

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом Совете колледжа
с участием председателя
государственной экзаменационной
комиссии
Протокол от «13» ноября 2025 №2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ МО «СПК»
от «13» ноября № 247-ОС

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по программе подготовки
квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС)
по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву

Оглавление

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
профессий и специальностей сферы услуг и
художественных технологий
Протокол от 28.10.2025 № 2
Председатель ЦК О. М. Ковалева

СОГЛАСОВАНО
Директор
ООО
Русский стиль Подмосковья
Лобачева О.В.
28.10.2025

1. Общие положения программы ГИА.....	4
1.1 Цель ГИА и нормативные документы, регламентирующие разработку программы ГИА.....	4
1.2 Результаты освоения образовательной программы.....	5
1.3 Общий объем образовательной программы и объем ГИА.....	7
1.4 Содержание оценки результатов освоения образовательной программы.....	7
2. Структура и содержание ГИА.....	10
2.1 Формы проведения ГИА.....	10
2.2 Содержание ГИА.....	10
2.3 Руководство подготовкой ВКР.....	14
3. Материально-технические условия проведения ГИА.....	15
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	15
3.2 Информационные ресурсы.....	16
4. Контроль и оценка результатов ГИА	19
4.1. План-график реализации программы ГИА и план-график подготовки обучающихся-выпускников при реализации программы ГИА.....	21
4.2 Требования к выпускной квалификационной работе.....	24
4.3 Методика оценивания результатов выполнения и защиты ВКР.....	25
4.3.1 Рецензирование выпускных квалификационных работ.....	25
4.3.2 Защита выпускных квалификационных работ.....	25
4.4 Методика и критерии оценивания результатов защиты ВКР.....	27
4.5 Критерии оценивания выпускных практических квалификационных работ.....	30

1. Общие положения программы ГИА (паспорт)

1.1 Цель ГИА и нормативные документы, регламентирующие разработку программы ГИА.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 02.08.2013. № 672 по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. (ФЗ-273 ст.59, ч.4)

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву, приказ № 672 от 02.08.2013, зарегистрированного в Минюсте России 20.08.2013 г. N 29497 с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренных ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации разработана государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Московской области «Сергиево-Посадский колледж» (ГБПОУ МО «СПК»), действующим на основании Устава ГБПОУ «СПК», принятым общим собранием работников и представителей обучающихся ГБПОУ МО «СПК».

Сроки получения СПО по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву в очной форме обучения и соответствующие квалификации приводятся в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППКРС	Наименование квалификации (профессий по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов) (ОК 016-94)	Срок получения СПО по ППКРС в очной форме обучения
среднее общее образование	Художник росписи по дереву	10 мес.
основное общее образование		2 года 10 мес.

Сроки получения СПО по ППКРС независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

а) для обучающихся по очно-заочной форме обучения:

на базе среднего общего образования - не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования - не более чем на 1,5 года;

б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 6 месяцев.

Нормативные документы, регламентирующие разработку программы ГИА

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 29.09.2025)

2. Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

3. Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

4. Приказ Минпросвещения РФ от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»

5. Письмо Минобрнауки России от 12.07.2017 № -ПГ-МОН-24914 «О защите выпускной квалификационной работы»

6. Письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»

7. Реквизиты ФГОС СПО - из учебных планов выпускных групп (дата учебных планов должна соответствовать году приема на обучение).

8. Реквизиты примерной программы (при наличии) - из учебных планов выпускных групп

Расположение УП – сайт СПК _ Сведения об образовательной организации _ Образование _ Учебные планы _ п.4/п.5 Пояснительная записка.

9. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО в ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», утвержденный приказом

директора от 25.09.2023 № 206-ос (с изм. и доп. от 15.10.2024, утв.приказом директора № 192-ос, с изм.и доп. от 25.11.2024 утв.приказом директора № 214-ос).

