияют на общий смысл ответа. Выводы доказательны, но содержат отдельные неточности.

Оценка «3» - выполнена половина работы, в усвоении материала имеются пробелы, изложение содержит существенные ошибки, в том числе и в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены.

Оценка «2» -выполнено менее половины работы, допущены существенные ошибки, главное содержание материала не раскрыто.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

_____ ОГСЭ.01 Основы философии_____

наименование учебной дисциплины

для всех специальностей

код, наименование специальности

В результате освоения учебной дисциплины Профессиональная этика и этикет студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют общие компетенции:

уметь:

У.1- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста

знать:

З.1- основные категории и понятия философии;

З.2- роль философии в жизни человека и общества;

З.3- основы философского учения о бытии;

З.4- сущность процесса познания;

З.5- основы научной, философской и религиозной картин мира;

З.6- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

З.7- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

обладать **общими компетенциями**:

Специалисты в данных областях должны обладать следующими **общими компетенциями**:

Для специальностей: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
автомобильного транспорта
43.02.11- Гостиничный сервис
09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)
11.02.01 Радиоаппаратостроение

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК **7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Для специальности: 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования
(по отраслям)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.
ОК 11. Знать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

Для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

Для специальности 38.02.07 Банковское дело

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.
ОК 11. Знать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

Для специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней
устойчивый интерес.

ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать
методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной
деятельности.
ОК 3. Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения
профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения
профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с
коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься
самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 8. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК 9. Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,
толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.
ОК 10. Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет .**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ОК**	**Наименование темы**	**Уровень освоения темы**	**Наименование контрольно-оценочного средства**	
				Текущий контроль	**Промежуточная аттестация**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
У1, З1, З2, З3 ,З4	**ОК 1-3,**	1 Термин философия, софисты, разделы философии 2 Функции философии, основные направления философии: идеализм, материализм, дуализм, диалектика, эклектика, скептицизм, агностицизм, плюрализм	**1**	Опрос. Фронтальный опрос	
У.1, З 4, З5, З6	**ОК 1-3,**	1 Философия Древней Индии 2 Философия Древнего Китая: конфуцианство, даосизм, дзэн-буддизм. 3 Античная философия – натурфилософия. 4 Философия Древней Греции 5 Философия Средних веков.	**1**	Опрос. Практическая работа № 1	
У1, З 4, З5, З6,	**ОК 3, ОК 6, ОК 7**	1 Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. 2 Философия Нового времени. 3 Немецкая классическая философия, ее особенности.	**1**	Опрос. Дискуссия	Практическая работа №1

У1, З1-З9	**ОК 1-3, ОК6-8**	1 Марксистская философия. Предпосылки возникновения, основные проблемы, этапы развития.	**1**	Опрос, фронтальный опрос, дискуссия	Практическая работа № 2
У1, З2, З4	**ОК 2, ОК 6, ОК 8**	1 Русская философия. Этапы развития, школы, течения. Феофан Прокопович и Василий Татищев. Западники (Чаадаев, Герцен, Белинский) и славянофилы (Хомяков, Киреевский, Аксаков).	**3**	Опрос. Фронтальный опрос, дискуссия	Проверочная работа по разделам 1
У1-У4, З1-З6	**ОК 1, ОК 2, ОК 6**	1 Учение о бытии. Законы диалектики, формы познания мира. 2 Происхождение и сущность сознания. Три формы сознания 3 Теория познания. Сущность процесса познания, чувственное, рациональное, интуитивное.	**1** **2**	Опрос. Фронтальный опрос. Дискуссия	
У1-У4, З1-З9	**ОК1-ОК3, ОК 6, ОК 8**	1 Природа как предмет философского осмысления. 2Общество как система. Общество и его структура. 3Философский концепции антропогенеза	**1**	Опрос. Фронтальный опрос	
У1, З1-З9	**ОК1-ОК3, ОК 6, ОК 8**	1Исторический процесс. 2Проблемы и перспективы современной цивилизации. 3Глобальные проблемы современности. 4 Понятие общественного прогресса, критерии. 5Концепция многообразия цивилизаций и культур.	**1**	Опрос. Фронтальный опрос.	Практическая работа № 3 Проверочная работа по разделу 2

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Основы философии,** направленные на формирование общих компетенций.

3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Проверочная работа №1
История философии
Вариант 1
Максимальный балл -20
Проверяемые результаты обучения: У.1, З.1, З.2

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Я знаю, что ничего не знаю.