1.2 Результаты освоения образовательной программы

Область профессиональной деятельности выпускника:

-создание эскизов художественного оформления изделий, разработка их композиции и технологическое выполнение художественного оформления изделий разной степени сложности на различных материалах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- изделия из дерева,
- принадлежности для рисунка и живописи.

Обучающийся по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву готовится к следующим видам деятельности:

Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи.

Художественная роспись деревянных изделий.

Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПМ. 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи:

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.

ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

ПМ. 02. Художественная роспись деревянных изделий:

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.

ПК 2.2. Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности:

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

1.3 Общий объем образовательной программы и объем ГИА

Срок получения среднего профессионального образования по ППКРС в очной обучения составляет 65 недели, в том числе:

Обучение по учебным циклам и разделу «Физическая культура»	24 нед.
Учебная практика	35 нед.
Производственная практика	
Промежуточная аттестация	2 нед.
Государственная итоговая аттестация	2 нед.
Каникулы	2 нед.
Итого	65 нед.

Срок освоения ППКРС в очной форме для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 82 нед. из расчета:

Теоретическое обучение - 57 нед.

Промежуточная аттестация – 3 нед.

Каникулы - 22 нед.

Распределение часов ГИА

Сроки проведения аттестационного испытания устанавливаются согласно графика учебного процесса и рабочего учебного плана.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) на базе основного общего образования составляет 2 недели (72 часа), причем 1 неделя (36 часов) отводится на подготовку к ГИА и 1 неделя (36 часов) на защиту выпускной квалификационной работы.

1.4 Содержание оценки результатов освоения образовательной программы:

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении им теоретического материала и прохождении учебной практики (производственного обучения) и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

В критерии оценки уровня подготовленности выпускника входят освоенные им в результате обучения общие и профессиональные компетенции по двум профессиональным модулям:

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

МДК 01.01 Разработка эскизов орнаментального оформления изделий.	
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК. 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.	- Правильность выбора материалов для росписи эскиза.
ПК. 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву.	- Правильность выполнения эскиза традиционной росписи по дереву.
ПК. 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	- Качество построения композиций орнаментов с использованием сведений из истории орнамента. -Точность выполнения элементов орнамента.

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

МДК 02.01. Техника художественной росписи изделий из дерева
--

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.	- Правильность выбора красителей для художественной росписи деревянных изделий.
ПК 2.2. Составлять цветовые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).	- Правильность составления цветовых растворов.
ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.	-Точность выполнения художественной росписи деревянных изделий с использованием различных техник.

Общие компетенции

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Обоснование сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - добросовестное выполнение учебных обязанностей при освоении профессиональной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- Обоснованный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов создания аудио и видео файлов; - Правильная последовательность выполнения действий на практических занятиях, во время учебной и производственной практик в соответствии с инструкциями, указаниями и т.п.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля - Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области ввода и обработки цифровой информации; - Самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- Демонстрация приемов и способов работы с различными информационными источниками (учебной, справочной, технической литературой) для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Работа в различных прикладных программах по вводу и обработке цифровой информации - Анализ инноваций в области ввода и обработки цифровой информации; - Демонстрация навыков использования Интернет – ресурсов в профессиональной деятельности; - Соблюдение техники безопасности
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- Корректное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения - Полная или частичная взаимозаменяемость других

	членов команды в их отсутствие
	- Способность конструктивной работы в любом коллективе
	- Стремление к достижению результата работы коллектива
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- Участие в военных сборах колледжа
	- Применение профессиональных знаний при выполнении воинской обязанности

2. Структура и содержание ГИА

2.1 Формы проведения ГИА

Государственная (итоговая) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательные требования - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, которая создается колледжем по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускная квалификационная работа – самостоятельное творческое исследование.

В письменной экзаменационной работе должны быть отражены:

- уровень теоретического мышления выпускника;
- умение применять полученные знания и навыки в реальных условиях;
- степень владения специальной литературой;
- способность организовать процесс документирования письменной экзаменационной работы;
- умение решать конкретные задачи, возникающие в практике;

- способность формулировать свою позицию и отстаивать её;
- способность использовать результаты производственного обучения на предприятии.

2.2. Содержание ГИА

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа, осуществляющими образовательный процесс по программам СПО, совместно со специалистами предприятий и организаций, заинтересованных в сотрудничестве и рассматриваются на заседании цикловой комиссии.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ утверждается образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Приказ о закреплении тем доводится до студентов не позднее, чем за 2 недели до начала производственной практики.

Рекомендуемая тематика выпускных квалификационных работ приведена в таблице:

№п\п	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование* профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись гитары в технике хохломской росписи «Золотые сны ночи»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
2.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись декоративного кашпо в технике хохломской росписи «Рябинка»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
3.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного табурета в технике хохломской росписи «Клубничная поляна»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
4.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись набора досок «Городецкий конь»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись

		деревянных изделий
5.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного табурета -стремянки по мотивам хохломской росписи «Райский сад».	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
6.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись декоративного подноса по мотивам городецкой росписи.	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
7.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянные часы в технике хохломской росписи «Вещий разговор»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
8.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного табурета в технике хохломской росписи.	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
9.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного подноса в технике городецкой росписи «Городецкий Петух».	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
10.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянный табурет в технике хохломской росписи «Сладкий момент».	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
11.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянной лошадки-качалки в технике городецкой росписи «Цветущая гармония»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
12.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись детского стульчика в технике хохломской росписи «Мечта рыбака»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
13.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись скворечника по мотивам северодвинской росписи «Птица	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий

	Сирин»	
14.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного табурета в технике хохломской росписи «Ягоды счастья»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
15.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного сундука в технике хохломской росписи «Ягодный рай»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
16.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного подноса в технике хохломской росписи «Лето»	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
17.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного подноса «Хохлома».	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
18.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного табурета в технике хохломкой росписи.	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий
19.	Разработка эскиза орнаментального оформления изделия из дерева и художественная роспись деревянного подноса для завтрака в технике городецкой росписи «Цветущий сад».	ПМ 01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи ПМ 02. Художественная роспись деревянных изделий

2.3. Руководство подготовкой ВКР

Для подготовки ВКР обучающемуся назначается руководитель.

Основными функциями руководителя ВКР являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной практической квалификационной работы и письменной экзаменационной работы;
- подготовка письменного отзыва на письменную экзаменационную работу.

По утвержденным темам руководитель ВКР разрабатывает индивидуальное задание для каждого обучающегося. Задания рассматриваются на заседании цикловой комиссии, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе.

Основной формой руководства дипломного проектирования являются индивидуальные консультации, проводимые в соответствии с графиком консультаций разработанным руководителем и согласованным с обучающимся.

Консультации оформляются в журнале индивидуальных консультаций с обязательной подписью обучающегося и сдаются по окончании ГИА заместителю директора по учебной работе.

В процессе индивидуальной консультации руководитель должен проверить ход выполнения плана работы обучающегося над выпускной практической квалификационной работой и письменной экзаменационной работой, просмотреть выполненную часть работы, сделать замечания, обратить его внимание на недостатки.

3. Материально-технические условия проведения ГИА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя,
- компьютер, принтер,
- рабочие места для обучающихся,
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения,
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам,
- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ,
- наглядные пособия,
- комплект учебно-методической документации.

Для выполнения выпускной практической квалификационной работы предполагается наличие художественной мастерской.

Оборудование мастерской:

- комплект инструментов, приспособлений:
 - карандаши простые Т-2М;
 - ластики; калька; скотч;
 - гуашь, темпера ПВА, акриловые краски;
 - клей ПВА;

- кисти беличьи № 1-4; кости колонковые № 1-4;
- кисти щетиновые и синтетические;
- палитры;
- банки для воды и емкости для разведения краски;
- подставки под руку;
- деревянные заготовки и образцы изделий;
- абразивная бумага;
- шпаклевка по дереву;
- циркули;
- лак и разбавитель для лака;
- губки; салфетки;
- штампики,
- наглядные пособия

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной аттестационной комиссии,
- компьютер, мультимедийный проектор, экран,
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

При выполнении ВКР выпускнику предоставляются технические и информационные возможности:

- информационного центра Колледжа;
- компьютеры, сканер, принтер;
- программное обеспечение;
- лаборатории;
- доступ к сети Интернет.