2. Если настало тебе время переносить неприятности – неси их бодро, а не как осел, противясь, стеная и изнемогая под напором кнута.

3. Не делать другим, чего не желаешь себе

6 баллов_____

Задание 2. Приведите в соответствие

1. Когда отец привел его учиться к Сократу, великий мудрец рассказал, что накануне ночью видел во сне белого лебедя – знамение, что у него будет новый ученик, который в будущем станет одним из самых просвещенных мыслителей в мире**.**

2. (ок. 623 -544 до н.э.), согласно легенде, был сыном правителя небольшой области в северо – восточной Индии. Он воспитывался в роскоши, ничего не зная о страданиях. Но однажды, выйдя за пределы дворца, он поочередно увидел старика, больного и похоронную процессию.

3. Этот философ был хранителем государственного архива при династии Чжоу и чрезвычайно образованным человеком. В знак протеста против интриг, смут и войн в государстве он покинул страну. На пограничной заставе его попросили оставить что – либо стране он передал начальнику стражи рукопись «Дао дэ цзин» (Книга о пути и силе».

4. Этот философ родился в богатой аристократической семье. Вопреки желанию родителей он вступает в нищенствующий орден доминиканцев. Пытаясь образумить сына, родители заточили его в башне фамильного замка, где тот провел больше года, но не отказался от своего выбора.

а) **Сиддхартха Гаутама**
б) **Фома Аквинский**
в) Платон
г) Лао – цзы

4 балла_____

Задание 3. Назовите имя

1. Назовите настоящее имя Платона, почему ему дали такое прозвище?
2. Лао –цзы – что означает его имя?
3. Каким животным называли себя киники и Диоген и почему?

3 балла_____

Задание 4. Определите, кто автор учения

1. К избавлению от страданий – нирване – ведет «восьмеричный путь». У этого пути несколько этапов: праведное знание, жизнь – страдание, причина страданий – ниши желания, прекращение страданий есть подавление желаний.

2. Будучи блестящим математиком, он поставил число в центр своих философских размышлений, числа – основа и начало всякой вещи и Вселенной в целом: суть каждого явления может быть записана в цифровом ряде. Смена времен года, движение светил, циклы развития жизни, музыкальная гармония – все подчиняется соответствующим математическим закономерностям.

4 балла_____

Задание 5.
Категория – надписи на зданиях, памятниках
1. Какая фраза знаменитая Сократа была выбита на фронтоне храма Аполлона в Дельфах?

3 балла_____

Общий балл_____
Оценка_____
Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 18-20 баллов – оценка 5
15-18 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**Сократ, Эпиктет, Конфуций**
2	**1-в** **2-а** **3-г** **4-б**
3	**Аристокл, старый мудрец, собаки**
4	**Будда, Пифагор**
5	**Познай самого себя**

Проверочная работа №1
История философии
Вариант 2
Максимальный балл -20
Проверяемые результаты обучения:У.2, З.1, З.2

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Платон мне друг, но истина дороже.
2.На вопрос, какое вино ему вкуснее пить, он ответил: «Чужое».
3. Молодым людям следует почаще смотреться в зеркало: красивым – чтобы не срамить своей красоты, безобразным – чтобы воспитанием скрасить безобразие.

6 баллов_____

Задание 2. Приведите в соответствие
1. Этот философ был приглашен ко двору царя Филиппа в качестве воспитателя юного Александра Македонского. Существует такое высказывание Александра о своем учителе: «Я чту учителя наравне со своим отцом, так как если отцу я обязан жизнью, то ему тем, что дает ей цену». **(Аристотель)**
2**.** Родился в знатной, но обедневшей семье, когда его отцу было почти 70 лет. Через два года отец умер, оставив семью без средств к существованию. В детстве был вынужден зарабатывать на жизнь трудом сторожа и пастуха. В 15 лет живой ум и потребность в учебе подтолкнули его к самообразованию. Благодаря своим знаниям он получил место чиновника в царстве Лу. **(Кун Фу –цзы)**
3. Этот философ родился в 354 г. в Северной Африке, которая тогда была частью Римской империи, в нумидийском городе Тагасте, а умер в 430 г. , прожив 76 лет. На его глазах рухнула великая империя, а за годы жизни сменилось двадцать императоров. Долгие годы был священником в Италии, а после рукоположения в епископы вернулся в родную ему Африку, в город Гиппон. Он умер в то время, когда его город осаждали вандалы. Основные произведения «Исповедь» и «О граде Божием». **(Августин Блаженный)**
4. Он начал свою сознательную жизнь с того, что пошел к дельфийскому оракулу и спросил, как ему нужно жить. Предсказатель ответил, что нужно произвести переоценку ценностей. Философ понял это по – своему и начал чеканить фальшивые монеты, попался и был отдан в рабство. **(Диоген)**
а) Кун Фу –цзы
б) Августин
в) Диоген
г) Аристотель

4 балла_____

Задание 3. Ответьте на вопрос
1.Его настоящее имя Сиддхартха Гаутама, как стали позже его называть и почему?**)**
2.В 386 г. до н. э. Платон основал в Афинах школу, получившую название

4 балла_____

Задание 4. Определите, кто автор учения
1. В споре истина рождается, и ее необходимо правильно принять. Умение принимать истину он называет **майевтикой (**по – гречески – искусство принимать роды.) Важным элементом философии является сомнение. Он в споре всегда использует иронию.
3 балла_____

Задание 5.
Категория – надписи на зданиях, памятниках
1. Какая фраза знаменитая Сократа была выбита на фронтоне храма Аполлона в Дельфах?

3 балла_____

Общий балл_____
Оценка_____
Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 18-20 баллов – оценка 5
15-18 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**Аристотель, Диоген, Сократ**
2	**1--г** **2-а** **3-б** **4-в**
3	**Будда, Академия**
4	**Сократ**
5	**Познай самого себя**

Проверочная работа №1
История философии
Вариант 3
Максимальный балл -20
Проверяемые результаты обучения:У.1, З.1, З.2

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Платон мне друг, но истина дороже.
2. Однажды некто попросил у тирана Дионисия денег. Тот заметил: « Ты ведь говоришь, что мудрец не ведает нужды». – «Дай мне денег, - перебил Аристипп, - а потом мы разберем этот вопрос» - и, получив деньги, сказал: «Вот видишь, я и вправду не ведаю нужды».
3.На вопрос, какое вино ему вкуснее пить, он ответил: «Чужое».

6 баллов_____

Задание 2. Приведите в соответствие
1. Этот философ был приглашен ко двору царя Филиппа в качестве воспитателя юного Александра Македонского. Существует такое высказывание Александра о своем учителе: «Я чту учителя наравне со своим отцом, так как если отцу я обязан жизнью, то ему тем, что дает ей цену». **(Аристотель)**
2**.** Родился в знатной, но обедневшей семье, когда его отцу было почти 70 лет. Через два года отец умер, оставив семью без средств к существованию. В детстве был вынужден зарабатывать на жизнь трудом сторожа и пастуха. В 15 лет живой ум и потребность в

учебе подтолкнули его к самообразованию. Благодаря своим знаниям он получил место чиновника в царстве Лу. **(Кун Фу –цзы)**

3. Этот философ родился в 354 г. в Северной Африке, которая тогда была частью Римской империи, в нумидийском городе Тагасте, а умер в 430 г. , прожив 76 лет. На его глазах рухнула великая империя, а за годы жизни сменилось двадцать императоров. Долгие годы был священником в Италии, а после рукоположения в епископы вернулся в родную ему Африку, в город Гиппон. Он умер в то время, когда его город осаждали вандалы. Основные произведения «Исповедь» и «О граде Божием». **(Августин Блаженный)**

4. Он начал свою сознательную жизнь с того, что пошел к дельфийскому оракулу и спросил, как ему нужно жить. Предсказатель ответил, что нужно произвести переоценку ценностей. Философ понял это по – своему и начал чеканить фальшивые монеты, попался и был отдан в рабство. **(Диоген)**

а) Кун Фу –цзы
б) Августин
в)Диоген
г) Аристотель

4 балла_____

Задание 3. Ответьте на вопрос

1.Его настоящее имя Сиддхартха Гаутама , как стали позже его называть и почему?**)**

2. Какое прозвище получил Августин Аврелий? Почему?

4 балла_____

Задание 4. Определите, кто автор учения

1. В споре истина рождается, и ее необходимо правильно принять. Умение принимать истину он называет **майевтикой (**по – грчески – искусство принимать роды.)Важным элементом философии является сомнение. Он в споре всегда использует иронию.

3 балла_____

Задание 5.

Категория – надписи на зданиях, памятниках

1. На этом памятнике была надпись « Даже бронза ветшает со временем, но слава твоя, …, во веки не пройдет, ибо лишь ты сумел убедить смертных, что жизнь сама по себе достаточна, и указать наипростейший путь жизни», опишите этот памятник.