Для предварительной защиты ВКР и защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочие места для членов ГЭК;
- рабочее место секретаря ГЭК;
- рабочее место выпускника.

3.2. Информационные ресурсы

Информационно-методическое обеспечение ГИА:

- программа ГИА;

- методические указания по выполнению и оформлению ВКР;
- задание на выполнение ВКР;
- график проведения консультаций по ВКР;
- календарный план выполнения ВКР;
- комплект учебно-методической документации;
- литература по профессии;
- справочники по профессии;
- периодические издания по профессии

Информационно-документационное обеспечение ГЭК.

В соответствии с Положением о порядке проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж» на заседания государственной экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- ФГОС (требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы);
- программа ГИА;
- приказ о проведении государственной итоговой аттестации;
- приказ о создании государственной экзаменационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации выпускников;
- приказ о допуске обучающихся учебной группы к государственной итоговой аттестации;
- приказ о закреплении тем ВКР за обучающимися;
- график проведения защиты выпускных квалификационных работ;
- журналы обучения за весь период обучения;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся выпускной группы;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний ГЭК.

Основная и дополнительная литература и список Интернет-источников рекомендуемых для подготовки к ГИА:

Основные источники:

1. Беккерман Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ: учеб. пособие для профтехобразования. М.: Высш. шк., 2024. 95 с.
2. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник М.: Академия. 2023. 209 с.
3. Бесчастнов Н. П. Живопись. Учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 2025, 223 с.

4. Буткевич М.Л. История орнамента, учебное пособие, М., ВЛАДОС, 2024, 267с.
5. Величко Н. Русская роспись. Техники, приёмы, изделия. Энциклопедия – М, АСТ-пресс книга; 2022. 244 с.
6. Логвиненко Г.М. История орнамента, учебное пособие, М., ВЛАДОС, 2022, 144с.
7. Назарова А. Мезенская роспись: Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2024. 16 с.
8. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учеб. Пособие, М.: Академия, 2023. 192 с.
9. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. М.: ВЛАДОС, 2024, 230 с.
10. Соколова М. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов: учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Владос, 2022. 303 с.
11. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. М.: Культура и традиции, 2022. 147с.
12. Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. М.: «Академия», 2025.-208 с.

Дополнительные источники:

1. Величко Н. Роспись: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 176 с.
2. Калле Поль. Карандаш. Искусство владения техникой. Попурри, 2003, 160 с.
3. Кузин В. С. Рисунок: наброски и зарисовки. М.: Академия. 2004, 232 с.
4. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: Эксмо, 2011, 480 с.
4. Панксенов Г. И. Живопись, форма, цвет, изображение. Учебник. М.: Академия, 2007, 240с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 1-Основы рисунка. Обнинск.: Титул, 1998, 96 с.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 2 -Основы живописи. Обнинск.: Титул, 1998, 80 с.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 3-Основы композиции. Обнинск.: Титул, 1996, 80 с.

Интернет-ресурсы:

1. Русская народная резьба и роспись по дереву. URL: <http://bibliotekar.ru/ruswood/69.htm> (дата обращения: 26.09 2025).
2. Русское искусство XVIII века. Роспись по дереву. URL: <http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st022.html> (дата обращения: 27.09 2025).

3. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka>
(дата обращения: 28.09 2025).

Программа ГИА предусматривает проведение инструктажа по охране труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отра

4. Контроль и оценка результатов ГИА

4.1 План-график и план-график подготовки студентом-выпускником квалификационной работы

№ п/п	Направление работы	Задачи	Формы работы	Результативность
1	Подготовительный этап	1.1. Утверждение программы ГИА 1.2. Бенчмаркинг (Выбор и адаптации имеющихся примеров эффективной подготовки к ГИА с целью улучшения собственной работы). 1.3. Подбор руководителей 1.4. Утверждение требований к выпускным квалификационным работам и критериев оценки знаний. 1.5. Разработка и рассмотрение тем, в т.ч. предложенных студентами и работодателями. 1.6. Рассмотрение тем на заседании ЦК. 1.7. Утверждение тем ВКР. 1.8. Назначение руководителей. 1.9. Разработка заданий. 1.10. Закрепление за студентами тем ВКР. 1.11. Ознакомление родителей с программой ГИА.	Групповые собрания. Заседания ЦК. Участие в работе координационного совета колледжа. Консультации с работодателями. Приказы по колледжу. Родительское собрание.	Понимание студентами целей и задач, стоящих перед ними в процессе реализации программы ГИА. Подключение родителей к подготовке к ГИА. Определение, понимание и адаптация имеющихся примеров эффективной подготовки к ГИА с целью улучшения собственной работы. Внесение изменений в программу подготовки к ГИА. Подбор тем ВКР, отвечающих современным требованиям, актуальных и практически значимых. Своевременное доведение заданий до выпускников.

2	Основной этап	2.1. Составление календарного графика. 2.2. Подбор рабочих мест и наставников. 2.3. Прохождение производственной практики. 2.4. Сбор материалов для ВКР. 2.5. Разработка и оформление ПЭР. 2.6. Организация встреч студентов с работодателями. 2.7. Организация психологической поддержки выпускников.	Индивидуальные консультации. Групповые собрания. Тренинги.	Качественное прохождение производственной практики. Плановое ведение работы над разработкой и оформлением ВКР. Повышение мотивации студентов к качественному выполнению ВКР. Повышение психологической устойчивости выпускников. Раскрытие творческих возможностей выпускников.
3	Заключительный этап	3.1. Предварительная защита. 3.2. Получение отзыва. 3.3. Выполнение выпускной практической квалификационной работы (ВПКР). 3.4. Публичная защита ВКР.	Консультации. Индивидуальные беседы. Работа ГЭК.	Получение документа об образовании государственного образца.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение письменной экзаменационной работы 3 недели: с 02 ноября по 20 ноября 2025 г.

Сроки выполнения выпускной практической квалификационной работы: 1 неделя с 14 июня 2025 по 20 июня 2026 г.

Сроки защиты выпускной квалификационной работы: 1 неделя - с 21 июня по 25 июня 2026 г.

Примерный план-график подготовки студентом-выпускником выпускной квалификационной работы

<i>Номер этапа</i>	<i>Наименование этапа</i>	<i>Принятое число дней на этап</i>	<i>% выполнения проекта</i>	<i>Дата выполнения</i>
	Ознакомление с заданием на ВКР	1		до 06.11
1	Составление первоначального плана ВКР.	6		до 06.11
2.	Подбор и предварительное ознакомление с литературой по теме.	4		до 13.11
3	Подбор материала, его анализ и обобщение.	4		до 13.11
4	Написание введения.	2	10	до 15.11
5	Написание основной части об истории промысла.	2	15	до 20.11.
6	Подбор материалов, применяемых для росписи изделий.	2	20	до 25.11.
7	Подбор инструментов для росписи.	2	25	до 30.11.
8	Написание технологии выполнения художественной росписи изделий из дерева	3	40	до 07.12.
9	Изготовление проекта –эскиза практического задания.	5	65	до 14.12.
10	Оформление проекта на планшете, выбор шрифтов для проекта.	1	70	до 22.12
11	Написание раздела охрана труда.	2		до 28.12
12	Составление списка используемой литературы.	1	75	до 28.12
13	Составление отчета по производственной практике	5		до 13.06.
14	Предзащита ВКР.	1		до 13.06
15	Доработка ВКР в соответствие с замечаниями, высказанными на предзащите.	4	80	до 13.06
16	Получение отзыва руководителя.	2		до 14.06
17	Передача завершенной работы и отзыва руководителя заведующему отделением.	1		до 14.06
18	Выполнение выпускной практической квалификационной работы (ВПКР).	5	100	14-20.06
19	Защита ВКР.	1		24-26.06

4.2 Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим критериям: актуальность, новизна, практическая значимость и может выполняться по предложенным темам образовательного учреждения, организаций, предприятий.