3 балла_____

Общий балл_____

Оценка_____

Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 18-20 баллов – оценка 5
15-18 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**Аристотель, Аристипп, Диоген**
2	**1-г** **2-а**

	3-б **4-в**
3	**Будда, Блаженный**
4	**Сократ**
5	**Диоген**

Проверочная работа №1
История философии
Вариант 4
Максимальный балл -20
Проверяемые результаты обучения:У.2, З.1, З.2

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Платон мне друг, но истина дороже.
2.На вопрос, какое вино ему вкуснее пить, он ответил: «Чужое».
3. Молодым людям следует почаще смотреться в зеркало: красивым – чтобы не срамить своей красоты, безобразным – чтобы воспитанием скрасить безобразие.

6 баллов_____

Задание 2. Приведите в соответствие
1. Этот философ был приглашен ко двору царя Филиппа в качестве воспитателя юного Александра Македонского. Существует такое высказывание Александра о своем учителе: «Я чту учителя наравне со своим отцом, так как если отцу я обязан жизнью, то ему тем, что дает ей цену». **(Аристотель)**
2**.** Родился в знатной, но обедневшей семье, когда его отцу было почти 70 лет. Через два года отец умер, оставив семью без средств к существованию. В детстве был вынужден зарабатывать на жизнь трудом сторожа и пастуха. В 15 лет живой ум и потребность в учебе подтолкнули его к самообразованию. Благодаря своим знаниям он получил место чиновника в царстве Лу. **(Кун Фу –цзы)**
3. Этот философ родился в 354 г. в Северной Африке, которая тогда была частью Римской империи, в нумидийском городе Тагасте, а умер в 430 г. , прожив 76 лет. На его глазах рухнула великая империя, а за годы жизни сменилось двадцать императоров. Долгие годы был священником в Италии, а после рукоположения в епископы вернулся в родную ему Африку, в город Гиппон. Он умер в то время, когда его город осаждали вандалы. Основные произведения «Исповедь» и «О граде Божием». **(Августин Блаженный)**
4. Он начал свою сознательную жизнь с того, что пошел к дельфийскому оракулу и спросил, как ему нужно жить. Предсказатель ответил, что нужно произвести переоценку ценностей. Философ понял это по – своему и начал чеканить фальшивые монеты, попался и был отдан в рабство. **(Диоген)**
а) Кун Фу –цзы
б) Августин
в) Диоген
г) Аристотель

4 балла_____

Задание 3. Ответьте на вопрос
1.Его настоящее имя Сиддхартха Гаутама, как стали позже его называть и почему?**)**
2.В 386 г. до н. э. Платон основал в Афинах школу, получившую название

4 балла_____

Задание 4. Определите, кто автор учения

1. В споре истина рождается, и ее необходимо правильно принять. Умение принимать истину он называет **майевтикой (**по – грчески – искусство принимать роды.)Важным элементом философии является сомнение. Он в споре всегда использует иронию.

3 балла_____

Задание 5.

Категория – надписи на зданиях, памятниках

1. На этом памятнике была надпись « Даже бронза ветшает со временем, но слава твоя, …, во веки не пройдет, ибо лишь ты сумел убедить смертных, что жизнь сама по себе достаточна, и указать наипростейший путь жизни», опишите этот памятник.

3 балла_____

Общий балл_____

Оценка_____

Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 18-20 баллов – оценка 5
15-18 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**Аристотель, Аристипп,Диоген**
2	**1-г** **2-а** **3-б** **4-в**
3	**Будда, Блаженный**
4	**Сократ**
5	**Памятник Диогену в виде собаки**

Проверочная работа № 2

Учение о бытии и теория познания. Истина, цель и смысл жизни человека, антропогенез, прогресс, исторический процесс

Вариант 1

Максимальный балл -18

Проверяемые результаты обучения:У.1, З.3,З.4, З.5.

Задание 1. Ответьте на вопросы теста

1. Познание в современной философии преимущественно рассматривается как:

а) способности, умения, навыки в определённой области деятельности;
б) значимая информация в аспекте деятельности;
в) объективная реальность, данная в сознании действующего человека;
г) обусловленный практикой процесс приобретения и развития знаний.

2. В современной гносеологии объект познания:

а) существует «сам по себе»;
б) противостоит субъекту познания;
в) в своём определении зависит от концептуальной системы познающего;
г) является частью самопознающего субъекта.