Выпускная квалификационная работа призвана выявить способность выпускника на основе приобретенных знаний, умений, практического опыта осуществлять профессиональную деятельность и демонстрировать общие компетенции.

Цели выпускной квалификационной работы (сверить с положением о ГИА)

1. Систематизация, закрепление и расширение практического опыта, теоретических знаний и практических умений обучающихся по избранной профессии.

2. Развитие компетенций ведения самостоятельной работы, овладения методикой исследования при решении профессиональных задач в выпускной практической квалификационной работе и письменной экзаменационной работе и публичного выступления.

3. Определение уровня освоения вида (видов) профессиональной деятельности и сформированности общих компетенций.

В соответствии с поставленными целями студент в процессе выполнения ВКР должен решить следующие задачи:

1. Обосновать актуальность выбранной темы
2. Изучить теоретические положения, нормативно-техническую документацию, статистические материалы, справочную и научную литературу по избранной теме.
3. Собрать необходимый теоретический материал для проведения конкретного анализа в разработке.
5. Изложить свою точку зрения по спорным вопросам, относящимся к теме.
6. Провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации.
7. Разработать проект разработки с теоретическим обоснованием по избранной теме.
8. Сделать выводы и по данной разработке
9. Оформить письменную экзаменационную работу в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

Содержание ПЭР включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;

- заключение;
- список используемых источников;
- приложения

4.3. Методика оценивания результатов выполнения и защиты ВКР.

4.3.1. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Письменная экзаменационная работа, допущенная зав. отделением к защите, направляется на рецензию. Срок представления на рецензию – не позже, чем за 1 неделю до защиты.

Состав рецензентов утверждается приказом директора колледжа не позднее одного месяца до защиты. Рецензентом может быть квалифицированный специалист из числа работников предприятий, организаций, преподаватель образовательного учреждения, хорошо владеющий вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

В рецензии должны быть отмечены: актуальность темы работы; степень соответствия работы заданию; наличие по теме работы обзора литературы, его полнота и последовательность анализа; наличие аргументированных выводов по результатам работы; практическая значимость выполненной работы, возможность использования полученных результатов; недостатки и слабые стороны работы; замечания по оформлению работы и стилю изложения материала; оценка работы: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".

Рецензия подписывается рецензентом с указанием места работы, должности. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты дипломного проекта. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает выпускную квалификационную работу в ГЭК.

4.3.2. Защита выпускных квалификационных работ

Процедура ГИА и форма протокола заседания ГЭК по результатам защиты ВКР регламентируется Положением о порядке проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников колледжа по специальности.

На ГИА выпускник может представить портфолио индивидуальных образовательных достижений выпускника, свидетельствующий об оценках общих компетенций и квалификации выпускника.

Примечание: защита ВКР на заседании ГЭК должна сопровождаться демонстрацией мультимедиа, презентацией, дополнительными наглядными пособиями, макетами, моделями и другим демонстрационным материалом.

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК по профессии, с участием не менее двух третей ее состава;

Заседания ГЭК проводятся в соответствии с годовым календарным графиком учебного процесса по установленному графику в период с 15.06.2026 г. по 28.06.2026 г.:

- на защиту ВКР отводится до 15 минут на одного обучающегося;
- продолжительность одного заседания не более 8 часов.

Процедура защиты ВКР включает:

- доклад обучающегося до 10 минут, в течение которых обучающийся кратко освещает цель, задачи и содержание ВКР с обоснованием принятых решений.

Доклад может сопровождаться мультимедиа презентацией и другими материалами;

- рассмотрение отзыва руководителя;
- рассмотрение рецензии на выполненную ВКР;
- объяснения обучающегося по замечаниям рецензента;
- вопросы членов комиссии;
- ответы обучающегося;
- может быть представлена презентация портфолио достижений выпускника - до 5 мин;

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.

Заполнение индивидуальных оценочных ведомостей защиты ВКР проводятся всеми членами ГЭК в соответствии с критериями оценки.

Итоговые оценки вносятся в бланк протокола ГЭК.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК.

В протоколе заседания ГЭК записываются:

- итоговая оценка выполнения и защиты ВКР;
- присуждение квалификации;
- особые мнения (примечания).

Книга протоколов заседаний ГЭК оформляется в соответствии с Положением о порядке проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников колледжа.

Решение об оценке выполнения и защиты ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работы. Решение принимается простым большинством голосов членов ГЭК. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим. Оценка торжественно объявляется выпускникам председателем ГЭК в день защиты сразу после принятия решения на закрытом совещании.

После окончания государственной итоговой аттестации государственной экзаменационной комиссией готовится отчет, в котором дается анализ результатов итоговой аттестации выпускников, характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием, указывается степень сформированности и развития общих и профессиональных компетенций, личностных и профессионально важных качеств выпускников и выполнения потребностей рынка труда, требований работодателей. Указываются имевшие место недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по совершенствованию качества подготовки выпускников.

Результаты государственной итоговой аттестации отражаются в отчете о результатах самообследования.

4.4 Методика и критерии оценивания результатов защиты ВКР

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Определение соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования производится на основании:

- результаты прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности;
- отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, благодарности с мест прохождения практик, в т.ч. преддипломной;
- результатов защиты ВКР.

Оценка	Параметр оценки	Критерии оценки
--------	-----------------	-----------------

Отлично	Содержание	Представлен достаточный уровень специальной подготовки выпускника, а также умение грамотно формулировать свои мысли, использовать специальные и общенаучные термины, учитывается целостность, логичность изложения материала, доказательность, лаконизм, четкое и ясное изложение материала, прослеживается внутренняя непротиворечивость текста, последовательность. Выявлена способность и умение применять теоретические и практические знания при решении конкретных профессиональных задач. Отмечается целевая направленность предложений студента по решению поставленных задач.
	Понимание	Продemonстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплин, модулей (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продemonстрировано умение излагать собственную точку зрения, опираясь на достоверные факты.
	Структура и логика	Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация- выводы.
	Исполнение	Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистических оборотах, манере изложения, по словарному запасу. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.
Хорошо	Содержание	Представлен достаточный уровень специальной подготовки выпускника, а так же умение грамотно формулировать свои мысли, использовать специальные и общенаучные термины, учитывается целостность, логичность изложения материала, доказательность, лаконизм, четкое и ясное изложение материала, прослеживается внутренняя непротиворечивость текста, последовательность. Выявлена способность и умение применять теоретические и практические знания при решении конкретных профессиональных задач.
	Понимание	Продemonстрировано владение понятийно - терминологическим аппаратом дисциплины, модуля (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продemonстрировано умение излагать собственную точку зрения, опираясь на достоверные факты.

	Структура и логика	Ответы в достаточной степени структурированы и выстроены в заданной логике без нарушений общего смысла. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы
	Исполнение	Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы.
Удовлетворительно	Содержание	Представлен достаточный уровень специальной подготовки выпускника, а также умение грамотно формулировать свои мысли, использовать специальные и общенаучные термины, учитывается целостность, логичность изложения материала, доказательность, лаконизм, четкое и ясное изложение материала, прослеживается внутренняя непротиворечивость текста, последовательность.
	Понимание	Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур. Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.
	Структура и логика	Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа разорваны логически, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы.
	Исполнение	Текст ответа примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника \ лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов.
Не удовлетворительно	Содержание	Собранный материал не соответствует тематике дипломной работы, нет логической последовательности, отсутствие анализа и рекомендаций по конкретному предприятию.
	Понимание	Непонимание собранного материала, незнание терминологии и расшифровки аббревиатур.
	Структура и логика	Отсутствие структуры и логики в написании дипломного проекта.
	Исполнение	Отсутствие самостоятельности при выполнении дипломного проекта, неспособность представить материал.