3. Раздел философии, изучающий проблему бытия, называется:
а) аксиологией;
б) методологией;
в) онтологией;
г) антологией.

4. Категория «бытие» вводится в философский обиход:
а) Парменидом;
б) Ж.П. Сартром;
в) Аристотелем;
г) Буддой.

5. Понятие … обозначает реальную основу конкретного мира, проявляющуюся в различных формах существования предметов и явлений:
а) пространство;
б) время;
в) сознание;
г) субстанция.

6. В истории философии существовали различные мнения о том, сколько субстанций лежит в основе бытия. Дуалистами называют тех философов, которые:
а) признают первичность одного из двух начал – материального или идеального;
б) считают равноправными как материальное, так и идеальное начала;
в) утверждают необходимость учёта множественности факторов (начал), определяющих развитие мира;
г) варианты *б* и *в* верны.

7. Основными формами бытия являются:
а) «взаимодействие между материей и информацией», «выделение и сохранение единства»;
б) материальное, идеальное, человеческое, социальное;
в) объективное, субъективное, имманентное, трансцендентное;
г) сознательное, бессознательное, подсознательное, духовное.

8. Субъект познания в современной гносеологии – это:
а) абстрактный индивид;
б) реальный учёный или философ;
в) технические средства (компьютер, научное оборудование и т.д.);
г) мыслительный коллектив.

9. Практика по своим функциям в процессе познания не является:
а) основой познания и его движущей силой;
б) целью познания;
в) критерием истины;
г) успешной заменой теоретических исследований и научного творчества.

10. Научное познание принципиально отличается от других форм осмысления мира наличием:
а) субъективизма и предвзятости;
б) методов – приёмов, способов организации познавательной деятельности;
в) веры в непогрешимость авторитетных учёных;

г) синкретизма, т.е. слитности материального и идеального, субъективного и объективного, природного и человеческого.

11. Наука как специфический тип духовного производства и социальный институт возникла в эпоху:

а) античности;
б) средних веков;
в) Возрождения;
г) Нового времени.

11 баллов_____

Задание 2. Ответьте на вопросы, высказав свое мнение

1. Ученик Пиррона Тимон заявлял: «Я чувствую, что вещь сладкая, но не знаю, сладкая ли она на самом деле». Дайте оценку данному высказыванию.

2 балла_____

Задание 3. Проанализируйте следующие определения истины:

– истина – это то, что приносит пользу, способствует карьере;
– истина – это то, что «экономно описывает объект»;
– истина – это то, что согласуется с правилами и законами логики;
– истина – это результат соглашения между людьми;
– истина – это общепринятая точка зрения;

5 баллов_____

Общий балл_____
Оценка_____
Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 16-18 баллов – оценка 5
15-17 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**Г**
2	**В**
3	**В**
4	**А**
5	**Г**
6	**Б**
7	**Б**
8	**А**
9	**Б**
10	**В**
11	**А**

Проверочная работа № 2

Учение о бытии и теория познания. Истина, цель и смысл жизни человека, антропогенез, прогресс, исторический процесс

Вариант 2

Максимальный балл -18

Проверяемые результаты обучения:У.1, З.3,З.4, З.5.

Задание 1. Ответьте на вопросы теста

1. Познание в современной философии преимущественно рассматривается как:
а) способности, умения, навыки в определённой области деятельности;
б) значимая информация в аспекте деятельности;
в) объективная реальность, данная в сознании действующего человека;
г) обусловленный практикой процесс приобретения и развития знаний.

2. В современной гносеологии объект познания:
а) существует «сам по себе»;
б) противостоит субъекту познания;
в) в своём определении зависит от концептуальной системы познающего;
г) является частью самопознающего субъекта.

3. Раздел философии, изучающий проблему бытия, называется:
а) аксиологией;
б) методологией;
в) онтологией;
г) антологией.

4. Категория «бытие» вводится в философский обиход:
а) Парменидом;
б) Ж.П. Сартром;
в) Аристотелем;
г) Буддой.

5. Понятие … обозначает реальную основу конкретного мира, проявляющуюся в различных формах существования предметов и явлений:
а) пространство;
б) время;
в) сознание;
г) субстанция.

6. В истории философии существовали различные мнения о том, сколько субстанций лежит в основе бытия. Дуалистами называют тех философов, которые:
а) признают первичность одного из двух начал – материального или идеального;
б) считают равноправными как материальное, так и идеальное начала;
в) утверждают необходимость учёта множественности факторов (начал), определяющих развитие мира;
г) варианты *б* и *в* верны.

7. Основными формами бытия являются:
а) «взаимодействие между материей и информацией», «выделение и сохранение единства»;

б) материальное, идеальное, человеческое, социальное;
в) объективное, субъективное, имманентное, трансцендентное;
г) сознательное, бессознательное, подсознательное, духовное.

8. Субъект познания в современной гносеологии – это:
а) абстрактный индивид;
б) реальный учёный или философ;
в) технические средства (компьютер, научное оборудование и т.д.);
г) мыслительный коллектив.

9. Практика по своим функциям в процессе познания не является:
а) основой познания и его движущей силой;
б) целью познания;
в) критерием истины;
г) успешной заменой теоретических исследований и научного творчества.

10. Научное познание принципиально отличается от других форм осмысления мира наличием:
а) субъективизма и предвзятости;
б) методов – приёмов, способов организации познавательной деятельности;
в) веры в непогрешимость авторитетных учёных;
г) синкретизма, т.е. слитности материального и идеального, субъективного и объективного, природного и человеческого.

11. Наука как специфический тип духовного производства и социальный институт возникла в эпоху:
а) античности;
б) средних веков;
в) Возрождения;
г) Нового времени.

11 баллов_____

Задание 2. Приведите в соответствие

1. Когда отец привел его учиться к Сократу, великий мудрец рассказал, что накануне ночью видел во сне белого лебедя – знамение, что у него будет новый ученик, который в будущем станет одним из самых просвещенных мыслителей в мире**.**
2. (ок. 623 -544 до н.э.), согласно легенде, был сыном правителя небольшой области в северо – восточной Индии. Он воспитывался в роскоши, ничего не зная о страданиях. Но однажды, выйдя за пределы дворца, он поочередно увидел старика, больного и похоронную процессию.
3. Этот философ был хранителем государственного архива при династии Чжоу и чрезвычайно образованным человеком. В знак протеста против интриг, смут и войн в государстве он покинул страну. На пограничной заставе его попросили оставить что – либо стране он передал начальнику стражи рукопись «Дао дэ цзин» (Книга о пути и силе».
4. Этот философ родился в богатой аристократической семье. Вопреки желанию родителей он вступает в нищенствующий орден доминиканцев. Пытаясь образумить его, родители заточили его в башне фамильного замка, где тот провел больше года, но не отказался от своего выбора.

а) **Сиддхартха Гаутама**

б) **Фома Аквинский**
в) Платон
г) Лао – цзы

5 баллов_____

Задание 3. Назовите имя

1. Назовите настоящее имя Платона, почему ему дали такое прозвище?
2. Лао –цзы – что означает его имя?

4 балла_____

Общий балл_____
Оценка_____
Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 16-18 баллов – оценка 5
15-17 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	ответ
1	Г
2	В
3	В
4	А
5	Г
6	Б
7	Б
8	А
9	Б
10	В
11	Г

Проверочная работа №2
История философии
Вариант 3
Максимальный балл -20
Проверяемые результаты обучения:У.1, З.1, З.2

Задание 1. Определите, кому принадлежат высказывания

1. Я знаю, что ничего не знаю.
2. Если настало тебе время переносить неприятности – неси их бодро, а не как осел, противясь, стеная и изнемогая под напором кнута.
3. Не делать другим, чего не желаешь себе

6 баллов_____

Задание 2. Ответьте на вопросы, высказав свое мнение

1. Можно ли утверждать, что горы, реки, моря, звёзды и т.д. – это объективная истина? Что вы видите общего и в чём различие понятий «объективная реальность» и «объективная истина»?

2 балла_____

Задание 3. Проанализируйте следующие определения истины:

– истина – это общепринятая точка зрения;
– истина – это процесс верного отражения мира в сознании;
– истина – это то, что ясно и чётко мыслится;
– истина – это правдивое, честное высказывание;
– истина – это положение, которое можно непосредственно подтвердить опытом.

5 баллов_____

Задание 4. Определите, кто автор учения

2. К избавлению от страданий – нирване – ведет «восьмеричный путь». У этого пути несколько этапов: праведное знание, жизнь – страдание, причина страданий – ниши желания, прекращение страданий есть подавление желаний.

2. Будучи блестящим математиком , он поставил число в центр своих философских размышлений, числа – основа и начало всякой вещи и Вселенной в целом: суть каждого явления может быть записана в цифровом ряде. Смена времен года, движение светил, циклы развития жизни, музыкальная гармония – все подчиняется соответствующим математическим закономерностям.