4.5. Критерии оценивания выпускных практических квалификационных работ.
Выпускная практическая квалификационная работа оценивается следующим образом:

Оценка	Критерии оценивания	Критерии разрядности
--------	---------------------	----------------------

«5»	- выпускная практическая квалификационная работа выполнена на 100 % в соответствии с техническими требованиями, условиями и в установленное время с отличным качеством. - аттестуемый уверенно и точно владеет приемами работ практического задания, соблюдает требования к качеству производимой работы, умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает санитарные нормы и требования безопасности труда.	Художник росписи по дереву должен уметь: - наносить все виды хохломской росписи рисунка средней сложности на художественное изделие из дерева по собственным рисункам, а также свободно варьировать ранее исполнявшимися рисунками; - наносить городецкую роспись на изделия с растительным орнаментом средней сложности с птицами и животными; - наносить художественную роспись (мезенская, северодвинская) по дереву гуашью, темперными и акриловыми красками; - выполнять загорскую роспись с выжиганием по образцам рисунков растительного и геометрического орнамента средней сложности. Художник росписи по дереву должен знать: - приемы росписи художественных изделий из дерева рисунками средней сложности в традициях хохломской и городецкой росписей; - технику выполнения росписи гуашью, темперными и акриловыми красками; - приемы росписи изделий после выжигания; - правила пользования красками темперой и акварелью.
«4»	- аттестуемый владеет приемами работ практического задания, но возможны отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим аттестуемым, правильно организует рабочее место, соблюдает санитарные нормы и требования безопасности труда.	Художник росписи по дереву должен уметь: - наносить все виды хохломской росписи простого рисунка на художественное изделие из дерева; - обводить кромки, закрашивать дно и крышки изделий; - составлять краски; - наносить городецкую и другую роспись на изделия из дерева по рисункам простого растительного орнамента; - наносить загорскую роспись с выжиганием изделий простого орнамента на плоскости'; - наносить роспись и выжигать простые токарные фигурки по образцам. Художник росписи по дереву должен знать: - приемы и особенности художественной росписи простого рисунка по дереву в традициях хохломского, городецкого орнаментов и других, загорской росписи с выжиганием; - качество и свойство красок, способы их составления; - свойства растворителей и лаков, применяемых при росписи; - номера кистей и их качество.

«3»	-оценка «удовлетворительно» ставится при недостаточном владении приемами работ практического задания, наличии ошибок, исправляемых с помощью мастера, отдельных несущественных ошибок в организации рабочего места и соблюдении санитарных норм и требований безопасности труда.	Художник росписи по дереву должен уметь: - наносить образцы городецкой и других росписей на художественное изделия из дерева; - обводить кромки, закрашивать дно и крышки изделий; - составлять краски; - наносить городецкую и другую роспись на изделия из дерева по образцам простого растительного орнамента; Художник росписи по дереву должен знать: - приемы художественной росписи простого рисунка по дереву по образцам городецкого орнаментов и других; - способы составления красок; - номера кистей и их качество.
«2»	- аттестуемый не умеет выполнять приемы работ практического задания, допускает серьезные ошибки в организации рабочего места, санитарные нормы и требования безопасности труда не соблюдаются.	Разряд не присваивается.

Квалификация обучающихся определяется экзаменационной комиссией на основании показателей, достигнутых обучающимся в процессе производственной практики, а также путём непосредственной проверки подготовленности обучающихся к самостоятельной работе.