3. Среди его произведений известны такие диалоги, как «Государство», «Пир», «Федон», «Федр». Исходный путь размышлений этого философа можно представить следующим образом: «Может ли быть совершенным мир, где столько зла и горя, где убивают мудрецов и возвышают обманщиков? Если творец всемогущ идеален , но как он мог создать столь несовершенный мир?»

3 балла_____

Задание 5.
Категория – надписи на зданиях, памятниках

1. Какая надпись была над входом в академию и почему?
2. На этом памятнике была надпись « Даже бронза ветшает со временем, но слава твоя, Диоген, во веки не пройдет, ибо лишь ты сумел убедить смертных, что жизнь сама по себе достаточна, и указать наипростейший путь жизни», опишите этот памятник.

4 балла_____

Общий балл_____
Оценка_____
Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 18-20 баллов – оценка 5
15-18 баллов – оценка 4
12-14 баллов - оценка 3
Менее 12 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**В**
2	**А**
3	**Г**
4	**Б**
5	**Аристокл, старый мудрец**

Проверочная работа № 2
Учение о бытии и теория познания. Истина, цель и смысл жизни человека, антропогенез, прогресс, исторический процесс
Вариант 4
Максимальный балл -14
Проверяемые результаты обучения: У.2,У.3,З.3, З.6,З.7.

Задание 1. Выскажите свое мнение по следующим вопросам

1. Какое содержание вы вкладываете в формулу «Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого?».
2. «Из двух зол выбирают меньшее», - гласит русская пословица. «Из двух зол выбирать не стоит», - советует английская пословица. А как думаете Вы?

4 балла_____

Задание 2. Ответьте на вопросы теста
1. Неповторимое своеобразие отдельного человека (внешность, характер, привычки, особенности и т.д.), в противоположность типовым чертам, – это:
а) индивид;
б) индивидуальность;
в) личность;
г) субъект.

2. Что имел в виду К. Маркс, когда писал: «Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду, она есть совокупность всех общественных отношений»:
а) человек – это марионетка в руках общества;
б) сущность человека социальна, а не биологична;
в) оригинальность личности не более чем иллюзия;
г) изменение общественных отношений меняет личность.

3. В структуру человека как живой системы сегодня не включается:
а) психическое;
б) социальное;
в) техническое;
г) идеальное.
4. Ж.-П. Сартр считает, что «нет никакой природы человека, как нет и Бога, который бы его задумал. Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но и такой, каким он хочет стать».
Можно ли согласиться с философом? За счёт чего, по его мнению, происходит становление человека?

5. Как следует понимать следующее высказывание Э. Фромма из его «Кредо»: «Я верю, что каждый человек представляет всё человечество. Все мы святые и грешники, но ни один не превосходит другого и не судья ему. Все мы прозрели вместе с Буддой, всех нас распяли на кресте вместе с Христом, и все мы убивали и грабили вместе с Чингисханом, Сталиным и Гитлером»?

6. Выберите те черты человека, которые характеризуют его личность: физическая сила, сила воли, ответственность, высокий рост, свобода, развитый художественный вкус,

музыкальная одарённость, личное достоинство, разумность, безответственность, голубоглазость, рабская покорность, интеллектуальное богатство, чувствительность к боли, страх высоты, темперамент, математическая одарённость, смелость, самосознание, цепкая память, тучность, трудолюбие.

7. С глобальными проблемами (экологическими, военными и др.), человечество вплотную столкнулось:

а) в XII–XIII вв.;
б) в XVI–XVII вв.;
в) на рубеже XIX–XX вв.;
г) на рубеже XX–XXI вв.

8. Глобальные проблемы – это:

а) объективный, естественный процесс распространения достижений «высоких» культур на весь мир, с целью «подъема» «низших» культур на уровень передовых стран Запада;

б) общепланетарные проблемы, которые угрожают самому существованию цивилизации и даже жизни на планете;

в) господство США над всеми остальными народами и культурами с целью их эксплуатации;

г) процесс дифференциации, обособления локальных цивилизаций, тенденция к размыванию нравственных устоев и потере цивилизационных ценностей, приоритет чувственных наслаждений, ослабление ответственности за продолжение рода.

9. В число глобальных проблем «второго плана» включают:

а) международный терроризм, наркобизнес и наркоманию;
б) распространение СПИДа, проблемы здравоохранения в целом;
в) предотвращение мировой термоядерной войны, установление ненасильственного мира;
г) варианты *а* и *б* верны.

10. Специфичность глобальных проблем состоит в том, что:

а) в них переплетаются мировоззренческие, научно-технические, социальные, экономические, политические и др. аспекты;

б) они должны рассматриваться с учетом специфики конкретной страны, региона мира;

в) при их анализе участвуют многие науки – физика, химия, биохимия, генетика, антропология, экология, психология и др.);

г) для их изучения и разрешения нужны ресурсы, капитальные вложения.

10 баллов_____

Общий балл_____

Оценка_____

Преподаватель _____Горина Р.В.

Если набрано 12-14 баллов – оценка 5
9-11 баллов – оценка 4
8-10 баллов - оценка 3
Менее 8 баллов – работа не зачтена

Ответы:

№ вопроса	**ответ**
1	**Сократ, Эпиктет, Конфуций**

2	**Высказать мнение**
3	**Высказать мнение**
4	**Будда, Пифагор, Платон**
5	**Познай самого себя**
6	**Памятник в виде собаки**
7	**Все, кроме 1,4,11,21**
З 2	**А; б; в ; все, кроме 1,4,11,21;г; б; г; а**

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся применительно к письменной форме контроля знаний

Оценка «5» - материал изложен логично, без существенных ошибок. Работа выполнена полностью и не требует дополнений. Предложения построены правильно.

Оценка «4» - выполнено 75% от всей работы, могут быть допущены незначительные ошибки, которые не влияют на общий смысл ответа. Выводы доказательны, но содержат отдельные неточности.

Оценка «3» - выполнена половина работы, в усвоении материала имеются пробелы, изложение содержит существенные ошибки, в том числе и в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены.

Оценка «2» -выполнено менее половины работы, допущены существенные ошибки, главное содержание материала не раскрыто.

4 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Требования к результатам освоения дисциплины
ОГСЭ.01 Основы философии
при подготовке специалистов среднего звена

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине
Основы философии
для специальностей СПО

№ п/п	Вопрос	Знания, которые проверяет данный вопрос	Умения, которые проверяет данный вопрос
1	Основные черты мифологического мировоззрения.	З.2	У.1
2	Предмет и функции философии.	З.1 З.5	У.1
3	Истоки философии: мифология, религия	З.1	У.1
4	Основные направления философии	З.3	У.1
5	Составные науки философии	З.6, З.4	У.1
6	Натурфилософия Древней Греции.	З.1, З.3	У.1
7	Классический и эллинистический период Древнегреческой философии	З.2.	У.1
8	Философия Средневековья	З.1, З.4	У.1
9	Философия эпохи Возрождения.	З.2, З.7	У.1
10	Философия Нового времени.	З.1	У.1
11	Немецкая классическая философия.	З.6, З.2, З.7	У.1

12	Глобальные проблемы современности (философский аспект).	З.2, З.9	У.1
13	Русская философия 18-19 веков.	З.5, З.6	У.1
14	Философия марксизма.	З.3, З.9	У.1
15	Познание: чувственное и рациональное	З.3	У.1
16	Понятие истины	З.2	У.1
17	Исторический процесс	З.4	У.1
18	Понятие бытия. Бытие и существование.	З.7, З.9	У.1
19	Типология цивилизаций и культур	З.7,З.2,З.3	У.1
20	Теория антропогенеза	З.1- З.9	У.1
21	Прогресс, его критерии	З.4,З.2,З.3	У.1
22	Цель и смысл жизни человека	З.1, З.8, З.5	У.1
23	Философия Древней Индии	З.8	У.1
24	Философия Древнего Китая	З.2,З.3	У.1

Критерии и параметры оценки ответов на экзамене

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

1. глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
2. осознанность (соответствие программным требованиям умения применять полученные знания);
3. полнота (соответствие объему программы).

Оценка	Параметры
«5» отлично	-логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике профильного уровня; -правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; -верно, в соответствии с вопросом характеризовал на профильном уровне основные социальные объекты и процессы, выделяя их существенные признаки, закономерности развития (на профильном уровне также раскрыл их место и значение в жизни общества как целостной системы); -показал умение формулировать на основе приобретенных искусствоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
«4» хорошо	-ставится, если экзаменуемый допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.
«3» удовлетворительно	-ставится, если в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не

	раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или экзаменуемый не смог показать необходимые умения.
«2» неудовлетворительно	-ставится, если в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.